

صريح النص فيما انفرد به الإمام حفص

إسلام فريخ

شبكة
الألوكة

www.alukah.net

صريح النص فيما انفرد به الإمام حفص

نظم وشرح الفقير إلى عفو ربّه / إسلام فريح

عفا الله عنه وعن والديه



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبينا محمد ، وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد:
فهذه أرجوزة نظمتها للمواضع التي انفرد بها الإمام: حفص -رضي الله عنه- عن غيره من الأئمة
القرّاء، وقد طلب مني بعض الطلبة أن أشرحها شرحًا يحل عباراتها، ويوضح مضمونها دون إيجاز مخل أو
تطويل ممل، فأجبت له لذلك طالبًا الثواب من الله.

كتبه: الشيخ إسلام فريح.
المجاز بالقراءات العشر



بسم الله الرحمن الرحيم

- 1- بِسْمِ الْإِلَهِ أَتَبَدِي الْمَقَالَا
 - 2- ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ السَّرْمَدِي
 - 3- وَءَالِهِ أَيْضًا وَكُلِّ مَنْ تَبِعْ
 - 4- كِتَابَ رَبِّنَا وَكَانَ عَامِلَا
 - 5- وَبَعْدُ خُذْ نَظْمًا أَتَى يَسِيرًا
 - 6- هُزْرًا بِضَمِّ الزَّايِ مَعَ وَاوٍ لَهُ
 - 7- وَغَيْبُهُ فِي ءَالِ عِمْرَانَ أَتَى
 - 8- كَذَاكَ يَجْمَعُونَ ثُمَّ فِي النَّسَا
 - 9- ضَمِّ وَكُسْرٍ فِي اسْتُحِقَّ افْتَحَ لَهُ
 - 10- ثَلَاثَةٌ بِالْكَهْفِ ثُمَّ الْأَنْبِيَا
 - 11- وَأَوَّلُ مِنْ مَوْضِعِي بِالشُّعْرَا
 - 12- وَحَيْثُ جَاءَ تَلَقَّفُ التَّخْفِيفُ مَعَ
 - 13- وَخَمْسُ أَلْفَاظٍ بِنَصْبِهَا قَرَا
 - 14- سَوَاءً الْعَاكِفُ فِي الْحَجِّ تَلَا
 - 15- وَقَرَأَ لَهُ مُوَهَّنٌ خَفِيفَا
 - 16- وَدَالَ كَيْدَ خَفْضُهُ مُحْتَمُّ
 - 17- وَثَانِ يُونُسَ بِيَائِهِ تَلَا
 - 18- مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ بِمَوْضِعِيهِ جَا
 - 19- افْتَحَ لَهُ وَافْتَحَ كَذَاكَ دَأْبَا
 - 20- ثَلَاثَةٌ بِفَتْحٍ يَائِهَاتَا تَلَا
 - 21- وَاكْسِرَ لَهُ سُكُونُ رَجْلِكَ الَّذِي
 - 22- وَعَوَجًا وَبَابُهُ رَوَّوَا لَهُ
 - 23- مَهْلِكِهِمْ، وَمَهْلِكُ الْفَتْحِ اكْسِرَنَّ
- تَبَرَّكَا بِذِكْرِهِ تَعَالَى
عَلَى خِتَامِ الْأَنْبِيَا مُحَمَّدٍ
وَكُلِّ مَنْ تَلَا وَكُلِّ مَنْ سَمِعَ
بِمُحْكَمِ الْآيِ لَهُ مُبَجَّجَلَا
فِيمَا انْفَرَدَ حَفْصٌ فَكُنْ خَبِيرًا
وَمِثْلُهُ **كُفْرًا**، وَرَاعِ فَرْقَهُ
فِي **يُرْجِعُونَ** بَعْدَهُ قُلْ يَا فَتَى
يُؤْتِيهِمْ مِنْ بَعْدِ **سَوْفَ** قَدْ رَسَا
مَعِي ثَمَّانٍ فَتَحْ يَائِهِ وَهُوَ
أَعْرَافُهُمْ وَالْفَاضِلُ فِي الثَّانِيَا
وَبِالْقَصَصِ فَاحْتَمِ وَكُلُّ ظَهَرَا
إِسْكَانٍ لَامِهِ وَقَوْلِي يُتَّبَعُ
مَعْدِرَةٌ فَاطَّلَعَ بِلَا امْتِرَا
نَزَاعَةٌ مَتَاعٌ يُوْنُسُ جَلَا
كَذَاكَ لَا تَنْوِينَ يَا ظَرِيفَا
وَانْصِبْ لِغَيْرِهِ وَكُلُّ يُعْلَمُ
فِي يَوْمٍ **يَحْشُرُهُمْ** كَأَنَّ رَوَا الْمَلَا
مُنْـوَنًا وَيَا **بُنَيَّ** أَرْبَعَا
نُوحِي إِلَيْهِمْ فِي الثَّلَاثَةِ اجْتَبَا
لِي نَعَجَةً، مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ أَنْجَلَا
أَتَى فِي الْإِسْرَا، يَا أَرِيبُ فَاحْتَذِي
بِسَكْتَةِ لَطِيفَةٍ فَلْتَفَقْهُوَا
وَهَاءَ **أَنْسَانِيهِ** بِالضَّمِّ اخْصُصَنَّ



- 24- كَذَا عَلَيْهِ اللَّهُ فِي الْفَتْحِ تَلَا
25- وَقَالَ رَبِّ احْكُمْ لِغَيْرِهِ أَتَى
26- وَثَانِي الْخَامِسَةَ انْصَبَنَّهُ
27- فِي الْقَافِ قَدْ حَكُوا وَقَصْرُهُ ثَبَتَ
28- وَاقْرَأْ بِ تَا الْخُطَابِ فِي الْفُرْقَانِ
29- وَكَسَفًا فِي سَبَا وَالشُّعْرَا
30- وَفِي الرَّهْبِ فَاقْرَأْ بفتح الراءِ
31- لِلْعَالَمِينَ الروم كسر لامه
32- بِالْغِ امْرُهُ لَدَى الطَّلَاقِ جَا
33- وَالْخَتْمُ بِالْحَمْدِ وَبِالْتَّنَاءِ
34- وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالتَّسْلِيمِ
- تُسَاقِطُ التَّخْفِيفُ مَعَ ضَمِّ جَلَا
بِالْأَمْرِ قُلْ فِي الْأَنْبِيَاءِ يَا فَتَى
فِي الثُّورِ أَيْضًا يَتَّقِيهِ سُكُونُهُ
بِ هَا كِنَايَةٍ إِذَا مَا وُصِلَتْ
فِي يَسْتَطِيعُونَ بِلَا نُكْرَانِ
بِالْفَتْحِ كَالْبَاقِي، لَكِنَّ الطُّورَ لَا
لَدَى الْقَصَصِ كَذَا سُكُونُ الْهَاءِ
مُقَامَ الْأَحْزَابِ بَضَمِّ مِيمِهِ
بَغَيْرِ تَنْوِينٍ كَذَا بِكَسْرِ رَا
عَلَى الْإِلَهِ الْحَقِّ ذِي الْآلَاءِ
عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الْأَمِينِ



بسم الله الرحمن الرحيم

(بسم) الله الرحمن الرحيم، (الإله) الحق المبين، (أبتدئ) وأفتتح (المقال)، وإنما بدأت نظمي بالبسملة (تبرُّكًا) باسمه سبحانه و(تعالى)، وتنزه عن الشريك، والشبيه، والمثيل، في ذاته، وفي صفاته، وفي أفعاله.

(ثم) أفضل (الصلاة)، (و) أتم (التسليم) الدائم غير المنقطع (السرمدي) إلى يوم القيامة (على) سيد ولد آدم، وحبيب رب العالمين، و(ختام الأنبياء) المكرَّمين، سيدنا ونبينا (محمدٍ) صلى الله عليه، (و) على (ءاله) الأطهار، وعلى أصحابه الأبرار، ما تعاقب الليل والنهار، وأصلي وأسلم (أيضًا) على التابعين الكرام (و) على (كلِّ مَنْ تبع) المصطفى بإحسان إلى يوم الدين، (و) على (كلِّ مَنْ) تلا القرآن العظيم وجوَّده، (و) على (كلِّ مَنْ سمع) القرآن الكريم، (كتاب ربنا) سبحانه وتعالى وكلامه الذي لا تفنى عجائبه، ولا تنقضي آياته، مَنْ قال به صدق، ومن حكم به عدل، ومَنْ دعا إليه فقد هُدي إلى صراطٍ مستقيم، أما بعد:

فاعلم —هداني الله وإياك— أن المقبول عند الله مَنْ كان محبًّا للقرآن الكريم، (وكان عاملاً) بما جاء فيه من (محكم الآي)، ورادًّا متشابهه لعلم الله، قائلًا كما قال الراسخون في العلم: {ءَامَنَّا بِهِ كُلُّ مِّنْ عِنْدِ رَبِّنَا} [سورة آل عمران:7]، وحق لمن كان (له مبدلاً)، أن يكرمه الله في الدنيا والآخرة، فاستمسك به تكن من الفائزين.



(وبعدُ خذ نظماً أتى يسيراً * فيما انفرد حفص فكن خبيراً)

النظم هو ضم الشيء بعضه إلى بعض , وهو في الاصطلاح : الكلام الموزون المقفّى , وهو عكس النثر, يسيراً : سهلاً

والمعنى : خذ أيها القارئ نظماً يأتيك يسيراً سهلاً إن شاء الله تعالى فيما انفرد به الإمام حفص , فقد جمعت في هذه الأبيات الكلمات التي انفرد بقراءتها الإمام حفص عن القراء العشرة , سواء كان أصلاً مطرداً , أم كلمات فرشية , وكن خبيراً: لما سأذكره إن شاء الله تعالى.

(هُزُّوا بضم الزاي مع واو له)

انفرد الإمام حفص في كلمة {هزُّوا} حيث أتت في القرآن الكريم بقراءتها بضم الزاي وواو مفتوحة بدلاً من الهمزة {هُزُّوا} وذكرت الضم لأن الإمام حمزة يقرؤها بالاسكان , وذكرت الواو لأن غير حفص يقرؤها بالهمز.

(ومثله كفؤا وراع فرقه)

أي ومثل {هزُّوا} {كفؤا} بواو مفتوحة أيضاً وبالضم قبلها , إلا أن {هزُّوا} المضموم قبل الواو زاي , و {كفؤا} المضموم قبلها فاء , وهذا معنى قولي : وراع فرقه .

(وغيبه في آل عمران أتى * في يرجعون بعده قل يا فتى)

انفرد الإمام حفص بالقراءة بياء الغيب في كلمة {يُرْجَعُونَ} في قوله تعالى {أفغير دين الله يبغون وله أسلم من في السماوات والأرض طوعاً وكرهاً وإليه يرجعون} بسورة آل عمران (83), وقرأ الباقر عدا يعقوب بتاء الخطاب , ويعقوب



بالياء لكنه يفتح الياء , للبناء للفاعل , ولذا فهو لم يوافق حفصا هنا لتغير صورة الفعل .

(كذاك يجمعون ثم في النسا * يؤتيهم من بعد سوف قد رسا)

كذاك انفرد بقراءة كلمة { يجمعون } في قوله تعالى { لمغفرة من الله ورحمة خير مما يجمعون } بسورة آل عمران (157) بياء الغيب أيضا , وقرأ غيره بتاء الخطاب . وانفرد كذلك بقراءة كلمة { يؤتيهم } في قوله تعالى { والذين ءامنوا بالله ورسله ولم يفرقوا بين أحد منهم أولئك سوف يؤتيهم أجورهم } بسورة النساء (152) بياء الغيب , والباقون بنون العظمة .

وقولي من بعد سوف : قيد ليخرج به الموضع الثاني في نفس السورة أيضا , وهو قوله تعالى { والمؤمنون بالله واليوم الآخر أولئك سنؤتيهم أجرا عظيما } (162) فقد اتفق القراء عدا حمزة على قراءته بالنون , وانفرد حمزة بالياء فيه فتنبه.

(ضمٌ وكسر في استحق افتح له)

اي : افتح له الضم والكسر في التاء والحاء في قوله تعالى { من الذين استحق عليهم الأوليان } بسورة المائدة (107), وقرأ الباكون بضم التاء وكسر الحاء . (معي ثمان فتح يائه وهو)

فتح الياء في كلمة { معي } في ثمانية مواضع في القرآن الكريم , وهو : أي وهو في المواضع التي سأذكرها في الأبيات التالية.



(ثلاثة بالكهف ثم الانبيا)

اي ثلاثة مواضع بسورة الكهف وكلهم في قصة الخضر مع موسى عليهما السلام , الأول { قال إنك لن تستطيع معي صبرا } (67) , الثاني { قال ألم أقل إنك لن تستطيع معي صبرا } (72) , الثالث { قال ألم أقل لك إنك لن تستطيع معي صبرا } (75) , ثم الأنبيا : وهو قوله تعالى { هذا ذكر من معي وذكر من قبلي } (24).

(أعرافهم والفاضحه في الثانية)

وأیضا موضع بسورة الأعراف وهو قوله تعالى { قد جئكم بينة من ربكم فأرسل معي بني إسرائيل } (105) , , والموضع الثاني من سورة الفاضحة وهي سورة التوبة في قوله تعالى { ولن تقاتلوا معي عدوا } (83) أما الموضع الأول فوافقه غيره بالفتح فيه , وهو في نفس الآية في قوله تعالى { فقل لن تخرجوا معي أبدا } .

(وأول من موضعي بالشعرا)

والموضع الأول بسورة الشعراء أيضا , وهو قوله تعالى { إن معي ربي سيهدين } (62) , أما الموضع الثاني فقد اتفق معه غيره بالفتح فيه , وهو قوله تعالى { فافتح بيني وبينهم فتحا ونجني ومن معي من المؤمنين } (118) .

(وبالقصص فاختم وكل ظهرا)

والموضع الثامن والأخير في سورة القصص وهو قوله تعالى { فأرسله معي ردءا يصدقني } (34).



وكل ظهرا : وكل مواضع الفتح في الياء ظهرت.

(وحيث جا تلقف التخفيف مع * إسكان لاه وقولي يتبع)

واقرأ له كلمة { تلقف } حيث جاءت في القرآن بتخفيف القاف واسكان اللام , وهي في ثلاثة مواضع , الأول بالأعراف وهو قوله تعالى { وأوحينا إلى موسى أن ألق عصاك فإذا هي تلقف ما يأفكون } (117) , والثاني في سورة طه في قوله تعالى { وألق ما في يمينك تلقف ما صنعوا } (69) , والثالث في سورة الشعراء في قوله تعالى { فألقى موسى عصاه فإذا هي تلقف ما يأفكون } (45).

وقرأ الباقيون بفتح اللام وتشديد القاف . وقولي يُتبع : أي اتبع قولي فيما قلت وفيما سأقوله إن شاء الله تعالى.

(وخمس ألفاظ بنصبها قرا * معذرة فأطلع بلا امترا)

(سواء العاكف في الحج تلا * نزاعة متاع يونس جلا)

أي قرأ الإمام حفص منفردا بنصب خمسة ألفاظ في خمس سور مختلفة , الأول قوله تعالى { قالوا معذرة إلى ربكم } بسورة الاعراف (164) , الثاني قوله تعالى { فأطلع إلى إله موسى } بسورة غافر (37) ' والثالث قوله تعالى { والمسجد الحرام الذي جعلناه للناس سواء العاكف فيه والباد } بسورة الحج (25) , والرابع قوله تعالى { نزاعة للشوى } بسورة المعارج (16) , والخامس قوله تعالى { إنما بغيكم على أنفسكم متاع الحياة الدنيا } بسورة يونس (23) , وقرأ الباقيون بالرفع في هذه الألفاظ الخمسة.



(واقرأ له موهن خفيفا * كذاك لا تنوين يا ظريفا)

(ودال كيد خفضه محتم * وانصب لغيره وكل يعلم)

أي : اقرأ لحفص بمفرده قوله تعالى { ذلكم وأن الله مُوهِّنُ كيد الكافرين } (18) بسورة الأنفال بتخفيف الهاء وترك التنوين ويلزم قبلهما مد الواو , وعليه خفض الدال في " كيد " بعده لأنه أصبح مضافا إليه. وهذا معنى قولي : خفضه محتم. وقرأ الباكون بالتنوين في " موهن " مع اختلافهم في التخفيف والتثقيب في الهاء , وبالنصب في " كيد " لأنه أصبح منصوبا على المفعولية.

(وثان يونس بيائه تلا * في يوم يحشرهم كأن روا الملا)

قرأ حفص قوله تعالى في سورة يونس { ويوم يحشرهم كأن لم يلبثوا إلا ساعة من النهار } (45) بالياء في يحشرهم , والباكون بالنون فيها . وقولي : ثان يونس , قيد ليخرج به الموضع الأول في نفس السورة , وهو قوله تعالى { ويوم نحشرهم جميعا ثم نقول للذين أشركوا } (28) فقد اتفق القراء العشرة على قراءتها بالنون.

(من كل زوجين بموضعيه جا * منونا)

تلا كلمة " كُلّ " من قوله تعالى { من كلّ زوجين اثنين } بتنوينها , وهي في موضعين , الأول قوله تعالى { قلنا احمل فيها من كلّ زوجين اثنين وأهلك } بسورة هود (40) , والثاني قوله تعالى { فاسلك فيها من كلّ زوجين اثنين وأهلك } بسورة المؤمنون (27) . وقرأ الباكون بكسرة واحدة .



(ويا بني أربعا * افتح له)

أي : افتح للإمام حفص الياء من كلمة " بُنَيَّ " في أربعة مواضع ,الموضع الأول قوله تعالى { قال يا بني لا تقصص رؤياك على إخوتك } بسورة يوسف (5) , والثاني والثالث بسورة لقمان , وهما قوله تعالى { وإذ قال لقمان لابنه وهو يعظه يا بني لا تشرك بالله } (13) , وقوله تعالى { يا بني إنها إن تك مثقال حبة من خردل } (16), والموضع الرابع قوله تعالى { يا بني إني أرى في المنام أني أذبحك } بسورة الصافات(102).

أما الموضع الثالث بسورة لقمان فقد وافق فيه البزّي الإمام حفص , وهو قوله تعالى { يا بني أقم الصلاة وأمر بالمعروف } (17). وكذلك لم ينفرد حفص بموضع هود , وهو قوله تعالى { يا بني اركب معنا } (42) . فوافقه فيه شعبة.

(وافتح كذاك دأبا)

افتح له أيضا سكون الدال في قوله تعالى بسورة يوسف { قال تزرعون سبع سنين دأبا } (47) والباقون بسكون الدال .

(نُوحِي إليهم في الثلاثة اجتبأ)

وقرأ قوله تعالى { نُوحِي إليهم } في مواضعها الثلاثة بنون مضمومة وكسر الحاء بعدها , الموضع الأول قوله تعالى { وما أرسلنا من قبلك إلا رجالا نُوحِي إليهم من أهل القرى } يوسف (109) , الثاني قوله تعالى { وما أرسلنا من قبلك إلا رجالا نُوحِي إليهم فاسئلوا أهل الذكر } النحل (43) , الثالث قوله تعالى { وما أرسلنا قبلك إلا رجالا نُوحِي إليهم فاسئلوا أهل الذكر } الأنبياء (7).

وقرأ الباقيون بياء مضمومة بدل النون وفتح الحاء بعدها " يُوحَى " .



(ثلاثة بفتح يائها تلا* لي نعمة ما كان لي اثنين انجلا)

أي: انفرد بفتح الياء من كلمة " لي " في ثلاثة مواضع , الأول قوله تعالى { ولي نعمة واحدة } سورة ص (23) , والثاني بسورة ص أيضا وهو قوله تعالى { ما كان لي من علم بالملا الأعلى } (69) , والثالث قوله تعالى { وما كان لي عليكم من سلطان } بسورة إبراهيم (22). والباقون بسكون الياء.

(واكسر له سكون رجلك الذي* أتى في الاسرا يا أريب فاحتذي)

اي كسر له أيها القارئ سُكُون الجيم من كلمة " رَجْلُكَ " في قوله تعالى { وأجلب عليهم بخيلك ورجلك وشاركهم } بسورة الإسراء (64) , والباقون بسكون الجيم , والأريب هو الماهر الذكي , فاحتذي : أي احتذ حذو الأئمة فيما روه عن الإمام.

(وعوجا وبابه رروا له* بسكتة لطيفة فلتفقهوا)

روي عن الإمام حفص السكت بسكتة لطيفة من غير تنفس قي أربعة مواضع في القرآن , الأول قوله تعالى { ولم يجعل له عوجا(1) } فيما لينذر بأسا شديدا { بسورة الكهف (1.2) بالسكت على " عوجا " , والثاني قوله تعالى { قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا هذا ما وعد الرحمن } بسورة يس (52) بالسكت على " مرقدنا " , والثالث قوله تعالى { وقيل من راق } بسورة القيامة (27) بالسكت على " مَنْ " , والرابع قوله تعالى { كل بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون } بسورة المطففين (14) , بالسكت على " بل " , وقرأ الباقون بالإدراج .



وقولي فلتفقهوا : لتفقهوا أيها القراء معنى مراد الله في هذه الآيات , وذاك لأن السكت يؤدي إلى معنى لا يؤديه الوصل . والكلام في هذه النقطة ليس محله هنا .

(مهلكهم ومهلك الفتح اكسرن)

أي : اكسر لحفص فتح اللام في قوله تعالى { وجعلنا لمهلكهم موعدا } بسورة الكهف (59) , وقوله تعالى { ما شهدنا مهلك أهله } بسورة النمل (49) , والباقون بفتح اللام , مع اختلافهم في فتح وضم الميم .

(وهاء أنسانيه بالضم اخصصن * كذا عليه الله في الفتح تلا)

اي انفرد الإمام حفص بضم الهاء في قوله تعالى { وما أنسانيه إلا الشيطان } بسورة الكهف (63) .

وكذلك قوله تعالى { ومن أوفى بما عاهد عليه الله } بسورة الفتح (10) , وعليه تغليب لام الجلالة لأن ما بعدها صار مضموما فتُغَلَّظ .

والباقون بكسر الهاء فيهما , ولهم ترقيق اللام في لفظ الجلالة لكسر ما قبلها .

وقولي اخصصن : أي اخصصنه بالضم فيهما والباقون بالكسر , أو اخصصن هذين الموضعين بضم الهاء , لأن الأصل عنده في هاء الضمير إذا أتت بعد ياء ساكنة أن تكون مكسورة .

(تساقط التخفيف مع ضم جلا)

قرأ قوله تعالى { تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا } بسورة مريم (25) بضم التاء مع تخفيف السين ويترتب عليه كسر القاف .



(وقال رب احكم لغيره أتى * بالأمر قل في الأنبياء يافتى)
قوله تعالى في اخر آية من سورة الأنبياء { قال رب احكم بالحق } قرأه بصيغة
الماضي , والباقون بصيغة الأمر "قل".

(وثاني الخامسة انصبه * في النور)
انصب له كلمة " الخامسة " في الموضع الثاني من سورة النور, وهو قوله تعالى {
والخامسة أن غضب الله عليها } (9) , وقرأ الباكون بالرفع فيه .
أما الموضع الأول فلا خلاف فيه أنه بالرفع للكل , وهو قوله تعالى { والخامسة
أن لعنت الله عليه } (7).

(أيضا يتقه سكونه في القاف قد حكا)
أيضا : أي في النور أيضا اقرأ له كلمة " يتقه " في قوله تعالى { ويخش الله ويتقه
فأولئك هم الفائزون } بسكون القاف مع كسر الهاء , وقرأ الباكون بكسرها .

(وقصره ثبت بها كناية إذا ما وصلت)
وله في حالة الوصل كسر الهاء فقط بدون إشباع , لأن ما قبلها ساكن , وشرط
صلتها عنده أن تكون واقعة بين متحركين.
(واقراً بتا الخطاب في الفرقان * في يستطيعون بلا نكران)

اي : اقرأ له قوله تعالى في سورة الفرقان { فقد كذبوكم بما تقولون فما تستطيعون
صرفا ولا نصرا } (19) بالتاء بدلا من الياء , والباقون بالياء فيها.
بلا نكران : إنكار , أي لا ينكر أحد عليك ذلك .



(وكسفا في سبإ والشعرا * بالفتح كالباقى لكن الطور لا)

أي اقرأ له بفتح السين في كلمة "كسفا" في موضع الشعراء وهو قوله تعالى { فأسقط علينا كسفا من السماء } (187) , وسبإ وهو قوله تعالى { إن نشأ نخسف بهم الأرض أو نسقط عليهم كسفا من السماء } (9) , والباقون بالإسكان فيهما .

وقولي كالباقى : أي كباقي المواضع له , فقد فتح حفص كلمة كسفا أيضا في موضعي الإسراء { أو تسقط السماء كما زعمت علينا كسفا } (92), و الروم { ويجعله كسفا فترى الودق يخرج من خلاله } (48) , أما موضع الطور فالكمل متفقون على قراءته بالإسكان, وهو قوله تعالى { وإن يروا كسفا من السماء ساقطا } (44) . وهذا معنى قولي : لكن الطور لا .

(وفي الرهب فاقرأ بفتح الراء * لدى القصص كذا سكون الهاء)

أي : اقرأ له كلمة "الرهب" في سورة القصص في قوله تعالى { واضمم إليك جناحك من الرهب } (32) بفتح الراء وإسكان الهاء .

(للعالمين الروم كسر لامه)

قرأ بكسر اللام في كلمة " للعالمين " بسورة الروم في قوله تعالى { إن في ذلك لآيات للعالمين } (22) , والباقون بفتحها.



(مقام الاحزاب بضم ميمه)

قرأ بضم الميم من كلمة " مقام " بسورة الأحزاب في قوله تعالى { لا مقام لكم فارجعوا } (13) , والباقون بفتحها.

(بالغ امره لدى الطلاق جا * بغير تنوين كذا بكسر را)

قوله تعالى { إن الله بالغ أمره } بسورة الطلاق (3) قرأه بترك التنوين في " بالغ " وكسر الراء من كلمة " أمره " والباقون بالتنوين والنصب.

(والختم بالحمد وبالثناء * على الإله الحق ذي الآلاء)

وأختم هذه المنظومة بالحمد والثناء علي إلهنا الحق الذي لا معبود غيره , سبحانه جل في علاه , ذي النعم التي لا تعد ولا تُحصى , فهو أهل لكل حمد وكل ثناء .

(وأفضل الصلاة والتسليم * على النبي المصطفى الأمين)

وأفضل صلاة وتسليم على نبينا محمد _ صلى الله عليه وسلم _ النبي المصطفى الأمين.

والحمد لله أولا وآخرا.





هذا الكتاب منشور في

سِبْكَرُ الْأَوْكَرِ

www.alukah.net