



مصايح

عبدالله بن عبده نعمان العواضي

مَصَائِيحُ



الطبعة الأولى
١٤٣٩هـ / ٢٠١٨م



التنسيق والإخراج طالب عفو ربه الأكمل
هشام بن حسين بن علي الأهدل

777 966 145

775 924 328





شعر: عَبْدُ اللَّهِ الْوَاظِي

مَصَالِحُ





إضاءة....

مَصَابِيحُ إِسْرَائِي، وَأَنْوَارُ رَحْلَتِي...

..

وَهَالَاتُ آفَاقِي، وَكَوْكَبُ خَاطِرِي

..

..

نَظَرْتُ بِهَا دَرَبَ الْحَيَاةِ فَصُغْتُهَا...

..

قَصَائِدَ أَذْكَثْهَا تَبَارِيحُ شَاعِرٍ

١٣٣٩-٢٠٠٨م



التَّشَبُّهُ بِالْأَمَالِ

سَيَبْسُومُ ثَغْرُكَ الْمَنْهُوكُ يَوْمًا
وَيُزْهِرُ أَفْقُكَ الْمَسْوَدُّ كَيْمَا
وَيَبْزَعُ فَجْرُكَ الْمَحْجُوبُ حَتَّى
وَيُطْلِقَ مِنْ قِيودِ الْحُزْنِ حَرًّا
وَيُهْرِقَ مَاءَ بؤْسِكَ حِينَ تَبْدُو
وَيُشْفَى مِنْ جَرَّاحِ الْقَهْرِ يَوْمًا
وَتَرْسُو سُفُنُ حُبِّكَ بَعْدَ حَرْبٍ
فَلَا تِيَأْسُ إِذَا ضَاقَتْ سَبِيلُ
وَفِي رَوْضِ التَّقَاوُلِ رِيحُ سَلْوَى
وَفِي أَفْقِ الْيَقِينِ نَجْمُ بُشْرَى
فَأَمْلُ مَا تُحِيطُ بِكَ الرِّزَايَا
وَلَوْ طَالَ الْعَبْسُ عَلَى الشَّفَاةِ
تَرَى الْأَمَالَ فِي كُلِّ الْجِهَاتِ
تَصَافَحَ فِي الضِّيَاءِ كَفَّ الْحَيَاةِ
تُرْفَرَفُ فِي فِضَاءِ الْمَكْرُمَاتِ
جَدَاوِلُ مَائِكَ الْعَذَبِ الْفُتَرَاتِ
وَيُسْرَعُ عَنْكَ إِرْهَاقُ الْعُدَاةِ
مَعَ أَمْوَاجِ غَمٍّ هَائِجَاتِ
فَفِي سَعَةِ الرَّجَاءِ سُبُلُ ثَوَاتِي
وَفِي التَّقْوَى مَنَالُ الطَّيِّبَاتِ
وَسَعْدُ فِي الدَّعَاءِ وَفِي الصَّلَاةِ
فَبَيْنَ يَدَيْكَ أَبْوَابُ النَّجَاةِ

صنعاء، ١٥/١١/١٤٣٧هـ، ١٨/٨/٢٠١٦م.



في هداة الليل

في هداة الليل والأجفانُ ساجدةً
 وأنجمُ النور في الآفاق باسمه
 والروحُ في بهجة الإقبال سارية
 ناديتُ يا عالمَ الأسرار يا أُملي
 يا مُجدي حين يخبو ضوءُ قافلتِي
 حَقِّقْ رجائي فنارُ الشوق تَلْفَحُنِي
 فأنتَ وجههُ سُؤلي يا رجا أُملي
 وبابُكَ الدهرَ مفتوحٌ لِمَن بقيتُ
 هذا دعائي وجوداً منك تقبلهُ
 على الخدود وثوبُ الصَّمت مُمتدُّ
 والفجرُ في رحلة الميلاذ يَشْتَدُّ
 إلى الذي في يديه الخيرُ والسعد
 يا مَنْ إليه أيادي الصدق تَمْتد
 يا مَنْ به في جميع الأمر أَعْتَدُّ
 والجسمُ كادَ من الأشواق يَنْهَدُّ
 وجودُكَ الثَّرُّ فينا مالهُ عَدُّ
 أمامَ آمالِهِ الأبوابُ تَتَسَدُّ
 يا مَنْ له الشكرُ بالإنعام والحمدُ

صنعاء، ١٤٣٦/٢/٢١ هـ، ٢٠١٤/١٢/١٣ م.



يا صاحب العقل الكبير...

جُودُ الكَرِيمِ عَلَيْكَ لَا تُحْصِيهِ
كَمْ فِيكَ مِنْ نِعَمٍ وَفِيكَ عَجَائِبُ
يَا غَافِلًا وَالْعَقْلُ فِيهِ أَمَا تَرَى
كَمْ قَدْ عَبَرْتَ بِهِ الْمَدَى وَرَأَيْتَ مَا
كَمْ قَدْ صَنَعْتَ بِهِ التَّرْقُوهَ وَالْهَنَا
وَبَحِثْتَ فِي الْكَوْنِ الْفَسِيحِ تَقَاهَةً
كَمْ قَدْ قَطَعْتَ مِنَ الزَّمَانِ مَفْكَرًا
أَفَمَا هَذَاكَ نُهَاكَ مَاذَا بَعْدَهَا
هَلَا نَظَرْتَ إِلَى الْوُجُودِ بِنُورِهِ
أَفَلَا رَجَعْتَ إِلَى النُّهَى مُتَأَمِّلًا
يَا صَاحِبَ الْعَقْلِ الْكَبِيرِ سَعَيْتَ فِي
هَلَا انْتَقَعْتَ بِهِ وَقَادَكَ لِلتَّقَى
انْظُرْ إِلَى هَذَا الْوُجُودِ فَإِنَّهُ
هَلْ مِنْ فَطُورٍ شَانَ صُنْعِ الْإِهْنَا
أَمْ أَنْ إِتْقَانِ الْحَكِيمِ وَعِلْمِهِ
هَلْ لِلطَّبِيعَةِ وَالتَّصَادُفِ قُدْرَةٌ

وَهُوَ الْغَنِيُّ عَنِ الَّذِي يُعْطِيهِ
لِلَّهِ كَمْ فِيهَا مِنَ التَّنْيِيهِ
هَذَا الْحِجَا كَمْ آيُ رِيكَ فِيهِ
يَقِفُ اللَّيْلِبُ عَلَى غُلَا مُنْشِيهِ
وَصَنَعْتَ لِلْإِنْسَانِ مَا يُرِيدُهُ
زَمْنًا مَدِيدًا صَارَ لِلتَّسْفِيهِ
فِي ذِي الْحَيَاةِ وَكُلِّ مَا تَحْوِيهِ
وَمَالَ ذَا الْإِنْسَانِ مَا يُنْجِيهِ؟
لَتَرَى الْعَجَائِبَ عَلَيْهَا تَهْدِيهِ
هَذَا الْحِجَا فِينَا فَمَنْ مُبْدِيهِ؟
نَفَعَ الْأَنْعَامَ بِكُلِّ مَا تُسْدِيهِ
وَأَنْجَابَ عَنْهُ غَشَاءً مَا يُلْهِيهِ
عَيْرٌ تَدُلُّ عَلَى غُلَا بَارِيهِ
وَتَتَقَاضِ أَنْشَاهُ مَا يَقْضِيهِ؟
وَالْإِقْتِدَارَ لِقَادِرٍ يَحْمِيهِ
فِي غَايَةِ الْإِحْكَامِ وَالتَّنْزِيهِ



صدر الصباح من الذي يُخفيه
عُمرُ الدجى فمن الذي يُديه؟!
دونَ اختلالِ نظامِ ما يُجريه
لناظرينَ لها مِن التتبيه
وعلوها وجلالِ ما تطويه
تُهدي من الإعراض والتعميه
ومنارةُ اللَّبِّ قد تهديه
اللهُ أكبرُ جَلَّ من يُرسيه
سبحانَ من يُعطي ولا نعطيهِ
إبداعِ خَلْقِكَ في الذي يُشقيه
عظمتُ- عن الإنسانِ من مُؤتيهِ
تاهَ الحجا في الشك والتشبيه
من ضلَّ في تيهٍ فقد تُجيه
تُقرأ بكلِّ لغاتٍ مَنْ يمشيه

هذا هو الليلُ البهيمُ يغيبُ في
والشمسُ تأفلُ بالغروبِ ويبتدي
مضتِ الدهورُ عليهما وهما هما
انظرُ إلى هذي السماءِ فكم بها
ونجومها وصفائها وسحابها
والأرضُ فيها للعقول دلائلُ
هذا الأشمُ وصمته إشراقةُ
كم في حشاهُ من البصائرِ عبرة
والبحرُ ينطقُ كلَّ يومٍ للُّهي
يا صاحبَ الحجرِ الكبيرِ لهوتَ عن
كم قد عرفتَ حقائقاً وعجائباً
فلو اكتفيتَ بما رأيتَ به لَمَا
فمنائرُ العرفانِ بين ضلوعنا
جلَّ الذي جعلَ الوجودَ أدلةً

صنعاء، ١٤٣٠هـ.



شجون

تذكرتُ أيامَ الصفاءِ فشَدَّتي
لها في حنايا القلبِ آفاقُ أنجمٍ
تقلَّتْ في أفنانها مثلَ طائرٍ
ويسبحُ في حُسنِ الفضاءِ مُغرِّداً
أرى العيشَ جئاتٍ تفوحُ زهورُها
ظالتُ على أيكِ الهدوءِ مُنعمًا
فأجفلَ إشراقُ الصباحِ مولياً
مضى زمنٌ قد كان للأنسِ مرتعاً
فجابتُ رياحُ الحزنِ أنحاءَ حُسنه
وطالَ مرورُ الدهرِ والهمُّ عاكفٌ
فيا ليت ما ولى من السُعدِ آيبٌ
وإنَّ يقيني بالكريمِ وسِيَّاتي

حنينٌ وكم يُحيي الحنينُ شجوناً
تضيءُ وذكرى تُستدرُّ عيوناً
يرتلُ سلسالَ السرورِ لحوناً
ويشربُ من نبعِ الحياةِ سُكوناً
أريجاً وقلبَ المزعجاتِ حنوناً
وما كنتُ يوماً بالبقاءِ حزيناً
وما كان عن أيدي الغروبِ مصوناً
وغيثاً على روضِ القلوبِ هتوناً
وألقتُ على تلكِ الجنانِ فتوناً
وأيامُ مأسورِ الهمومِ سينونا
فأطلقَ قلباً في العناءِ رهيناً
ولو صارَ شوطُ الحادثاتِ بطِيناً

صنعاء، ٢/ ٣/ ١٤٣٤هـ، ١٤/ ١/ ٢٠١٣م



أضواء الطريق

وَدَّعْ حَيَاةَ الْعَرَبِ
فِي غَفْلَةٍ لَمْ تَذْهَبِ
وَأَسْـَٔتِ قِطْنَ مُسْرِعَا
وَمِلْ بِقَلْبِ وَأَسْمَعَا
فَإِذْ كُرْ حَيَاةَ الْآخِرَةِ
بِغُلِّ سُوءِ أَمْرَةٍ
وَمَا الْحَيَاةُ الْفَانِيَةُ
سِوَى خِيَالٍ دَانِيَةٍ
أَحْلَامُ نَوْمٍ كَانِيَةٍ
لِكُلِّ غُمْرٍ خَاطِيَةٍ
كَمْ أَهْلَكْتَ مِنْ جَاهِلٍ
وَأَسْلَمْتَ مِنْ أَمِلٍ
وَمَنْ لَهُ تُهَى فُلَنْ
وَلَنْ يُنِيلَهَا الزَّمَنْ
فَدَعْ عِنَاقَ لَمْ يَزَلْ
وَاهْجُرْ وَصَالاً لِلزَّلْ

وَالْخَطَّ وَنَحْوَ الْعَطَبِ
عَنِ الْفَوَادِ الْمُذْنِبِ
إِلَى النِّجَاةِ وَاهْرَعَا
وَعِظَّا بِسُنَنِ الْأَدَبِ
بِوَدَّعْ دُنْيَا أَسْرَرَةٍ
مَوْصِلَةٍ لِلْوَصَابِ
لَدَى الْعُقُولِ الصَّافِيَةِ
أَوْقَاتُهُ لِلْمَغْرَبِ
إِلَى الزُّوَالِ آيَةٍ
تُغْرِي بِنَعْتِ الْكَذِبِ
وَبَايَنْتَ مَنْ وَاصِلٍ
يُنِيلُهَا لِلْعَطَبِ
يَغْدُو لَدَيْهَا مُرْتَهِنٌ
لِلْهُوَاهِ وَاللَّعَبِ
لَشَهْوَةٍ عَلَى الْخَطْلِ
وَلَوْ سَابَاكَ فَاهْرُبْ



طَهَّرَهَا مَن أَجْرَمَا
 مِنْهَا هَلْ لَمْ تَطِيبِ
 وَتَرْكَهَا وَجْهَهَا
 عَنِ الصَّوَابِ فَاحْجُبِ
 مِنَ الْخِلَالِ وَانْقُضِ
 مِنْهَا لِسُوءِ الْأَدَبِ
 وَدُمُ لَهَا مُعَاتِبِ
 يَوْمَ اقْتَسَامِ الْكُتُبِ
 بِحَايَةِ الصَّالِحِ
 عُقْبَى الزَّكِيِّ الطَّيِّبِ
 ذِي الْعِزِّ وَالْمَحَامِدِ
 فِي خَوْفِهِ وَالرَّغَبِ
 عَلَى الْعِبَادِ الصَّامِدِ
 وَنَبْتَغِي فِي الْقُرْبِ
 دَوْمًا وَتُكْثِرُ شُكْرَهُ
 يَبْلُغُ أَعَالِي الرُّتَبِ
 وَاتَّبِعْ سَنَا خِطَابِهِ
 وَنُزِّلْ بِهِ الْمُحَبِّبِ
 مِنْ غَيْرِ مِيلٍ أَوْ جَفَا

وَغُذِّ إِلَى النَّفْسِ فَمَا
 وَقَادَهَا مُيَمَّمَا
 فَحَاسِبِ بَنَ فِعْلَهَا
 فَإِنْ رَأَيْتَ مِيلَهَا
 وَنَقَّهَا مِنْ مُبْغَضِ
 مَا أَبْرَمْتَ مِنْ مُقْتَضِي
 وَاتْرُكْ هَوَاهَا جَانِبِ
 فَلَنْ تَصِيرَ خَائِبِ
 وَحَلَّهَا يَا صَاحِ
 فَالْفَوْزُ بِالْفَلَاحِ
 سَبْحَانَ رَبِّي الْوَاحِدِ
 مَا لَذِكُلَّ عَابِدِ
 هُوَ الْإِلَهُ الْأَحَدُ
 أَيُّهَا حَقُّ الْعَبْدِ
 فَاعْرِفْهُ تَتَّبِعْ أَمْرَهُ
 وَمَنْ يَعِظْهُ قَدْرَهُ
 وَلُذِّ إِلَهِي كِتَابِهِ
 تَصِلْ بِهِ لِبَابِهِ
 وَاسْأَلْكَ سَبِيلَ الْمَصْطَفَى



فَنِعَمَ عَبْدٌ قَدْ قَفَا
 وَعِشْ بِأَقْفُ الرُّشْدِ
 وَالْبَسْ شِعَارَ الزُّهْدِ
 وَقَضِ الْحَيَاةَ بِالْعَمَلِ
 فَأَنْتَ تَمْضِي لِلْأَجَلِ
 وَاحْذَرْ لِمَوْصَ الْوَقْتِ
 كَصُحُفِهِمْ وَالنَّاسِ
 وَكُنْ غَرِيبَ الدَّارِ
 فَمَوْطِنُ الْأَبْرَارِ
 فِيهَا إِلَهِي فَارْحَمْ
 وَقَدْ أَتَاكَ يَحْتَمِي
 فَاْمُنْ لَهُ بِمَغْفِرَةٍ
 فَمَا لَدَيْهِ مَعْدَنُ ذَرَةٍ

فِي شَأْنِهِ رَبُّ النَّبِيِّ
 وَارْكَبْ مَطَايَا الْجَدِّ
 تَقْزُ بِعَيْشِ أَرْحَبِ
 وَلَا تَسْوِفْ بِالْأَمَلِ
 عَلَى مُتَوْنِ الْخَبَرِ
 مَا أَجَابْتَ لِلْمَقَاتِ
 وَفَيْسِدِ هَمِّ وَالْوَاتِسِ
 بِهِ ذِي الْقَفَارِ
 فِي جَنَةِ مَنْ ذَهَبِ
 ضَعَفَ الْمُسَيِّءُ الْمُسْلِمِ
 مِنْ ذَنْبِهِ الْمُعْدِّبِ
 لَوَزْرِهِ فَتَسْتُرُهُ
 فِيمَا جَنَى مِنْ مَكْسَبِ

صنعاء، ٢٤ / ١١ / ١٤٣٩ هـ ٦ / ٨ / ٢٠١٨ م.



القراءة العوراء

يا قارئاً نصفَ الحقيقةِ ناظراً
أو ينجلي الحقُّ الذي قد حاطهُ
وهوى النفوس على الطريق يصدُّ عنْ
والباطلُ التَّيَّاهُ ألقى حوله
فاقرأ بعينيك الحقيقةَ كُلَّها
ودع الهوى يبيكي ولا تنظرْ إلى
فالحقُّ في زمنِ القُتُونِ كدُرَّةٍ
نحوَ الأمور بعين شخصٍ واحدٍ
ليسْ بغير بصيرةٍ ومكابده
درب الهدى لينال منك مقاصده
ثُبَّها نُضِلُّ ذوي العقول المائده
واسبُرْ طريقَكَ فالمهالكُ راصده
ثُبَّهْ تَحُولُ عن السبيل الرَّاشده
فابحثْ ففي الأعماق تلقَ الفائدة

١٤٣٨/٢/٦هـ، ٢٠١٦/١١/٦م.



رَفَقًا بِالرِّجَالِ أَيْتَهَا الْقَوَارِيرُ!

رَفَقًا بِأَفئِدَةِ الرِّجَالِ وَلُطْفًا
يَا رَامِيَاتِ إِلَى الْقُلُوبِ بِأَسْهُمٍ
وَتَرْحُمًا حَالَ الرِّجَالِ فَإِنَّهُمْ
صَيِّدُ الرِّجَالِ عَلَى الظُّبَاءِ مُحَرَّمٌ
فَاحْذَرْنَ إِرْسَالَ الدَّلَالِ لَصَيْدِهِمْ
مَزَقْنَ أَشْرَاكَ الْهُوَى فَلَكُمْ حَوْتَ
وَاسْتُرْنَ مَا يُغْرِي الْعْيُونَ وَصُنَّه
وَازْهَدْنَ فِي غَزْوِ الْقُلُوبِ بِكَلِمَةٍ
وَاحْذَرْنَ أَتْهَةَ الْغُرُورِ بِنِعْمَةٍ
وَالْبَسْنَ تِجَانَ الْحِيَاءِ فَإِنَّهُ
وَارْفَبْنَ رَبَّ الْعَالَمِينَ لَدَى الْهُوَى

يَا سَابِيَّاتِ رُؤَى النُّوَاطِرِ عَسَفَا
رَأْفًا بِوَاهِي الْحَامِيَّاتِ وَعَطَفَا
يَوْمَ اللَّقَاءِ بَتِي الْوَقَائِعِ ضَعْفَى
وَتَجَنَّبُ الصَّيْدِ الْمُحَرَّمِ زُلْفَى
أَوْ جَرَحَ مَنْ لِحَقِّ الْأَوَابِدِ خَوْفَا
تِلْكَ الشَّرَاكُ لِمَنْ تَعَثَّرَ حَقَقَا
وَاجْعَلْنَاهُ لَذْوِي الْبُعُولَةِ صِرْفَا
أَوْ مَنْظَرٍ يَصِفُ الْمَحَاسِنَ وَصَفَا
وَاعْضُضْنَ فِي سُبُلِ الْمَحَافِلِ طَرْفَا
عِزُّ لَكُنَّ عَلَى السَّمَوِّ وَأَوْفَى
فَاللَّهُ يَعْلَمُ سِرَّكُمْ وَأَخْفَى

صنعاء، ٤/٣/١٤٣٧هـ.



قَيْدُ الْعَفَافِ

يُنَادِي مُعْنَى الْقَلْبِ: هَلْ لَكَ فِي مِثْلِي؟

مِنْ اللَّهِ كَفَّ النَّفْسَ عَنْ زُلْزِلِ الْوَصْلِ

يُزَمُّ بِأَعْلَاقِ الدِّينَانَةِ وَالْعَقْلِ

و غَانِيَةً مِثْلَ الرَّبَّابَةِ حُسْنُهَا

فَقُلْتُ فَوَادُ الصَّبِّ هَاوٍ وَخَوْفُهُ

وفي الصبر سلوى عن وصالك

هـ الـ هـ

صنعاء، ۱۸/۴/۲۰۱۶م



نصائح زهير بن أبي سلمى للأمة الإسلامية في القرن الواحد والعشرين

أَمِنْ أُمَّةِ الْإِسْلَامِ عِنْدَ التَّكَلُّمِ مشاهدٌ عِزٌّ بَيْنَ أَهْلِ التَّقَدُّمِ
فَقَدْ كَانَتْ الْأَمْجَادُ هَاطِلَ سَحَابِهَا وما هي عنها بالحديثِ الْمُرْجَمِ^(١)
وَكَانَتْ رِياضًا لِلْقُلُوبِ وَمَنْظَرًا أنيقًا لعين الناظر المتوسِّمِ
وَدُوحَاتٍ سَعْدٍ يَبْتَاسِمْنَ بِرُوضَةٍ عليها هَنَاءُ الصَّالِحِ الْمُتَنَعِّمِ
وَزَلَّتْ هِيَ الشَّمْسُ الْمُضِيئَةُ فِي السَّمَاءِ وأنوارها تبدو على كُلِّ مَعْلَمِ
لَهَا الْفَخْرُ وَالسَّادَاتُ يَمْشُونَ خَلْفَهُ وأبطالها الأفذاذُ في كُلِّ مَجْتَمِ^(٢)
فَمَا لِي أَرَاهَا الْيَوْمَ تَدْنُو وَتَخْتَفِي وتُسَلِّمُ آفَاقَ السَّمَاءِ لِأَظْلَمِ
وَقَفْتُ عَلَى أَحْوَالِهَا بَعْدَ حِقْبَةٍ من الدهرِ في أَفْقٍ مُنِيفٍ مُكْرَمِ
فَأَلْفَيْتُهَا فِي النَّاسِ يُرِثِي لِحَالِهَا فَلَايَا تَبِينُ الشَّمْسُ بَعْدَ تَوَهُمِ^(٣)
فَلَمَّا عَرَفْتُ الشَّمْسَ قُلْتُ لَوَجْهَهَا ألا انعم عتيقًا أيها الوجهُ واسلمِ
تَبَصَّرْتُ خَلِيلِي هَلْ تَرَى الْعِزَّ بَاقِيًا لدى أمةِ الإسلامِ بعدَ التَّهْتَمِ
أَنَاخْتُ بَبَابِ الدُّلِّ وَاصْطَبَعْتُ بِهِ فكانَ لها في النَّاسِ كَالِيدُ لِلْفَمِ^(٤)
فَأَقْسَمْتُ بِاللَّهِ الَّذِي عِزٌّ بَيْتُهُ وطافَ به جمعاً مُحَلٌّ وَمُحْرَمِ

(١) الحديث المَرَجَمُ : الذي يَرَجَمُ فيه بالظنون.

(٢) (خلفة) أي: يخلف بعضهم بعضًا، إذا مضى بعض منهم جاء آخرون ، ومنه قوله تعالى : "وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة"، (مجثم) المكان الذي يجثم فيه أي: يُسكن.

(٣) اللَّأْي: البطء وقيل المشقة، والمعنى: لم تبين إلا بعد جهد؛ لتغير حالها ودروس أعلامها.

(٤) معنى كاليد للفم: أن الدل لم يخطئها كاليد القاصدة للفم لا تخطئه.



يَمِيئًا لَقَدْ ضَلَّتْ عَنِ الْمَجْدِ أُمَةٌ
تُخْلِي عِداها ثُمَّ تَقْتُلُ بَعْضَهَا
تُفَرِّقُ مَا كَانَ مِنْهَا مُلْمَلًا
وَتَرْجُو عُنَاقَ النِّصْرِ فِي الْأَرْضِ بَعْدَمَا
وَلَوْ أَنَّهَا أَرَسَتْ دَعَائِمَ دِينِهَا
وَأَضَحَتْ مَعَ الْأَيَّامِ فِي خَيْرِ مَوْطِنٍ
أَلَّا أَبْلَغْنَهَا مِنْ زَهِيرِ رِسَالَةٍ
أَلَّا تَتَّقُونَ اللَّهَ حِينَ لِقَائِهِ
وَقَدْ بَانَ سَعْيُ الْأَكْثَرِينَ عَنِ النُّقَى
وَسَالَتْ دِمَاهُ بَيْنَهُمْ فِي مَآرِبٍ
فَمَا الْحَرْبُ إِلَّا مَا عَلِمْتُمْ وَذَقْتُمْ
مَتَى تَبْعُثُوهَا تَبْعُثُوهَا ذَمِيمَةً
فَتَعْرِكُكُمْ عِرْكُ الرَّحَى بِثَقَالِهَا
أَضَاعَتْ لَهَا دِينَ الْعُلَا وَالتَّسْمُ
وَتَقْخَرُ فِي سُوحِ الْمَذَلَةِ بِالْدمِ
وَتَزْهَوُ بِإِتْيَانِ الْعَظِيمِ الْمُحَرَّمِ
تَقَانُوا وَدَقُّوا بَيْنَهُمْ عِطَرَ مَنْشَمٍ^(١)
عَلَى أَرْضِهَا وَاللَّهُ لَمْ تَتَنَلَّمْ
وَشَأَوْ بِعِيدٍ عَنْ عَقُوقٍ وَمَأْتَمٍ
مُغْلَغَلَةً تُنْتَلَى عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ^(٢)
وَتَخْشُونَ يَوْمًا مِنْ وَرُودِ جَهَنَّمَ
وَحَادُوا عَنِ الدَّرَبِ الْمُنِيرِ الْمُقَوِّمِ
تَقْضَى بِأَمْرِ السَّلَامِ قَبْلَ التَّتَمُّ
وَمَا هُوَ عَنْهَا بِالْحَدِيثِ الْمُرْجَمِ
وَإِنْ أَضْرَمْتَ بِالسَّعْيِ مِنْكُمْ تَضُرَّمِ
وَتَوْرِدُكُمْ هَلَكَى إِلَى أُمِّ قَشْعَمٍ^(٣)

(١) منشم، قيل فيه: إنه اسم امرأة عطارة اشترى قوم منها جفنة من العطر وتعاقدوا وتحالفوا وجعلوا آية الحلف غمسهم الأيدي في ذلك العطر، فقاتلوا العدو الذي تحالفوا على قتاله فقتلوا عن آخرهم، فَتَطَيَّرَ العرب بعطر منشم وسار المثل به، وقيل: بل كان عطارًا يشتري منه ما يحنط به الموتى فسار المثل بعطره. وقال أبو عبيدة: منشم: اسم وضع لشدة الحرب وليس ثم امرأة، كقولهم: جاءوا على بكرة أبيهم وليس ثمة بكرة.

(٢) الرسالة المغلغلة: المحمولة من بلدٍ إلى بلدٍ.

(٣) أم قشعم: كنية الموت.



تَقَضَّتْ أَمَانِي الطَّائِشِينَ فَأُصْدِرُوا
حُرُوبًا أَقَامُوهَا وَلَوْ كَانَ حَاضِرًا
وَلَا خَاضَ فِي شَأْنٍ لِإِزْهَاقِ مُسْلِمٍ
سَيَنْدُمُ أَحْلَاسُ الْفَسَادِ وَمَنْ يَعِشْ
ثُجَّانِي مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ سِرَّتِي
رَأَيْتُ الْمَنَايَا بَيْنَكُمْ فِي تَزَاحُمٍ
وَيُمَسِّي عِدَاكُمْ أَمْرِينَ عَلَيْكُمْ
وَلَيْسَ يَطِيلُ الْعَمَرُ رَقًّا لظَالِمٍ
فَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنَايَا يَنَلْنَاهُ
وَمَنْ يَعِصْ أَطْرَافَ الزَّجَاجِ فَإِنَّهُ
وَمَنْ لَا يَدُودُ عَنْ حَوْضِهِ بِسِلَاحِهِ
وَمَنْ هَانَ لَا يَطْمَعُ بِخَصْمٍ يَعِزُّهُ
وَمَنْ يَجْعَلُ الْخَضْعَ الْقَبِيحَ سِيَاسَةً
وَمَنْ لَا يَزِلُّ يَسْتَرْحِلُ النَّاسَ نَفْسَهُ
إِلَى كُلِّ مُسْتَوْبِلٍ مُتَوَخِّمٍ^(١)
نُهَى الْخُرَّيَوْمَ الْجَهْلَ لَمْ يَتَقَدَّمْ
بِلَا مُوجِبِ الشَّرْعِ الْحَنِيفِ الْمُعْظَمِ
أَخَا الْجُرْمِ يَوْمًا لَا أَبَا لَكَ يَنْدَمُ^(٢)
وَعِلْمُ غَدٍ مَازَالَ غَيْرَ مُكَلِّمِي
تَرْوَحُ وَتَغْدُو لَمْ تَرَيْتُ وَتَسَامُ
وَعَزُّكُمْ فِي الذَّلَالِ لَمْ يَتَجَمِّمْ^(٣)
وَيَصْرُمُهُ عَزَمُ الشَّجَاعِ الْمُصَمِّمِ
وَلَوْ رَامَ أَنْ يَرْقَى السَّمَاءَ بِسُلَّمٍ
يَطِيعُ الْعَوَالِي رُكْبَتُ كُلِّ لَهْزَمٍ^(٤)
يُهْدَمُ وَمَنْ لَا يَدْفَعُ الظَّلْمَ يُظْلَمُ
وَمَنْ لَا يَكْرُمُ نَفْسَهُ لَا يُكْرَمُ
أَهْلِينَ وَمَنْ لَا يَتَّقِ الدَّمَ يُنْزَمُ
وَلَمْ يُعْفَهَا، بِالْحَقْرِ يُعْرِفُ وَيُوصَمُ^(٥)

(١) استوبلت الشيء: وجدته وبيلاً، واستوخمته وتوخمته: وجدته وخيماً. والوبيل والوخيم: الذي لا يستمرأ.

(٢) الحلس: كساء على ظهر البعير، وإنما قيل له: حلس للزومه الظهر، والعرب تقول: فلان حلس بيته إذا كان يلزم بيته.

(٣) التجمم: عدم الإبانة في الكلام.

(٤) الزجاج: جمع زُج، وزج الرمح: هو الحديد المركب في أسفله، واللهزم: السنان الطويل.

(٥) يسترحل: أي: يجعل نفسه كالراحلة للناس يركبونه، ويذمونه.



ومن يختبئ يحسبُ عدواً صديقَه
ومن لم يصُنْ أحسابَه وفخارَه
ومن يوفٍ لا يُذمُّ ومن يُفْضُ أمرُه
تسودُّ على هام البرية أمة
وتبني على المجدِّ الأشمَّ حياتُها
بذلتُ لكم نُصحي ودُّراتِ حكمتي
ومن يحذر الأعداءَ يَأْمَنُ ويسلمُ
يُضْرَسُ بأنيابٍ ويوطأ بمنسَم^(١)
إلى شِريعةِ الرحمن لم يتألم
تلوذُ بربِّ العالمين وتحتمي
وتأبى خضوعَ النفس للمُتهكِمِ
ومن يسمع النصَّاحَ يعقلُ ويفهم

صنعاء، الأربعاء ٢٢ / ٧ / ١٤٣٥ هـ، ٢١ / ٥ / ٢٠١٤ م،

(١) يعني من لا يفعل ذلك يمتنع بضرس، ويوطأ بمنسم، والضرس: العض على الشيء بالضرس، والمنسم خف البعير، وهو كناية عن الإهانة.



بأيِّ ذنبٍ ضُربتُ؟!*

ليتَ شعري أيَّ ذنبٍ كسبتُ
أثخنها بجراح كلِّ ما
لم يرقهم أن يروا بسمتها
عشقوا الليلَ وخافوا ضوءها
ضلتُ الأخلاقُ منهم مثلما
والكريمُ الحرُّ لا يحملُـه
رحلةُ التخريبِ ذنبٌ مرهقٌ
كم جنى الجاني صغاراً واجتنى
حجبَ الله ضياءَ الشمس عن

عند أهل البغي هذي الكهرباءُ
نبضتْ بالنور فينا والضياءُ
تملأ الأفقَ وتزهو بالسناء
فاضحاً في الناس وجهَ الجبناء
ضلتِ الأنوارُ عتاً في المساء
بهرجُ المال لهذا الاعتداء
كاهلُ الباغي وزادُ من شقا
في الدجى الساجي سهماً من دعاء
نظر الساعي لحجبِ الكهرباءِ

صنعا، ١٣ / ٨ / ١٤٣٤هـ، ٢٣ / ٥ / ٢٠١٣م.



لا ترجُ سواه

يا راجي اليُسْرِ في الإعْصارِ حاشاكَا
 إذا دهْثَكَ جِوشُ الهَمِّ منفرداً
 أسرجْ إلى الأفقِ الوضَاءِ في أَمَلٍ
 متى يئسْتَ من المخلوقِ في كُربٍ
 وإن تُسِيتَ من الأبوابِ واتَّجَهِتْ
 وكيف يَنسى تَقِيّاً واثقاً ورِعاً
 فاقطعْ عن الخلقِ أسبابَ الركونِ وفُلْ
 لا تيأسَنَّ إذا طَالَ الدُّجَى وغَشَى
 أن ترجُوَ الخَلْقَ في ظُلماتِ بِلواكا
 إياكَ أن تَرجيَ المخلوقَ إياكا
 كلَّ الرجاءِ برَبِّ الخلقِ مولاكا
 ولُذتَ باللهِ دونَ الناسِ أعطاكَا
 كَقَاكَ لله حاشا الله ينساكا
 فكُنْهُ تظفرُ بما تَبغيه كَقَاكا
 حسبي الذي يُدركُ الأحوالَ إدراكا
 فالصبحُ يا راجيَ الخَلْقِ بُشراكَا

صنعا، ٢٢/٢/١٤٣٧ هـ.



أشجان على شاطئ الإتيقان^(١)

حُمِّلْنَا فِي سَافِينِ الدَّمْعِ لَمَّا
 فِي خَدِّ الْأَسِيفِ نَدَى لِقَابِ
 عَلَى تَوْدِيْعِ مُتَعَتِّتَا بِسِرِّ
 مُنْسَقَّةً مُحَقَّقَةً فَكَانَتْ
 فَلَمْ مَفْرَقًا وَحَكِي جَدِيدًا
 وَأَدْنَى مَا لَوَاهُ الْبَعْدُ عَنَّا
 فِي الْإِتْقَانِ إِتْقَانٌ تَجَلَّى
 عَلَى زَلِّ مَحَاهِ الْحُسْنُ فِيهِ
 لَحَبْرُ الْمَعْيِ الْعَقْلِ فَدَّ
 قَرَأْنَا فِي حِجَاهِ الثَّرِّ أَفْقًا
 وَدَأْبًا فِي الرُّقْيِ إِلَى الْمَعَالِي
 وَيَفْتَرِغُ السَّبِيلَ وَكَانَ عُفْلًا
 يَغُوصُ - وَقَدْ دَرَى - الْأَعْمَاقَ حَتَّى
 وَقَدْ كَانَتْ سَعَادَتَا بِحَبْرٍ
 وَرَبَّانٍ لَهُ أَقْدَامُ صَدَقِ

دَهَانَا خَتَمُ رَحَلَتِنَا وَحُمَّا
 تَخَدَّتْ بِالْأَسَى عَلَّانًا وَنَمَّا
 حَوَى دُرْرًا مَعْدَدَةً وَضَمَّا
 حُلَى عَقْلِ يَزِينُ بِهِنَّ عِلْمًا
 وَأَوْجَزَ مُطْنِبًا وَجَلَّ الْمَعْمَى
 فَيَقْرُبُ بَعْدَمَا قَدْ كَانَ ثَمَّا
 فَكَانَ حَقِيقَةً نِعَمَ الْمُسَمَّى
 بِبَحْرِ جَمِيلِهِ عَدْلًا وَحُكْمًا
 تَبَحَّرَ فِي الْعُلُومِ وَنَالَ غُنْمًا
 مِنَ الْإِبْدَاعِ يَشْرِقُ فِيهِ عَزْمًا
 وَنُورًا فِي جَوَانِبِهِ أَلَمَّا
 وَيَعْبُرُ فَكُرُهُ يَمًّا فَيَمًّا
 يَعُودُ بِلَوْلُو أَبْهَى وَأَسْمَى
 يَقُودُ مَسِيرَنَا حَتَّى نُثِمًّا
 عَلَى سَوْجِ الْعُلُومِ هُدًى وَفَهْمًا

(١) قيلت هذه القصيدة في ختام دراسة كتاب الإتيقان في علوم القرآن للسيوطي على فضيلة الشيخ الدكتور/ عبد الوهاب بن لطف الديلمي حفظه الله. وكان الدرس في يوم الإثنين من كل أسبوع.



وَتَحْقِيقٌ وَتَدْقِيقٌ وَفَقْهٌ
وَمَنْطِقٌ جَهْدٌ بِالْحَقِّ زَاكِ
فَحْزَنًا مَنْ تَتَلَمَّذْنَا عَلَيْهِ
أَشِيخِي الدَّيْلَمِيُّ إِذَا الْمَطَايَا
فَلَنْ نَنْسَى سَمَوْ الرَّوْحِ لَمَّا
أَشِيخِي يَا كَرِيمَ الطَّبْعِ فَضْلًا
لِفُرْقَةٍ دَرَسَكُمْ بَعْدَ اجْتِمَاعِ
فِي جَزَيْكُمْ إِلَهُ الْخَلْقِ نُزُلًا
وَدَمْتُمْ شَيْخَانَا نَهْلًا رَوِيًّا
وَرُوحٌ تَكْتَسِي مَجْدًا وَحَزْمًا
يَسِيلُ عَذُوبَةً وَيَشْعُ حِلْمًا
مَعَارِفَ جَمَّةً أَدْبَاءً وَعِلْمًا
تَشْدُ رِكَابَهَا هَجْرًا وَخْتَمًا
يَجِي الْإِثْنَيْنِ وَالدُّكْتُورُ أَمَّا
تَقَبَّلْ أَحْرَفًا بِالْحَزَنِ كَلَمَى
أَلَدَّ مَجَالِسًا وَأَجَلَّ إِسْمًا
مِنْ الْجَنَاتِ فِي كَرَمٍ وَنُعْمَى
يَنْتَجِ مَعِيئُهُ لِلنَّاسِ دَوْمًا

الإثنين ٢٩/٣/١٤٣٠ هـ، ٢٣/٣/٢٠٠٩ م



الصَّبَاحُ الثَّانِي

صباحٌ ضَلَّ عن نهج السَّلامِ
وفي وَسَطِ الظَّلامِ أَفاقَ يَوْمًا
لماذا ثُمَّ ماذا كيف هذا؟!
وفي دَهَشِ المآلِ يصيحُ: غوثًا
فلا أَحَدٌ يُجِيبُ غَبًّا ينادي
فظلَّ يَتِيَهُ لا يدري طَرِيقًا
وبينَ رُكَّامِ أَحزانٍ وغمٍّ
يجرُّهُ الظَّلامُ صنوفَ وِئالٍ
فبين يَدَيْهِ لا حيٌّ فيُرجَى
وفي تلكَ المَواجِعِ والمآسي
فيغفو الليلُ في حُزنٍ رخيٍّ
فتَحْمِلُ كُفُّهُ عدلاً وتهوي
ويُضحى الصُّبحُ في الدنيا طليقًا
فيُعرفُ حينَها ماذا يلاقي

وَألقى للهوى النَّائي زَمَامَهُ
فأَقْعَدَهُ الذَّهولُ وما أَقامَهُ
ورجعُ الصوتِ أَلَمَهُ النَّدَامَهُ!
بـ أين ذُوو الكِرامَةِ والشَّهامَهُ؟!
وخطوُ الحُمقِ أوردَهُ مَقَامَهُ
ويَحْزِي صاغِرًا ليلَ هَامَهُ
تطوَّقُهُ الشَّقَاوَةُ والمَلَامَهُ
ويسقيهِ المَذَلَّةَ والغِرامَهُ
ولا مَيِّتٌ يُزَفُّ إلى القِيَامِهِ
يلوَحُ لَصَبْحِنَا رَبُّ أَمَامِهِ
ويصحو الصُّبحُ مُمْتَشِّقًا حُسامَهُ
على رأسِ الدُّجَى فغدا حِمَامَهُ
وئَمَحَى عنه أَكْدارُ القَتَامِهِ
صباحٌ تاه عن نهج السَّلامِهِ

صنعا، ١٨/٧/١٤٣٧هـ.



قصة الغلام المؤمن في قالب شعري

فيما مضى في سالف الأزمان
 فدعا الرعية أن تكون عبيده
 وله على تلك الضلالة ساحر
 فدعاه إخلاص الوظيفة مرة
 يا أيها الملك المعظم إنني
 فابعت إليّ من البلاد غليماً
 فرح المليك بنصح ساحره وفي
 حتى رأى ما يبتغي فأتى به
 طفق الغلام يزوره متعلماً
 ويرى الغلام إذا سعى لسبيله
 وإذا بنور حلّ وسط جنانه
 فهفا إليه وراقه ما قاله
 فغدت له في كل يوم حصّة
 ظل الغلام على تعهده لها
 فإذا بأستاذ الضلال يذيقه
 فشكا لأستاذ الهدى ما مسّه
 مرّت به الأيام حتى أشرقت
 ملكٌ عتاً في الكفر والطغيان
 ويكون ربّ الناس ذا السلطان
 حنق بسعي الشر والشيطان
 لنصيحة عجلي بلا كتمان
 قد شخت والموت المحقق دان
 حتى يقوم لدى الرحيل مكاني
 عجل أدار البحث في الغلمان
 للساحر الأقاك ذي العدوان
 منه دورس السحر والبطلان
 متعبداً من أنسك الرهبان
 أزجأه نحو الراهب الرباني
 عن ربه المعبود ذي السبحان
 في واحة التوفيق والإيمان
 قبل المجيء لساحر البهتان
 ضرباً لإبطاء عن الإتيان
 فهده للحلّ القويم الداني
 شمس الهدى بالحق والفرقان



للناس عن غاياتهم بأمان
أين الصواب لطالب حيران
فاقتل مخيف الناس للبرهان
ماتت برميته أمام عيان
وجه الشقا بالجهر والإعلان
وحكى إليه كرامة الرحمن
مني فصُني في حشا الكتمان
هدياً لمن ضلوا عن الدّيان
أن الشفا من خالق الأكوان
يرجو الشفاء بأثمن الأثمان
بل عند ربي باري الإنسان
أدعو بأن تُشفى لك العينان
بعد الهدى من معشر العميان
كانت له بالطب فيك يدان؟
نحن لخالقنا سوى عبّدان
ليدأله عن مصدر الإيمان
قوماً من الأدواء والأحزان
هو من يداوي مدثف الجثمان
نو الدّير مؤئل ذلك العرفان

إذ جا على وحش عظيم حابس
فأتى فقال اليوم أعلم واثقاً
يارب إن كان الهدى عن راهب
فرمى بفهر دابة الخوف التي
وبموتها ولد الهدى ليكون في
آب الغلام إلى معلمه التقى
قال المعلم صرت أفضل منزلاً
ومضى غلام الحق يبعث نوره
ويعالج المرضى ويجهر بينهم
فأتى جليس للمليك به عمى
قال الغلام دواء دائك ليس بي
أمن به فإذا فعلت فإنني
رجع الجليس إلى المليك ولم يعد
دهش المليك وقال من هذا الذي
قال الجليس فإنه ربي وما
غضب الكفور وشط في تعذيبه
جاء الغلام، فقال سحرك قد شفى
قال الغلام فإن ربي وحده
فغدا يعذبه ليأتي بعده



عن دينك القاضي على سلطاني
نصفين حتى أسقط الجنبان
قد قدماً للحق من أثمان
إذ صار ذا صيتٍ عظيم الشأن
قد لأن لما أزهق الرجلان
جبلٍ ليلقى إن رأى عصياني
وارتدَّ نحو الملك ذي الطغيان
للبحر فامضوا بالفتى الفتان
وأتى المليك بصحة وأمان
رأى رأى فيه شفا الأضغان
في طيِّ هذا الرأي ذي الرجحان
حتى تنقذ ما تقول لساني
جذعاً وعلقتي لرأي عيان
ربِّي وسدّد منك في جثماني
وأرحتَ نفسك من فتى الفتیان
مات الفتى ومضى إلى الرحمن
فيه نداءُ الجهر بالإيمان
ضحى الفتى بالنفس للمنان
للناس تتجيبهم من الخسران

قال المليك فعُدْ بغير تمهل
فأبى فشقَّ بسطوه أركانه
وجزأه نال الجليسُ فنعمَ ما
ورجا المليك من الغلام نكوصه
فدعا الفتى للكفر ظناً أنه
فأبى الغلام فقال فليُحملْ إلى
فدعا الغلام على الجنود فأهلكوا
فاشتاط غضباً فقال لجنده
فدعا الغلام على الجنود فأغرقوا
حار الظلومُ لأمره حتى بدا
ما كان يدري أن مولود الهدى
قال الغلام فلستَ أنت بقاتلي
فاجمعُ جموع الناس وانصب بينهم
واسئلُ لقتلي السهمَ واذكر معاناً
فإذا فعلتَ فحين ذاك قتلنتي
فصغا إلى رأي الغلام فعندها
فاستيقظ الشعبُ المضللُ واعتلى
وهنا علا صوت الهداية بعدما
وتهدأت أغصان خطّته سناً



جُنَّ المليك وثار في جنباته
 خُذُوا أخاديدَ العذاب وأنشعلوا
 ألقى جنودُ الظلم كلَّ موحد
 حتى أتت أم وفي أحضانها
 فتقاعست خوفاً عليه وحينما
 فلتصبري يا أم أنتِ على التقى
 رحل الزمانُ وخُلدت عن أهله
 غضبٌ تفجّر مثلما النيران
 فيها الجحيم لعابدي الديان
 في النار والعقبي إلى الرضوان
 طفلٌ رضيع لم يؤفه ببيان
 نطق الرضيع تدثرت بأمان
 وهم على الإشراك والكفران
 ذكرى التثاء لثابتي الإيمان

صنعاء، ٢/ رجب / ١٤٣٩ هـ، ١٩/ ٣/ ٢٠١٨ م.



الشوق إلى الوطن الحبيب

طَالَ اغْتِرَابِي فِي الدُّنْيَا عَنِ الْوَطَنِ
 وَشَطَطَتِ الدَّارُ ذَاتَ الرُّوحِ فَانْقَدْتُ
 كَمْ طَارَ بِي نَحْوَهَا طَيْفٌ فَهَيَّجَنِي
 وَزَادَنِي كَلْفًا بِالْدارِ أَنَّ بِهَا
 وَنِيلَ رِضْوَانٍ مَنْ تَأَقَّ الْفُؤَادُ لَهُ
 وَلِلْحَنِينِ حِكَايَاتٌ يَتَرَجَمُهَا
 يَا دَارُ شَوْقِي عَلَى الْأَمَالِ يَحْمِلُنِي
 رَغْمَ الذُّنُوبِ الَّتِي تَنْثِي رِكَائِبَنَا
 لَكِنَّهُ طَمَعٌ يُرْجَى بِهِ ظَفَرٌ
 لَمْ نَلْقَ بَعْدَكَ فِي دَارِ الْبُعَادِ سِوَى
 دُنْيَا هُمُومٍ وَأَلَامٍ وَمَعْصِيَةٍ
 مَتَى نَعُودُ إِلَيْكَ دَارَ رَاحَتِنَا
 وَنَسْتَرِيحُ مِنَ الدُّنْيَا وَغُرْبَتِهَا
 نَرْجُو بِرَحْمَتِكَ اللَّهُمَّ ثَبِّلْغُنَا
 فَأَنْتَ أَكْرَمُ مَنْ يُعْطِي وَأَرْحَمُ مَنْ

وَحَنَّ قَلْبِي إِلَى الْأَحْبَابِ وَالسَّكَنِ
 أَشْوَاقُ صَبٍّ نَأَى عَنْهَا عَلَى حَزَنِ
 إِلَى رُبَاهَا الَّتِي بِالْحُسْنِ تَأْسِرُنِي
 لُقِيَا الْحَبِيبَ وَمَرَأَى وَجْهَهُ الْحَسَنِ
 وَظِلٌّ يَعْبُدُهُ فِي سَابِقِ الزَّمَنِ
 ضَيْقُ الْقَرَارِ بِدَارِ الْغَمِّ وَالشَّجَنِ
 إِلَى رَحَابِكَ رَغْمَ الْبُعْدِ وَالظُّعَنِ
 وَقِلَّةِ الْاهْتِدَاءِ بِالذِّكْرِ وَالسُّنَنِ
 لَوْلَا الْعِطَاءُ مِنَ الرَّحْمَنِ لَمْ يَكُنْ
 كَدٌّ يَطَارِدُنَا فِي الرُّوحِ وَالْبَدَنِ
 وَفُرْقَةٍ وَصِرَاعٍ مَاجَ بِالْإِحْنِ
 وَيَلْتَقِي الْحُبُّ بِالْأَحْبَابِ فِي الْوَطَنِ
 وَتَسْعِدُ النَّفْسُ فِي الْجَنَاتِ وَالْفَنَنِ
 دَارَ النِّعَمِ وَإِنْ كُنَّا عَلَى وَهْنٍ
 يَعْفُو وَأَعْظَمُ مَنْ يُسَدِّي مِنَ الْمُنَنِ

٢/٨/١٤٣٩هـ، ١٨/٤/٢٠١٨م.



سلوة المظلوم

يا أيها المظلوم سلّ شجاعا
وتنزّلت والظلم يبسط عسفه-
والله أرحم من تلود ببايه
والله يسمع كل حرف موجع
والله يبصر أفتك المنهوك ما
والله يعلم من رماك بجوره
وهو القدير المستعان به على
وهو القوي وذو الكمال فإن تعدّ
فانزع لباس الحزن والبس باسمًا
واقبر عناد اليأس وابعث للعلا
واعلم بأن الظلم يسرع بالفتى
فانعم فإن الله ليس بغافل
واصبر فعقبى الصبر تشرق بالذي

بُشراك هلت من سما مولاكا
تروي غليلك في عتو صداكا
والله أقرب من يلي شكوাকা
فاهت لسانك قائلاً: رُحماكا
يبدو عليه ضياؤه لأساكا
ويرى على موج العنا بلواكا
قهر الذي أشجاك في نِعماكا
بجنايه وبعزه نجاكا
ثوب السرور فلن يخيب رجاكا
روح التقاؤل في جُسوم مُناكا
نحو الهلاك ويحصد السقاكا
أو مُهمّل ذاك الذي أشقاكا
يُطفي لهيباً ظلّ جرح حشاكا

صنعا، ٢٣/٤/١٤٣٧هـ، ٢٠١٦/٢/٢م.



تحت سعف النخل

لِمَرِيْمَ تَحْتَ سَعْفِ النَّخْلِ ظِلٌّ
 وَزَادَ سَاقَهُ الْمَوْلَى إِلَيْهَا
 وَأَمِنْ يَحْرُسُ الْبَشْرَى وَيَكْسُو
 فَفِي لُجْجِ الْهَمُومِ هَفَتْ إِلَيْهَا
 فَأُضْحَتْ فِي ضِفَافِ السَّعْدِ تَحْنُو
 فَيَا مَنْ طَوَّقَتْهُ الْحَادِثَاتُ
 فَفِي التَّقْوَى تَرَى دَرْبًا مَنِيرًا
 وَبِالْأَسْبَابِ تَبْلُغُ مَا تُرْجِي
 فَهُزَّ نَخِيلَ أَسْبَابِ الْأَمَانِي

ظَلِيلٌ تَطْمِنُنْ بِهِ الْحَيَاةُ
 وَمَاءٌ تَحْتَهَا عَذْبُ فِرَاتٍ
 فَوَادًا هَزْهَزْتَهُ النَّائِبَاتُ
 عَنَائِيَّةُ رَبِّهَا وَبِهَا النِّجَاةُ
 عَلَيْهَا بَعْدَ ذَاكَ الْبَشَرِيَّاتُ
 وَأَتَكَّأُ السَّيْفُ الْمَرْهَفَاتُ
 يَنْجِي مَنْ حَوْتِهِ الْمَهْلِكَاتُ
 مَعَ التَّقْوَى وَتَأْتِي الْأَمْنِيَّاتُ
 تَسَاقُطُ بَيْنَ كَفْيِكَ الْهَبَاتُ

٢٤/٣/٢٠١٧م.



مختبرُ الأصدقاء

يا ساكنًا كوكبَ السَّراءِ في دعةٍ
ففي رخائك والأيامُ باسمه
يزدادُ صحبك والتسألُ متصلٌ
كلُّ يناديك بالإعظام ملتمسًا
فهم كثيرون لا يُحصى لهم عددٌ
وهم قرييون لا بُعدٌ يُغيَّبُهُم
وكنتَ تحسبُ هذا العزَّ منتشرًا
وما نظرتَ إلى آتِي الزمان إذا
فلو دهشك خطوبٌ فأنحيتَ بها
وزاد جرحك ما ألفتَ من عجبٍ
إني رأيتُ بعين الضُرِّ يوم هفا
ففي السرور عشا الإبصارُ ثم رأى
إن البلاءَ وإن أذكى ضمائرنا
وضيقَ العيشَ لكن فاض للعقلا
أنعم بنار مُصابٍ أوقدتُ فبدتُ
أبصرتُ في ثورها مِن نارها سُبلًا

لم نَعْرِفِ الناسَ في أبراجك العُلُيا
تسعى إليك جموعٌ حينها سَعيا
ونهرُ حُبِّكَ يجري بينهم جريا
منك الودادُ ليلقى بعده سُقيا
فإن أتيتَ جميعًا أصدروا: حيّا
يسارعون متى أسمعَهم: هيّا!
ولن تشاهدَ منه في الدُّنى طيّا
نَعى إليك كثيرًا منهم نعيّا
عرفتَ حقًا صديقَ الصدقِ والدنيا
لِأصدقاءَ نأوا عن عهدهم نأيّا!
إليَّ ما لم أرَ في بهجةِ الأحياءِ
على نهارِ البلاءِ بعد الدُّجى الهديا
وأرهقَ المرءَ من جمراته كيّا
بهالةٍ من ضياءٍ زادهم وعا
للمبصرين أمورٌ تُصلحُ الرأيا
مأهولةٌ بصحاب همُّهم أشيا!



وَمَنْ أَرَادَ كَثِيرًا مِثْلَهُ أَعْيَا كَمَا رَأَيْتُ صَدِيقَ الصَّدَقِ قَلَّ بِهَا
 لَفَحَ الْعَنَاءُ فَابْغِهِ إِنْ شِئْتَهُ بَغْيَا فَإِنْ طَلَبْتَ صَدِيقًا صَادِقًا فَعَلَى
 لَكَ الصَّدِيقَ وَلَوْ أَغْنَيْتَهُ رِيًّا وَلَا تَظَنَّ صَلاَحَ الْعَيْشِ مَكْتَسِبًا
 عَلَى الْمَصَالِحِ فِي الدُّنْيَا بِهَا تَحْيَا هَذِي الْحَقِيقَةُ فِي عَيْشِ صَدَاقَتِهِ

صنعاء، ١٨/١١/١٤٣٩هـ، ٣١/٧/٢٠١٨م.



معركة الكلى

تُجْرَعُنِي الْكُلَى مُرَّ السَّاقَامِ
 وَتَعَصْرُنِي فَأَشْرَبُ مِنْ يَدِيهَا
 وَتَشْرِي غَفْلَتِي عَنْ نَاجِذِيهَا
 وَتُذَكِّي فِي الْحِشَانِ نَاراً تَلْظِي
 تَطْوِقُنِي بِأَغْلَالٍ تَقَالِ
 تَجِيءُ إِلَيَّ فِي نَوْمِي خَفَاءً
 أَفِقُّ فَالْحَرْبُ ثَائِرَةٌ لَظَاهَا
 قَلِيلاً لَيْسَ عِنْدِي دَرْعُ حَرْبٍ
 فَتَسْبِقُ رَدَّهَا أَلَامُ جَنْبِي
 وَتَبْعَثُ مِنْ سِرَابِهَا جُنُوداً
 رَصَاصُهَا تَنْشُلُ الْجِسْمَ حَتَّى
 كَأَنَّ الْمَوْتَ أَوْشَكَ أَنْ يُوَافِي
 وَتَحْمِلُ كَلْبَتِي حِمَلاً تَوَلَّى
 فَفِي أَحْشَائِهَا جُنَّتْ حِصَاةٌ
 وَتَعْشِقُ بَعْدَ مَا حُبِسَتْ فُضَاءً
 وَفِيمَا تَشْتَهِي وَجْعٌ شَدِيدٌ

وَتَطْحَنُ صَحْتِي طَحْنَ الْعِظَامِ
 كَوُوسَ الصَّابِ وَالْكَرْبِ الْعِظَامِ
 فَتَسْلُمُنِي لَأَلَامِ جِسَامِ
 فَتَحْرِقُ رَاحَتِي وَهَنًا طَعَامِي
 مِنَ الْأَوْجَاعِ مِنْ قَدَمِي لِهَامِي
 فَتَوْقُظُنِي بِشَقَرَاتِ الْحُسَامِ
 وَأَنْتَ الْيَوْمَ مَرْمَى مِنْ مَرَامِ
 يَقِينِي مِنْكَ تَسْدِيدُ السَّهَامِ
 وَيَفْتِكُ صَحْتِي جَمْعُ اقْتِحَامِ
 تَطَارِدُ كُلَّ عَضْوٍ غَيْرَ دَامِ
 أَشَاهِدُ حِينَهَا وَجْهَ الْحِمَامِ
 فَرَأَشِي وَالْبَقَا صَعْبُ الْمَرَامِ
 عَذَابِي حِينَ صَارَ إِلَى تَمَامِ
 فَضَاقَ بَصْدَرُهَا طَوْلُ الْمَقَامِ
 طَلَيْقًا لَيْسَ فِي جَوْفِ الْأَنَامِ
 عَلَيَّ فَطْلُفُهَا يُوهِي اعْتِرَامِي



تجيش لساعة الميلاد عيني
وحيث ترى حصاتي النور يخبو
فلله الرحيم جميع حمدي
شفاني والبلا يبيري سروري
لتعلم أيها الإنسان دوما
فلا تية بعافية ونعمى
ويلفحني لها وهج اضطرام
لهيب سامني سوء السقام
على ري الشفا بعد الأوام
فأشرق خاطري بعد الظلام
بضعفك يوم ترسف في الكلام
ففي الأبواب موضة الفطام

صنعاء، ٢٦/٢/١٤٣٨هـ، ٢٦/١١/٢٠١٦م.



متفائلون

رَغَمَ الجراحِ ورَغَمَ أَثَاتِ الأَلَمِ متفائلون.. وإنْ تجبرَ مَنْ ظَلَمَ
 رَغَمَ الدجى يُلقِي علينا ويله متفائلون.. بما يزيحُ دجى الظلمِ
 رَغَمَ التكالِبِ واشتدادِ حروبهم متفائلون.. بفجرِ نصرٍ في القممِ
 لا نستكينُ ولا نلِينُ لجرحنا أبدأ ففينا روحَ دهرٍ من هممِ
 متفائلون بتوبةٍ مقبولةٍ تتجي مطيَّتا لروضٍ من نِعَمِ
 متفائلون برَبِّنا متفائلو ن بصيرنا متفائلون بلا سَأَمِ
 والله ما هلكَ الأنَامُ إذا اتَّقوا قَسَمًا برَبِّ العرشِ يتبعُه قسمِ

صنعاء، ١٨/١٢/١٤٣٦هـ.



لَنَارِبُ

لَنَارِبُ إِذَا الْأَزْمَاتُ مَدَّتْ
لَنَارِبُ إِذَا الْأَوْجَاعُ شَدَّتْ
لَنَارِبُ إِذَا الظُّلُمُ أَدْكُوا
لَنَارِبُ إِذَا الدُّوَلَارُ يُعْلَوُ
لَنَارِبُ إِذَا الْأَسْعَارُ هَاجَتْ
فَمَا دُمْنَا عَلَى ثِقَةٍ بِرَبِّ
وَلَنْ نَخْشَى الْكَرُوبَ إِذَا اتَّقَيْنَا
وَلَنْ نَرْجُو سِوَى الرَّحْمَنِ غَوًّا
فَصَبِرًا فِي لَظَى الْأَسْعَارِ صَبِرًا
وَنَشْكُو ضَرًّا مَا نَلْقَى لِمَوْلَى

بِسَاطِ شَقَائِهَا فِي كُلِّ أَفَقٍ
وِثَاقَ عَنَائِهَا فِي كُلِّ حَلَقٍ
جَحِيمَ شُرُورِهِمْ مِنْ غَيْرِ رَفَقٍ
عُرُوجًا فِي الْفَضَاءِ بِغَيْرِ حَقٍ
وَزَادَتْ فِي الْكِسَا فَنَقًّا لِفَتْقٍ
رَحِيمٍ لَنْ نُرَاعَ لَضِيقِ رِزْقٍ
بِدَرَعٍ يَقِينِنَا مِنْ كُلِّ رَشَقٍ
وَلَنْ نَرْنُو إِلَى غَرْبٍ وَشَرْقٍ
فَرَزَقُ اللَّهِ آتٍ كُلَّ خَلْقٍ
سَيَأْخُذُ حَقًّا مِنْ كُلِّ عُنُقٍ

صنعاء، ١٤٣٧/٨هـ، ٢٠١٦/٥/١٦م.



حقيقة

رُبَّ يَوْمٍ قَدْ تَوَلَّى
عُدْتَ هَذَا الْيَوْمَ تَبْكِي
لَيْتَ أَمْسَ الْيَوْمَ تَحْيَا
هَكَذَا يَشْكُو وَيَرْجُو
فَإِهْجِرْ الدُّنْيَا لِيَوْمٍ
ضِيقَتْ ذُرْعًا مِنْ كُرْبِهِ
كَالْتِكَالِي مِنْ غُرْبِهِ
نَسَمَاتٌ مِنْ هُبُوبِهِ
كُلُّ مُرٍّ فِي خُطْبِهِ
لَسْتُ تَخْشَى مِنْ مَغْيِبِهِ

صنعاء، ١٤٣٧هـ، ٢٠١٦م.



غرامةُ الحاسدِ

ثَقِيَ الحَسُودُ إِذَا حَسَدُ
وَجَنَى بِشَقْوَتِهِ الْعَنَا
أَذَكَّى الْفَوَادَ بِجَمْرَةٍ
يَمْشِي عَلَى جَمْرِ الْغَضَا
وَيَعِيشُ فِي سَمِّ الْخِيَا
نَعَمُ إِلَهِهِ لَغِيَرِهِ
وَعَلَيْهِ تَهْطِلُ رَاغِمًا-
كَرَهُ الَّذِي نَالَ الْعَبَا
فَدَعَا الْخَطِيئَةَ حِينَ مَا
لَوْ كَانَ يَعْقِلُ حَاسِدُ
وَأَرَاخَ دَوْمًا نَفْسَهُ

فَذَوَى بِهِ مِنْهُ الْجَسَدُ
ءَ وَصَارَ فِي ثَوْبِ الْكَمَدِ
أَضَحَتْ تَجَرُّعُهُ النَّكَدِ
وَفَضَاؤُهُ سَحْبُ الْوَقْدِ
طِفْلٌ يَذُقُ طَعْمَ الرِّغْدِ
مُزَنٌ تَقَاطَرُ بِالْبَرْدِ
تُثْبِتُهُ تَسْرِبُ بِالْكَبَدِ
دُوسَاءُهُ فَعَلَ الصَّمَدِ
حَسِدَ الْمُحْسَدِ مَا وَجَدِ
لَرْجَا الْكَرِيمِ وَمَا حَقْدِ
مَنْ شَرٌّ مَا جَلَبَ الْحَسَدِ

صنعا، ١٤٣٧/٣/٦ هـ. ٢٠١٥/١٢/٢٦ م.



إلى صديق المصلحة..!

يا صاحباً نسي المودة والصفا
وطوى المحبة بيننا وكأننا
وجزى الصداقة بالعداوة ليت لي
شرُّ الصِّحابِ لصاحبٍ مَنْ وصله
فمتى قضى دهرَ الرِّضَاعِ وطيبه
عشْ يا صديقي في طياعك سادراً
لله درُّك يا زمانُ أريئنا
وأناخَ في كهفِ التغافل والجفا
لم نجتمعُ بين المسرَّة والوفا!
ذنَّباً، فحينَ عقابه لن أسفا!
لرغائبٍ تُجنى وُغْنمٍ يُقْتَلَى
رضعَ الجحودَ وسلَّ سيفاً مُرهفاً!!
فلقدُ عرفتُ مَنْ الصَّدِيقُ المُصْطَفَى
مَنْ ظلَّ في عمقِ القلوبِ ومَنْ طفا

صنعاء، ١٣/٤/١٤٣٧هـ.



قَبْلَ الْعُبُورِ

لا تعجلنَّ على إيلادٍ ما جمعتْ
نَقِّحْ كِتَابَكَ وانصبَّ في تأمُّلِهِ
فكم ترى بعد طول الفكر من خللٍ
لا تُخرجنَّ إلى ساحِ العقول سوى
حتى إذا صوّبَ الرامونَ أسهمهم
فإن رأيتَ -وقد دققتَ- منقصةً
يلقى الخديجُ حتوفَ النقدِ قاسيةً
إذا أردتَ بقاءَ العِرض دون أذى
وإن أردتَ بقاءَ الأجر متصلاً

يُمنالك قبل تمام العِدَّةِ الحسنه
واكشطْ بطول دوام الفكر مُمتَهَنَه
وكنْتَ تحسبُ فعلَ الأمس قد رصَنه
عِلْمٍ أقمتَ على حدِّ التَّهْي سَنَنه
فإنه قد حمى من وقعها سَكَنه
فشيمه النقص في الإنسان مُرتَهَنه
وكان يبلغُ لولا نقصه سِمَنه
فدغ بناءَ كتابٍ للذي فطَنه
فألفنَّ ولكن روضةً حسنه

صنعاء، ١٤٣١هـ.



غروب حبيب^(١)

العمرُ يرقبُهُ الغروبُ فيَغْرُبُ العُمْرُ يَرْقُبُهُ الْغُرُوبُ فَيَغْرُبُ
 وتسيرُ أنفاسُ الحياةِ كأنها وَتَسِيرُ أَنْفَاسُ الْحَيَاةِ كَأَنَّهَا
 وتصقُّ الدنيا لزائرها ولم وَتَصَقُّ الدُّنْيَا لَزَائِرِهَا وَلَمْ
 كمُ غرَّنا طولُ السنينَ وطيبُها كَمْ غَرَّنا طَوْلُ السَّنِينَ وَطَيِّبُهَا
 نلهو ونلعبُ والمنونُ لها يدُ نَلْهَوْ وَنَلْعَبُ وَالْمَنُونُ لَهَا يَدُ
 كمُ أوغلتُ فينا، وفي غفلاتنا كَمْ أَوْغَلْتُ فِيْنَا، وَفِي غَفَلَاتِنَا
 والعقلُ الواعي تأهبَ سعيه وَالْعَاقِلُ الْوَاعِي تَأَهَّبَ سَعْيِهِ
 لم تسبه الدنيا ولم يجنح به لَمْ تَسْبِهِ الدُّنْيَا وَلَمْ يَجْنَحْ بِهِ
 يسعى إلى نسج الحياةِ جميعها يَسْعَى إِلَى نَسْجِ الْحَيَاةِ جَمِيعِهَا
 رحلَ ابنُ صالحِ الكريمِ فأصبحتُ رَحَلَ ابْنُ صَالِحِ الْكَرِيمِ فَأَصْبَحْتُ
 رجلُ تسربلَ بالمحامدِ واعتلى رَجُلٌ تَسْرَبَلَ بِالْمَحَامِدِ وَاعْتَلَى
 زانَ الوفاءَ مقالَه وفعاله زَانَ الْوَفَاءَ مَقَالَهُ وَفَعَالَهُ
 قَادَ السفينةَ والبلا متلاطمُ قَادَ السَّفِينَةَ وَالبَلَاءَ مُتَلَاطِمُ
 ودعَّنا أبا المكارمِ والمُنَى وَدَعَّنَا أَبَا الْمَكَارِمِ وَالْمُنَى
 لكننا نرضى القضاءَ وليسَ في لَكُنْنَا نَرْضَى الْقَضَاءَ وَلَيْسَ فِي

(١) مرثية بوفاة الشيخ: محمد صالح عفلان، رئيس جمعية الحكمة اليمانية الخيرية-فرع صنعاء-

رحمه الله رحمة واسعة. صنعاء، ٨/٢ / ١٤٣٤هـ، ١٢/٦/ ٢٠١٣م.



مَصَائِيحُ

٤٤

يُثْنِي عَلَيْكَ سَجْلُ فَضْلِكَ وَالْأَلَى
وَاللَّهُ نَسْأَلُ أَنْ يَضُمَّكَ عَفْوَهُ
وَيَصِيرَ قَبْرُكَ رَوْضَةً مِنْ جَنَّةٍ
عَرْفُوكَ وَالكَرْمُ الْأَصِيلُ الطَّيِّبُ
وَيَكُونَ مِنْهُ لَكَ الْمَهَادُ الْأَرْحَبُ
فَلْنَعْمَ مَنْ نَرْجُو نَدَاهُ وَنَطْلُبُ



هوى صنعاني

(لَا بُدَّ مِنْ صَنَعَا وَإِنْ طَالَ السَّفَرُ)
أُبَيِّنَ عَنْهَا وَالْفَوَادُ هَائِمٌ
كَانَتْ لَهُ أَبْهَى الْمَغَانِي وَالْهَوَى
فِي رَوْعَةِ الْأَنْسِ الْفَسِيحِ بِالْأَلَى
ثَطَّتْ دِيَارُ الْحُبِّ عَنْ حَبِيبِهَا
صَنَعَاءُ يَا مَرْعَى الْأَمَانِي وَالْمُنَى
صَنَعَاءُ يَا بَيْتِي وَيَا عَشِيرَتِي
صَنَعَاءُ يَا طَهْرًا يَعْانِي بَعْدَنَا
صَنَعَاءُ إِنْ طَالَ الْبِعَادُ بَيْنَنَا
فَلَيْسَ يُمَحَى مِنْ خِيَالِ حَيِّنَا

لكلِّ مُشْتَاقٍ نَأَى خَوْفَ الضَّرَرِ
بِهَا وَفِي دَارِ سِوَاهَا مَا اسْتَقَرَّ
فِيهَا مَقِيمٌ وَالتَّوَى عَنْهَا ضَجَرُ
كَانُوا بِهَا سَمِعَ الْحَيَاةِ وَالْبَصَرُ
فَشَطَّ عَنْهُ مِنْ هَوَاهَا أَنْ يُسَرَّ
وَيَا غُصُونَ الْوَجْدِ يَا أَهْلَى الصُّورِ
وَيَا سَحَابَ السَّعْدِ يَا كِمَّ الزَّهْرِ
خَبْنًا أَقَامَ فِي النِّقَاءِ وَاسْبَطِرْ
فَالْعَوْدُ مِنْ بَعْدِ الْفِرَاقِ مُنْتَظَرُ
: (لَا بُدَّ مِنْ صَنَعَا وَلَوْ طَالَ السَّفَرُ)

١٤٣٧/٤/٣٠ هـ.



عَرْشُ الثَّوَابِ

إن المبادئ لا تُباع وتشتري
 والموت في حفظ الثوابت والعلا
 لا تستطب حُسن الحياة وليئها
 بل عش على عرش الثوابت بالهدى
 وستقرأ الأجيال سيرة من مضى
 وستدفن الأقسام في قاع الهجا
 إلا لدى الحُقراء والجُهلاء
 حُلُو لدى الشُّرفاء والعقلاء
 في مرتع الرُذلاء والنذلاء
 في منزل الكرماء والفضلاء
 وتقويض بالإطراء للثُّبلاء
 بعد الخطى في الزهو والخُيلاء

صنعا، ٣٠/١/١٤٣٧هـ.



ببَابِكَ يَا رَبِّ!

ببَابِكَ يَا رَبُّ طَابَ الْخُضُوعُ
وَهَبَّتْ عَلَى النَّفْسِ رِيحُ التَّقَى
فَرَقَّ الْفُؤَادُ وَزَادَ الرَّجَاءُ
فَرَرْتُ إِلَيْكَ وَفِي دَاخِلِي
عَلَى كَاهِلِي تَسْتَبْدُّ الْهَمُومُ
وَتَغْدُو الْحَيَاةُ بِلَا أُمْنِيَّاتٍ
إِذَا مَا رِيَّاحُ الشَّجَى صرصرتْ
وَأَظْلَمَ أَفْقُ الرَّجَا وَانْطَفَى
وَأَصْبَحْتُ مَرْمَى سَهَامِ الْبَلَاءِ
هَنَالِكَ لَا عَاصِمٌ يُرْتَجَى
سِوَاكَ إِلَهِي فَقَدْ أُسْرِجْتُ
فَبَيْنَ يَدَيْكَ الْأَسَى يَنْجَلِي
وَيَذْهَبُ بِؤْسُ الْحَيَاةِ الشَّدِيدِ
وَتَرْحَلُ تِلْكَ الْهَمُومُ النِّقَالِ
فَمَا أَهْوَنَ الضَّرَّاءِ يَوْمَ الْجُوءِ
وَمَا أَجْمَلَ الدَّهْرِ وَالْقَلْبُ فِي
هَنَاكَ الْحَيَاةُ حَيَاةُ الصَّفَاءِ

وَلَدَّ السَّجُودُ وَرَاقَ الرُّكُوعُ
فَأَلْقَتْ عَلَيْهَا عَيْبِرَ الْخُشُوعِ
وَسَحَّتْ عَلَى وَجْنَتِي الدَّمُوعُ
لَهَيْبِ الشَّتَاتِ وَصَحُّ الصُّدُوعِ
وَتُشْعِلُ نَارَ الْوَنَى فِي الضَّلُوعِ
وَيَكْسُو مُحْيَا غَدٍ مَا يَرُوعُ
وَلَعْلَعِ رَعْدِ الْعَنَافِ فِي الْهَجُوعِ
عَنِ الدَّرْبِ يَوْمًا ضِيَاءُ الشَّمُوعِ
وَلَيْسَ لَدَيَّ لَهَا مِنْ دُرُوعِ
وَلَا مَلْجَأٍ يُصْطَفَى لِلرَّجُوعِ
إِلَيْكَ شَوْوَنِي مَطَايَا التُّزُوعِ
وَتَخْضِرُ رَغَمَ السَّنِينَ الرُّبُوعِ
وَتُشْرِقُ نَفْسُ الْحَزِينِ الْجَزُوعِ
وَيَصْبِحُ رَوْضُ الزَّمَانِ يَضُوعِ
إِلَى اللَّهِ مِنْ صَادِقٍ بِالْخُضُوعِ
سَمَاءِ الْعِبَادَةِ بَاهِي الطُّلُوعِ
وَالرُّوحِ بِالْعَيْشِ فِيهَا وَهُلُوعِ

١٧/٧/١٤٣٩ هـ، ٣/٣/٢٠١٨ م.



ظلموك يا نُورَ الدُّروبِ..

إن كنتَ ذا عقلٍ ولم تكُ ذا غنى
 وغدوتَ منسياً وظلّك شاهداً
 نظراتُ سُخرٍ حاصرتك ولم تجذْ
 كم من فتى عيي اللسان وماله
 وبماله صار العليم سفاهةً
 لله أحلامٌ ترفرفُ في الفضاءِ
 ظلموك يا نُورَ الدُّروبِ بحكمهم
 وصفوكَ ظلماً - بالجهول الأحمق
 ونسيمُ فضلك فيهم لم يعبق
 عينَ الرضا ترنو إليك وترتقي
 أهداه في التوكلِ جمالَ المنطق
 ويعيشُ في جهلٍ سحيقٍ مُطبق
 لكنّها بين الورى لم تخفق
 ومقامُ قدرك في المحلّ الأسبق

صنعا، ١٥/١/١٤٣٧هـ.



هتف العلم بالعمل

كم صدَّ علمٌ عن عملٍ
 أمضى الزمانَ منظرًا
 شغلته أهْدابُ الغصو
 ظلتُ مراكبُهُ على
 بينَ الحروفِ سماءَ وفي
 بسُوسِ الوسيلةِ إن غدتْ
 يكفي القليلُ بخشيةِ
 العلمُ يهتفُ بالعملِ
 أجملُ بمعرفةٍ بها
 ياربُّ عُمرِ ضاعَ في
 ولها العليمُ بما حَمَلُ
 وقضى الحياةَ أبًا الجَمَلِ
 ن عن الجنى فجنى الزَلَلِ
 سُبُلُ الهناءِ فما وصل
 أفقُ العبادةِ قد سفل
 هدفًا يُرادُ بلا عمل
 يَهْدِي المسيرَ إلى الأملِ
 فإذا نأى عنه ارتحل
 تسموُ الفِعالُ ومَن فَعَلَ
 مدحُ المنالِ ولم يُنَلِ

صنعا، ١٤٣٧/١/٢٥ هـ.



تحية لعلامة الشام^(١)

يومان من عمر الفتى لا يُنسيانُ
عشناهما في ظلّ دوحة شيخنا
نشتمُ رائحةَ التبخر والعلا
علمٌ عليّ بالشرعية سامقٌ
أفاظكم يا شيخنا- دُرٌّ وفي
ولها معانٍ عذبةٌ فيأضة
دمتُ الخليفة لا يعگر هديّه
أرعى مع العلم الغزير جناحه
نشيطٌ يُسابق للعلّاء من الحيّا
كُسي الشبابَ مع المشيب كأنما
كم سَطَرَتْ تلك البنان وأشرقَتْ
فقهاً وتفسيراً وفهماً ثاقباً
جمعٌ تمثّل في معالِم واحدٍ
هذي مآثرٌ سوف تخلد في الورى
يا وهبة العلم الرفيع غمرتنا

عشناهما لا يحسبان من الزمان
يُهدي لنا حُلل المعارف والبيان
والبذل في سبيل الهدى دون امتنان
وبصيرته التنزيل نعمَ المعطيان
إشراقها نُورُ اللهى والإتزان
تسبي السماع وتستقرُّ على الجنان
زهو العلوم وما لديه من المعان
فرقى بذلك في الورى هامَ المكان
ة ولا يكُلُّ على المدى في الإفتان
يجري إليه مع المضي العنقوان
تلك الرؤى وتدققت تلك اللسان
يُجلي طريقَ السائرين بما أبان
أربى بما صنع- الفئامَ بذا الزمان
ثحي الثناء إذا دجا عمرُ الأوان
من فيض علمك في مكارمك الحسان

(١) قيلت عقب دورة فقهية حضرتها، استمرت يومين، للأستاذ الدكتور: وهبة الزحيلي، رحمه الله، وذلك في ٢٤/٧/٢٠٠٨م.



يا وهبة العلم الرحيب وهبتنا
يا شيخنا ودعّتنا وقلوبنا
فليجزك المولى الكريم بفضله
صدرأ وقلبا يحنوان ويأسران
تهفو إليك ويستبدُّ بها الحنان
حسنَ المقامة في ثرى خير الجنان



جَنَانُ الرِّضَا

يَا مُدْنَقًا ذَاقَ الْبَلَاءَ لَهْيِيَا
عِشْ فِي الْحَيَاةِ لَدَى الْمَصَائِبِ رَاضِيَا
وَإِذَا تَعَاظَمَتِ الْخُطُوبُ فَكُنْ بِهَا
وَافِرْشُ بَسَاطَ الصَّبْرِ فِي طَرُقِ الْقَضَا
جَفَّ الْكِتَابُ بِمَا يَكُونُ عَلَى الْوَرَى
لَا تَسْخُطِ الْأَقْدَارَ حِينَ حُلُولِهَا
وَلَعَلَّ أَمْرًا فِي صَبَاحِكَ خِلَّتُهُ
مَا أَوْسَعَ الدُّنْيَا عَلَى أَفْقِ الرِّضَا
تَصْفُو النُّفُوسُ مَعَ الرِّضَا تَحْتَ اللَّظَى
مَهْلًا.. فَأَنْتَ لَهُ تَكُونُ طَبِيبَا
وَاسْكُبْ عَلَى لَهَبِ الْبَلَاءِ شُؤْبِيَا
رَبَّ السُّمُومِ وَلَا تَكُنْ مَنْصُوبَا
وَاحْمِذْ وَرَحِّبْ بِالْقَضَا تَرْحِيبَا
وَالسُّخْطُ لَيْسَ بِدَافِعٍ مَكْتُوبَا
فَلَرَبِّمَا أَهْدَتْ لَكَ الْمَرْغُوبَا
شَرًّا فَأَمْسَى صَالِحًا مَحْبُوبَا
وَأَقْلَ رِيحِ الْحَادِثَاتِ هُبُوبَا
وَتَقْوَحُ فِي حَرِّ الْمَكَارِهِ طَيِّبَا

صنعاء، ٢٥/١١/٢٠١٥م.



نداء لأهل النجدة في زمن الشدة

ألا أيها القومُ الكرامُ لقد أتتْ
وساعتُ بها الأحوالُ حتى تتابعَتْ
فكثُرَ فيها الجوعُ عن نابِ شِدَّةٍ
فأظلمتِ الأرجاءُ في وجهِ مُقترٍ
على صدره أطوادُ غمٍّ تربَّعتْ
تحيطُ به الحاجاتُ من كلِّ جانبٍ
على وجهه بؤسٌ يقولُ لمن يرى
ولا يُعلنُ الأحرارُ حاجاتِ دهرهم
فجودوا فما في الجودِ خُسْرٌ - بمِنَّةٍ
ومثُّوا يدَ الإحسانِ يا باذلي النَّدَى
فما أجملَ المعروفَ والدَّهرُ مُمَحِلٌ
فهذا زمانُ السَّعْبِ يا قومُ فاطردوا
لتهطلَ هذا اليومَ كفُّ كريمةٍ

على الناسِ أيامٌ شديدٌ سَعِيرُها
مصائبُ قد شقَّ الزمانَ زئيرُها
تُمزِقُ أحشاءَ الورى وتُضيرُها
وضاقتُ به الدنيا وقَلَّ سرورُها
وفي عينه دنيا تَغيبُ بدورُها
وتتَّبَحُّه الضَّرَّاءُ ويعلو هديرُها
هنا تُكَتِّبُ الشكوى وتقرأ سطورُها
ولكن بصمتِ البشرِ يبدو ضميرُها
فربُّكم المولى الكريمُ شكورُها
فأنتمُ سحابُ الجودِ جاد مطيرُها
وبطنُ نوي اللَّأوا يَصْرُ صريرُها
جفافله اللَّاتِي تَمادتْ شرورُها
فيضحك في أرض الكرامِ فقيرُها

١٤٣٨ / ١ / ٢٩ هـ، ٢٠١٦ / ١٠ / ٣٠ م.



وداعاً أبا الخيرات^(١)

وداعاً أبا الخيرات يا باذلَ البرِّ
 وداعاً أبا الخيرات والجودِ والتَّدى
 وداعاً ولكنْ أنتَ في القلبِ حاضرٌ
 رحلتَ عن الدنيا وذكرُك مُشرقٌ
 نَعَمْ متَ لكنْ ظلَّ مجدُك باقيًا
 ستذكرُك الأيامُ والفقرُ ناشِرٌ
 حسينُ أيا درسًا يدوِّنه السَّنا
 ويفهمُ به باغي الفضائلِ والتَّقَى
 عليك من الرحمن أَمَزانُ رحمةٍ
 ويبعثُك المولى سعيداً منعمًا

وداعاً أبا الخيرات يا واكفَ القَطَرِ
 وداعاً أبا الخيرات يا عاليَ القَدَرِ
 بفضلِكَ والأيامُ عابِقهُ العِطرِ
 وسيرتُك الحُسنى على أَفَقِنَا تَسْري
 وذكرُك في الأذهانِ ممتدَّةُ العُمُرِ
 بساطُ العنا والكفُّ بين الورى تَقْري
 وتقرُّهُ الأجيالُ في الجودِ والطَّهرِ
 ويسنُّهُ راجيُ المحامدِ والأجرِ
 ومغفرةٌ تَسْقيك في دارِ القبرِ
 ويُسكِّنُك الفردوسَ طيِّبَةَ النَّشْرِ

صنعا، ٢٧/٣/١٤٣٧هـ، ١٦/١/٢٠١٦م.

(١) مرثية بوفاة الشيخ الجواد في سبيل الخيرات: حسين منصر مدفع، رحمه الله.



غراسُ الحبِّ

يا مَنْ غرستمُ على قلبي محبَّتكمُ ما زالَ غرسُكمُ ينمو ويزدانُ
أسقيه مِن سَحْبِ الذِّكرى فيأسرني من طيب بهجته رَوْحٌ وريحانُ
يأبى الدُّبُولَ ويسمو باسقا نضراً تُعانقُ الشمسُ في أعلاه أغصانُ
فالصدقُ رِعْزَعَهُ والعهدُ أنضره والعينُ ترقبُهُ والقلبُ بستانُ
ما غيَّرَ الحُبَّ في قلبي لكمُ أبداً طُولُ الفراقِ ولا حالٌ وأوطانُ
إني على العهدِ لم تُقصمُ حباؤه عندي ولو هرمتُ بالبعدِ أزمانُ
هذي الحروفُ جنى ذاك الغراسِ وكمُ فيه من الثمرِ الفتانِ ألوانُ

صنعاء، ١٤٣٦/٢/٤ هـ، ٢٠١٥/١١/١٦ م.



هنا صنعاء

هنا صنعاء تَدْمَعُ مَقَلَاتِهَا
وتشكو حسرة جثمت عليها
تكفد دمعها والويلُ فيها
تهدد بين جنببيها سروراً
وتتنحب المنى في وجنتيها
تجر ذيولَ محنتها وتجتو
على قسماتها عاثت ليالٍ
وشاب شبابُها والعمرُ فجرٌ
يطوفُ بها التذكُّرُ وهي تبكي
يذوب القلبُ منها حين ترنو
تسير على خُطى الآلام حيرى
تقلب صفحة الذكرى لِمَاضٍ
فكم ضحك السرور على رُبَاهَا
وكم رَقَّ النسيم على هواها
وكم غنت بلابلها حبوراً
فكانت حينها صنعاء صباحاً

وتلبس لبسة البلوى سماها
وخارت تحت وطأتها قواها
يمد شقاءها حتى حواها
عتيقاً قد قضى مما عراها
وتقطر بالعناء على بلاها
على الأنقاض مرهقة يداها
فغابَ بطول ظلمتها ضيائها
وجفَّ على محاسنها رواها
على أطلال ذلٍّ من علاها
إلى أفق المسار ولا تراها
إلى شطِّ الدجى تحسو أساها
تسربل بالعلا الزاهي وباهها
وكم طرب الهوى فيها وتاها
وغارت من ملاحظتها سواها
وفاح على مدارجها شذاها
تباعد عن جوانبها مساها



هنا صنعا الجريحة كلَّ يوم
تهرول نحو منعطف سحيق
نقول متى أيا صنعا تلقى
متى سيؤوب يا صنعا زمان
ويُرسَم فوق أوجهنا ابتسَامٌ
ويولد من ليالينا صباح
وتسكن عنك أمواج المآسي
متى ومتى نردها وفيها
وبالإيمان نبْلغ ما نرجِّي
يفيض نزيْفُها حتى براها
من الأوجاع لا يُدرى مداها
مُناجا بعد أن دَفِنت - شفاها
من الأفراح يغمرنا سناها
ويغرب عن دُكانا ما غشاها
يعيد إلى النفوس سنا سماها
لتبدأ بيننا الدنيا خُطاهَا
طموح في ضمائرنا تتأها
ولو طال المسيرُ بنا وتأها

صنعا، ٢٥/١/١٤٣٨هـ، ٢٦/١٠/٢٠١٦م.



الفهرس

٥.....	إضاءة.....
٦.....	التَّشَبُّهُ بِالْأَمَالِ.....
٧.....	فِي هَدَاةِ اللَّيْلِ.....
٨.....	يَا صَاحِبَ الْعَقْلِ الْكَبِيرِ.....
١٠.....	سُجُونُ.....
١١.....	أَضْوَاءُ الطَّرِيقِ.....
١٤.....	الْقِرَاءَةُ الْعَوْرَاءُ.....
١٥.....	رَفَقًا بِالرِّجَالِ أَيَّتَهَا الْقَوَارِيرُ!.....
١٦.....	قَيْدُ الْعَفَافِ.....
١٧.....	نَصَائِحُ زَهِيرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى لِلْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي الْقَرْنِ الْوَاحِدِ وَالْعَشْرِينَ.....
٢١.....	بِأَيِّ ذَنْبٍ ضُرِبْتُ؟!.....
٢٢.....	لَا تَرْجُ سِوَاهُ.....
٢٣.....	أَشْجَانُ عَلَى شَاطِئِ الْإِتْقَانِ.....
٢٥.....	الصَّبَاحُ النَّائِثُ.....
٢٦.....	قِصَّةُ الْغَلَامِ الْمُؤْمِنِ فِي قَالِبِ شَعْرِي.....
٣٠.....	الشُّوقُ إِلَى الْوَطَنِ الْحَبِيبِ.....
٣١.....	سَلْوَةُ الْمَظْلُومِ.....
٣٢.....	تَحْتَ سَعْفِ النَّخْلِ.....
٣٣.....	مُخْتَبَرُ الْأَصْدِقَاءِ.....



- ٣٥..... معركة الكُلى
- ٣٧..... متفائلون
- ٣٨..... لَنَا رَبُّ
- ٣٩..... حقيقة
- ٤٠..... غرامة الحاسد
- ٤١..... إلى صديق المصلحة !
- ٤٢..... قَبْلَ العبور
- ٤٣..... غُرُوبٌ حبيب
- ٤٥..... هوى صناعي
- ٤٦..... عَرْشُ الثَّوَابِ
- ٤٧..... ببابك يا رب !
- ٤٨..... ظلموك يا نُورَ الدُّرُوبِ ..
- ٤٩..... هتَفَ العِلْمُ بالعمل
- ٥٠..... تحية لعلامة الشام
- ٥٢..... جِنَانُ الرِّضَا
- ٥٣..... نداء لأهل النجدة في زمن الشدة.
- ٥٤..... وداعاً أبا الخيرات
- ٥٥..... غِرَاسُ الحُبِّ
- ٥٦..... هنا صنعاء
- ٥٨..... الفهرس



هذا الكتاب منشور في

شبكة الألوكة

www.alukah.net