

التدريبات الكتابية

على رسم وضبط كتاب رب البرية



أحمد عبدالعزيز أبو السعود

الجزء الأول

الجزء الأول : أساسيات الكتابة العثمانية وخطها

تدريبات كتابية

وإملائية

مناسبة لطرق

تعلم تلاوة القرآن

مثل :

القاعدة النورانية

التَّدْرِيبَاتُ الْكِتَابِيَّةُ

عَلَى رَسْمٍ وَضَبِّ كِتَابِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ

مذكرة :

أنواع الكتابة وحروف الهجاء المفردة

(برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية)

ضبط المصحف

أحكام التجويد للمبتدئين

رسم المصحف

الجزء الأول

مراجعة

إعداد

أ / رمضان عبدالجبار

أحمد عبدالعزيز أبو الحور

مدرس اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم

المحاضر بتدريس القاعدة النورانية

ومدرس القرآن والعلوم الشرعية

بمسجده بأبي دقاش / الفيوم

مذكرة

١ / ١٤

التَّدْرِيبَاتُ الْكِتَابِيَّةُ

عَلَى رَسْمٍ وَضَبْطِ كِتَابِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ

[رسم المصحف - أحكام التجويد للمبتدئين - ضبط المصحف]

(برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية)

الجزء الأول : أساسيات الكتابة العثمانية وضبطها

١٤ مذكرة

مذكرة : أنواع الكتابة وحروف الهجاء المفردة

مراجعة

إعداد

أ / رمضان عبد الجبار

أحمد عبد العزيز أبو العود

مدرس اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم

المجانر بتدريس القاعدة النورانية

ومدرس القرآن والعلوم الشرعية

بمسجده بأبي دقاش / الفيوم



أي استفسار أو اقتراح

المراسلة على صفحة (معلم النورانية) بالفيس بوك

أو

واتساب مرقم (٠٠٢٠١١٤٧٣٠٠٣٢٢)

درس:

الفرق بين الكتابة العثمانية (القرآنية) والكتابة الإملائية وتلاوتهما

- ١- الكتابة العثمانية (أو القرآنية أو كتابة المصحف) : لها أسس وقواعد، تعتمد على قواعد كتابة اللغة العربية، لكن تختلف قليلا عنها .
- الكتابة العثمانية مختصة فقط بالنص القرآني كلام الله - عز وجل - .
- تلاوة كتاب الله تكون بقواعد معينة تسمى قواعد التجويد، مثل: المدود والغنن والإخفاء و.....، وهذا ليس في أي نص غير النص القرآني .

مثال على النص القرآني : (أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾) (سورة الفاتحة)
أو

(رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ) ﴿٢١﴾ (سورة البقرة)

[لاحظ كتابة النص ولاحظ استماعه من معلمك] .

- ٢- الكتابة الإملائية : هي كتابة أي نص باللغة العربية غير القرآن، ولها قواعد أسسها العرب، ويسير عليها نص القرآن لكن يختلف في بعضها كما قلنا سابقاً، ويكتب بها: الحديث النبوي أو أي كتابة عربية غير القرآن، وعند قراءتها لا يطبق عليها أحكام التجويد التي تخص النص القرآني .



مثل : قَالَ - صلى الله عليه وسلم - : (مَنْ قَرَأَ حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ فَلَهُ بِهِ حَسَنَةٌ، وَالْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا) .

أو عندما يناجي شخص ربه فيقول (رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ) .

[لاحظ كتابة النص ولاحظ استماعه من معلمك] .

رسم عثمانى	رسم إملائي	رسم عثمانى	رسم إملائي
الصَّلَاةُ	الصَّلَاةُ	يَهْدِي	يَهْدِي
سَمَوَاتٍ	سَمَوَاتٍ	وَالصَّافَاتِ	وَالصَّافَاتِ
الْكِتَابُ	الْكِتَابُ	عَلَى	عَلَى

[لاحظ كتابة النص ولاحظ استماعه من معلمك]

درس: الحروف العربية

عدد حروف اللغة العربية ٢٩ حرفاً، تبدأ من الألف (ا) ، وتنتهي بالياء

(ى)، وهي :

ا - ب - ت - ث - ج - ح - خ - د - ذ - ر - ز - س - ش -
ص - ض - ط - ظ - ع - غ - ف - ق - ك - ل - م - ن - و -
ه - ء - ي



الحروف العربية لها نطق عربي ونطق قرآني، كالاتي :

الحرف	النطق القرآني	النطق العربي	الحرف	النطق القرآني	النطق العربي
ا	ألف	ألف	ط	طا	طاء
ب	با	باء	ظ	ظا	ظاء
ت	تا	تاء	ع	عين	عين
ث	ثا	ثاء	غ	غين	غين
ج	جيم	جيم	ف	فا	فاء
ح	حا	حاء	ق	قاف	قاف
خ	خا	خاء	ك	كاف	كاف
د	دال	دال	ل	لام	لام
ذ	ذال	ذال	م	ميم	ميم
ر	را	راء	ن	نون	نون
ز	زا	زاي	و	واو	واو
س	سين	سين	ه	ها	هاء
ش	شين	شين	ء	همزة	همزة
ص	صاد	صاد	ى	يا	ياء
ض	ضاد	ضاد	ے	يا	ياء

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب حرب البرية

- حرف الألف (ا) له نطق ورسم مختلف عن حرف الهمزة (ء) وليساً حرفاً واحداً .

- من الأخطاء الشائعة: تسمية حرف (ز) اسم (زَيْن) .

- الرسم القرآني يتميز برسم ثانٍ لحرف اليا (ي) وهو (ے)، ويأتي بخط صغير، وعند كتابته بطريقة الإملاء يقلب لحرف (ي) .

لاحظ :

رسم عثمانى	رسم إملائي
يَسْتَحِيءُ	يَسْتَحِيي
إِبْرَاهِيمَ	إِبْرَاهِيمَ
النَّبِيِّنَ	النَّبِيِّنَ
إِلَيْهِمْ	إِلَيْهِمْ



تدريب ١

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- كم عدد حروف اللغة العربية (٢٩ - ٣٠ - ٢٨)
- ٢- اختر حرف الألف (ء - ا - ل)
- ٣- اختر رسمين لحرف اليا (ء - ت - ي - ث)
- ٤- اختر اسم حرف (ز) (زَيْن - زَا - رَا)
- ٥- أين تجد هذا الحرف (ء) (المصحف - الحديث - القصيدة)

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية



تدريب نطقي



تدريب رقم (١) : [تحسس الحرف مع النطق القرآني] الدرجة :

ألف ا	با ب	تا ت
ثا ث	جيم ج	حا ح
خا خ	دال د	ذال ذ

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

سين س	زا ز	را ر
ضاد ض	صاد ص	شين ش
عين ع	ظا ظ	طا ط



قاف ق	فا ف	غين غ
ميم م	لام ل	كاف ك
ها ه	واو و	نون ن

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

يا ى	همزة ء
يا ى	



تدريب رقم (٢) : [اقرأ ولاحظ تشابه النطق] الدرجة :

ب	م	ت	ت	ت	ط
ث	س	ج	ش	ح	ه
خ	غ	د	ث	ذ	ز
ر	ل	ز	ظ	س	ص
ض	د	ع	ه	ف	ث
ع	ح	ء	ه	ن	ن
ظ	ذ	ع	ح	غ	خ

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب حرب البرية

تدريب رقم (٣) : [اقرأ ولاحظ تشابه رسم الحرف] الدرجة :

ا	ء	ب	ن	ث	ث
ث	ث	ج	خ	د	ذ
ر	ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	فا	قا
ك	ء	ل	ا	و	ه
ل	ك	ء	ع	د	ر
د	ه	ص	ط	ض	ظ
ث	ث	ب	خ	ح	ج



درس: الحروف المرققة والمفخمة

الحروف المرققة: هي الحروف التي بها خفة ورقّة عند النطق بها .

وهي : ا - ب - ت - ث - ج - ح - د - ذ - ز - س - ش - ع - ف - ك -
ل - م - ن - و - ه - ء - ي - ے

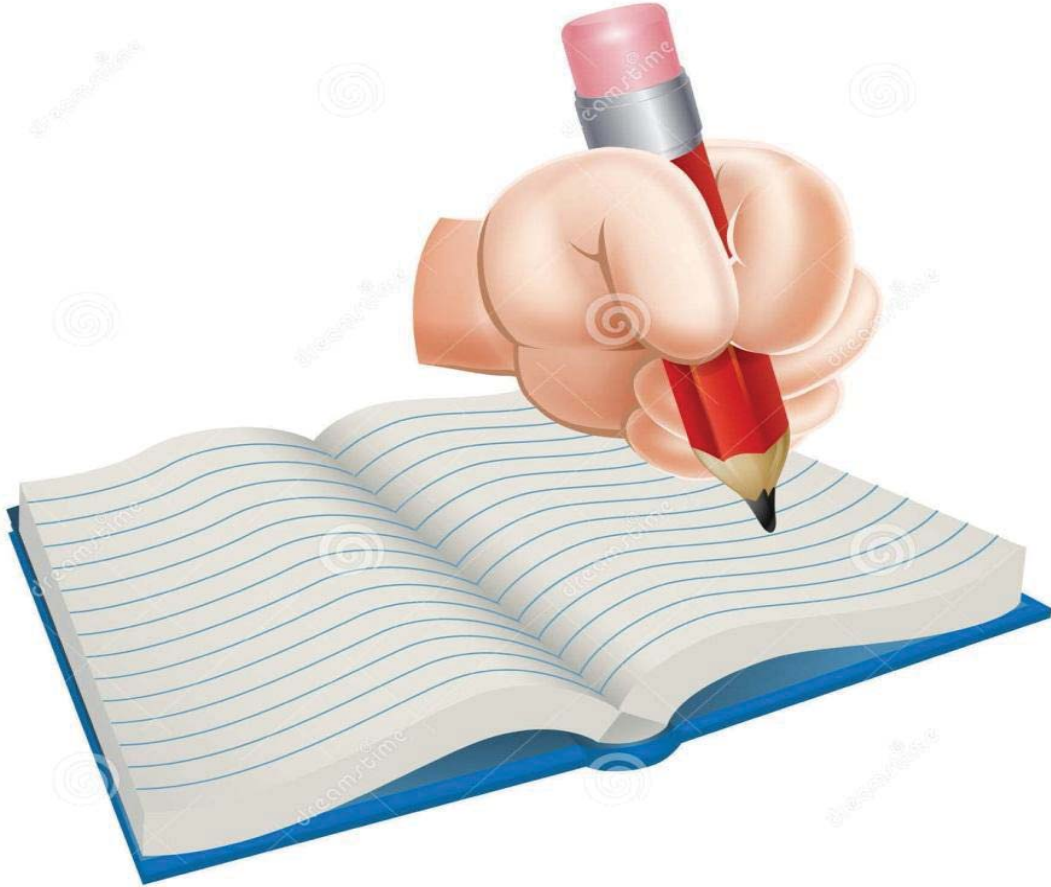
الحروف المفخمة: هي الحروف التي بها غلظة وسِمَنَة وفخامة عند النطق بها.

وهي : خ - ر - ص - ض - ط - ظ - غ - ق

**تدريب رقم (١) : [ضع خطاً تحت الحرف المرقق وخطين تحت الحرف المفخم]
الدرجة :**

ا	ء	ى	ث	ح	ت
ع	م	ف	ض	د	ر
خ	ب	س	ق	ه	ے
ذ	ز	ط	غ	ل	ن
و	ج	ش	ص	ك	ظ

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية



تدريب كتابي

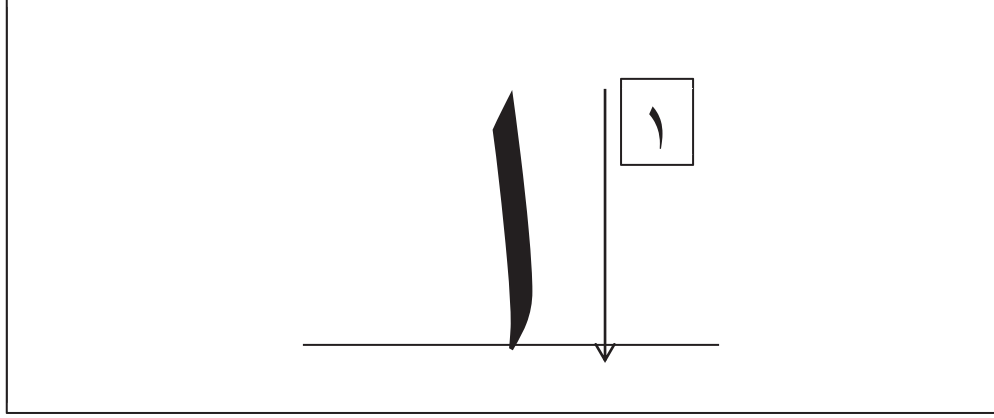
الصفحة ١٨

(مذكرة رقم ١ / ١٤ ج ١)

أنواع الكتابة وحروف الهجاء المفردة



تدريب رقم (١) : [اكتب حرف (ا) ألف] الدرجة :



- اكتب على الحرف المنقط مع نطقه .

ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا

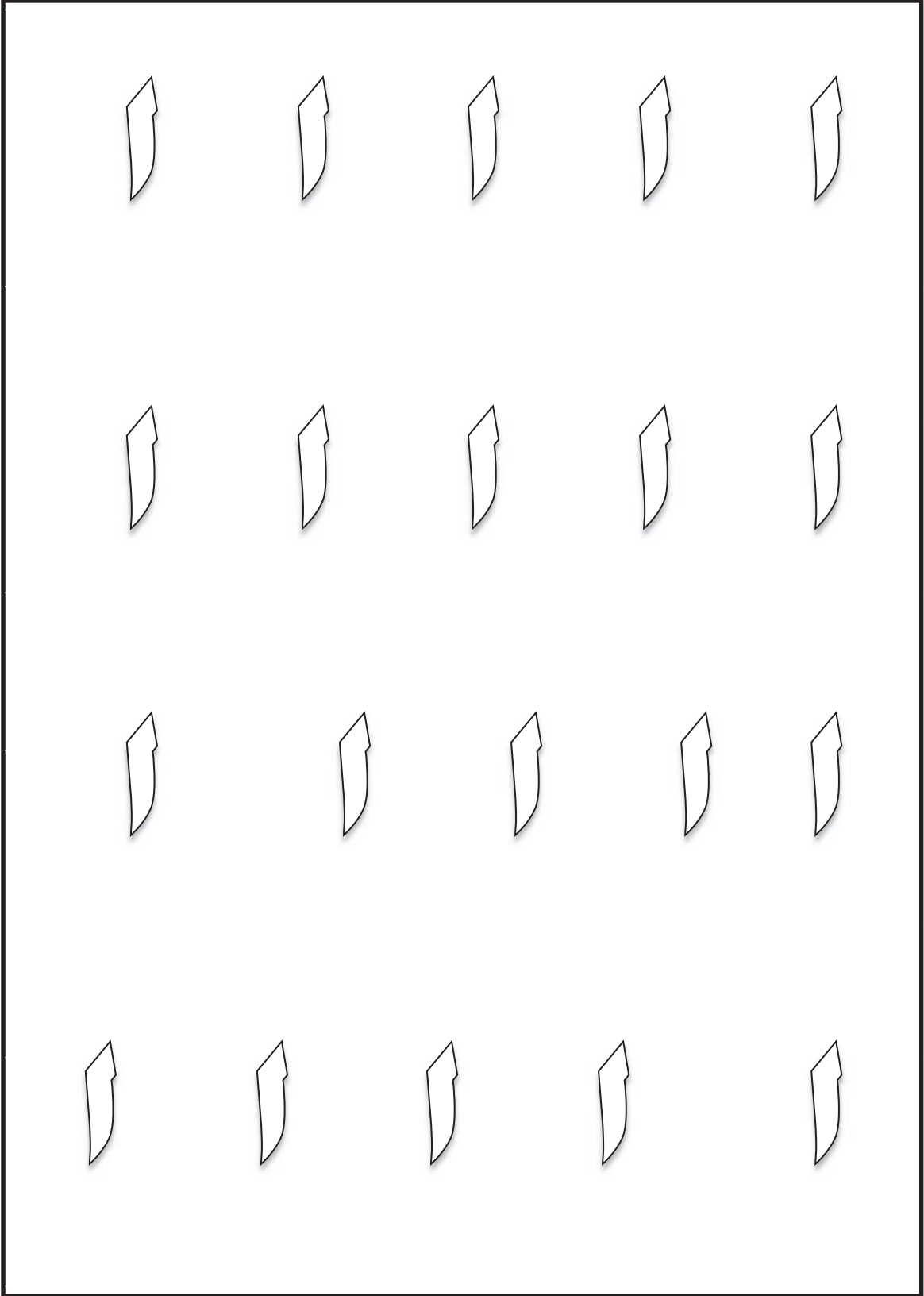
التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

- اكتب الحرف مع نطقه .

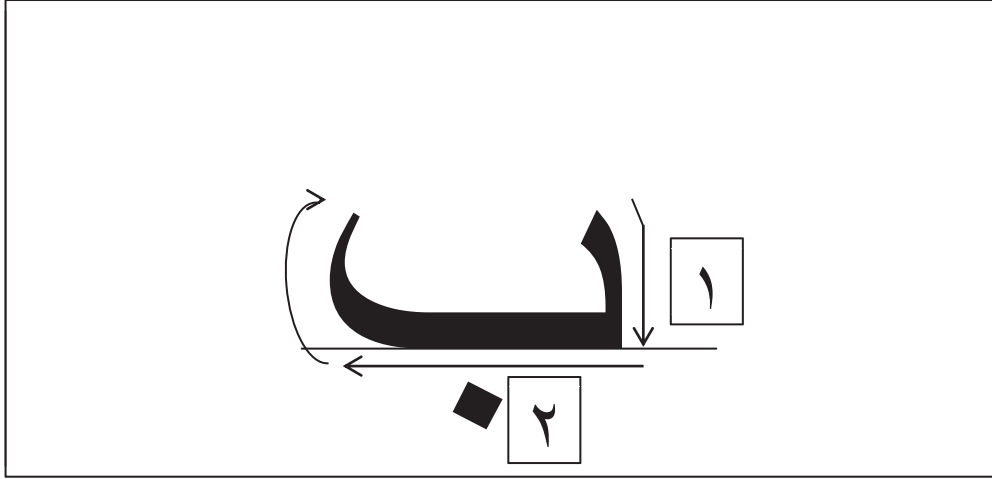
						ا
						ا
						ا
						ا
						ا
						ا
						ا
						ا
						ا
						ا



. لون الحرف مع نطقه .



التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب رقم (٢) : اكتب حرف (ب) با الدرجة :

- اكتب على الحرف المنقط مع نطقه .

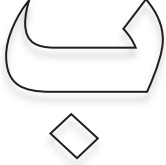
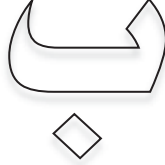

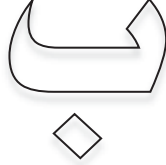
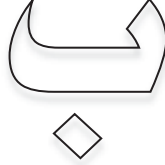
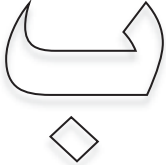
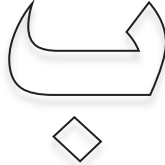
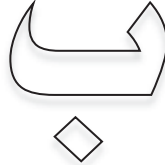
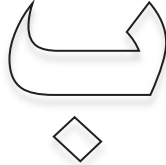
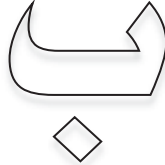
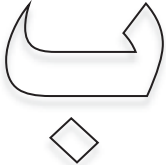
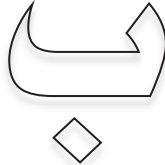
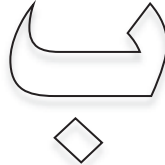
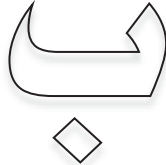
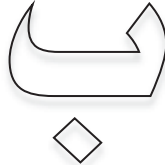
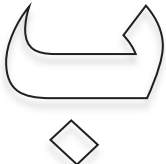
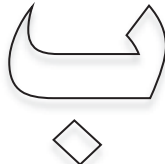
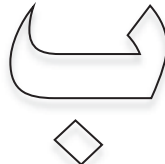
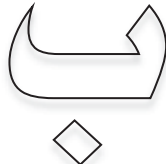
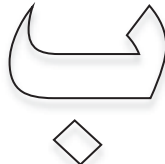


- اكتب الحرف مع نطقه .

ب						
ب						
ب						
ب						
ب						
ب						
ب						
ب						
ب						
ب						

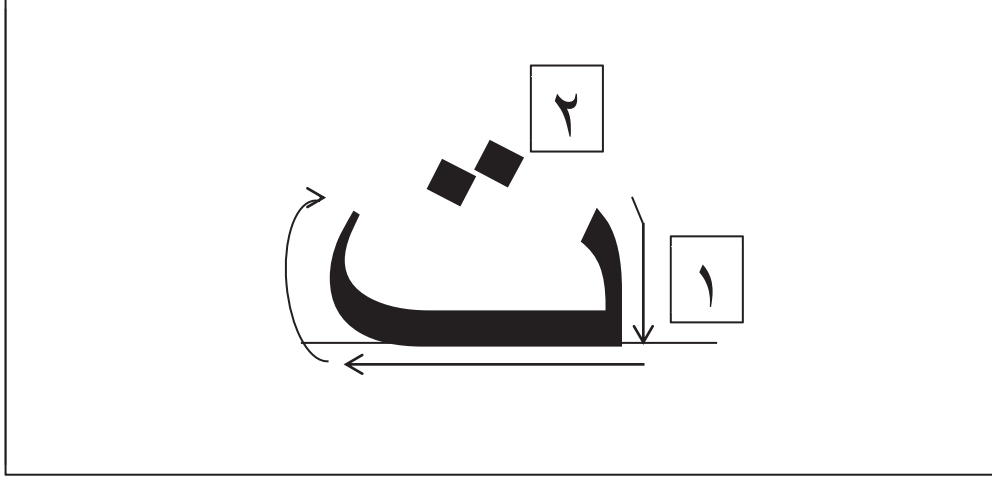
التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

. لون الحرف مع نطقه .



تدريب رقم (٣) : اكتب حرف (ت) تا الدرجة :



- اكتب على الحرف المنقط مع نطقه .

ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت

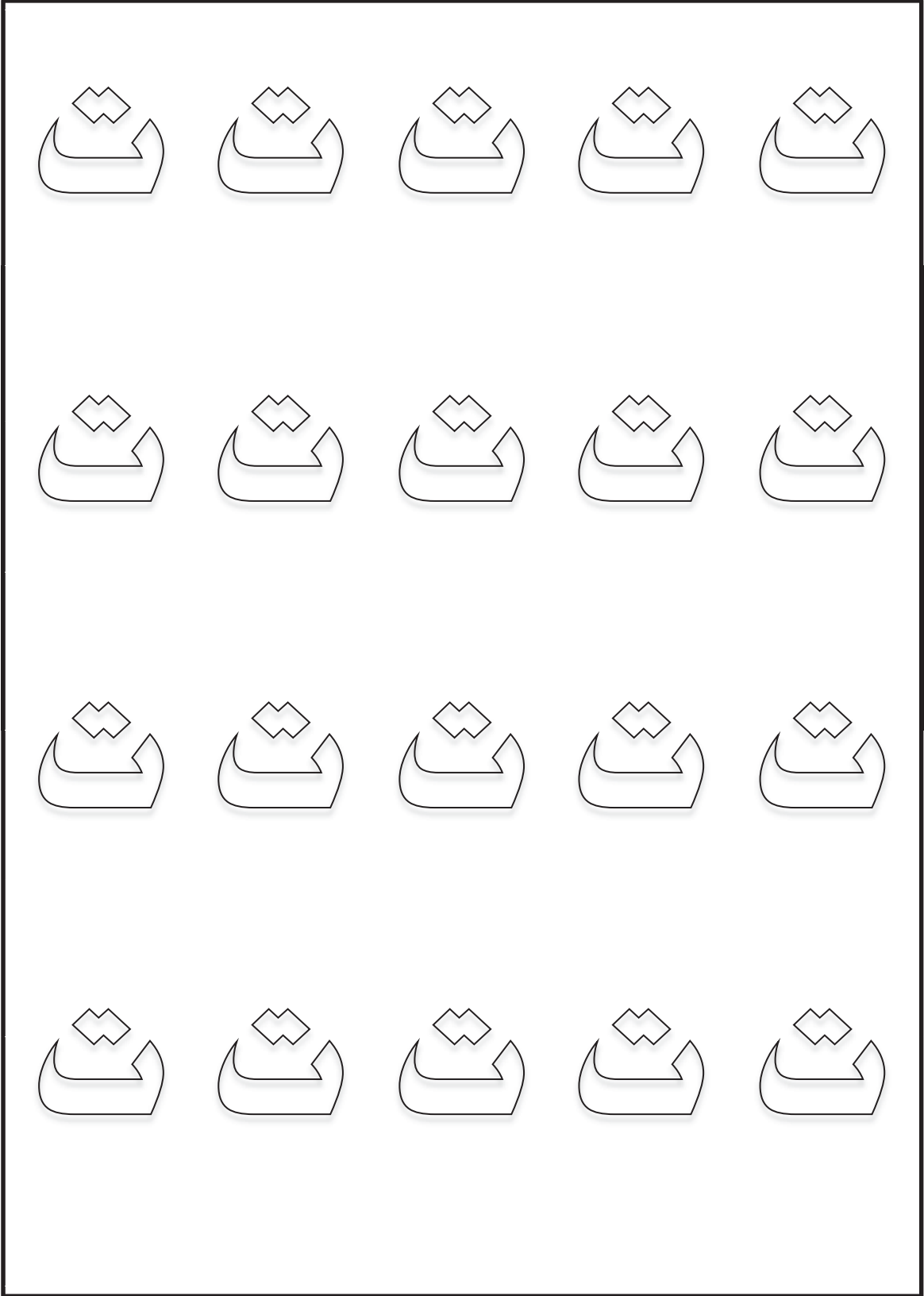
التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

- اكتب الحرف مع نطقه .

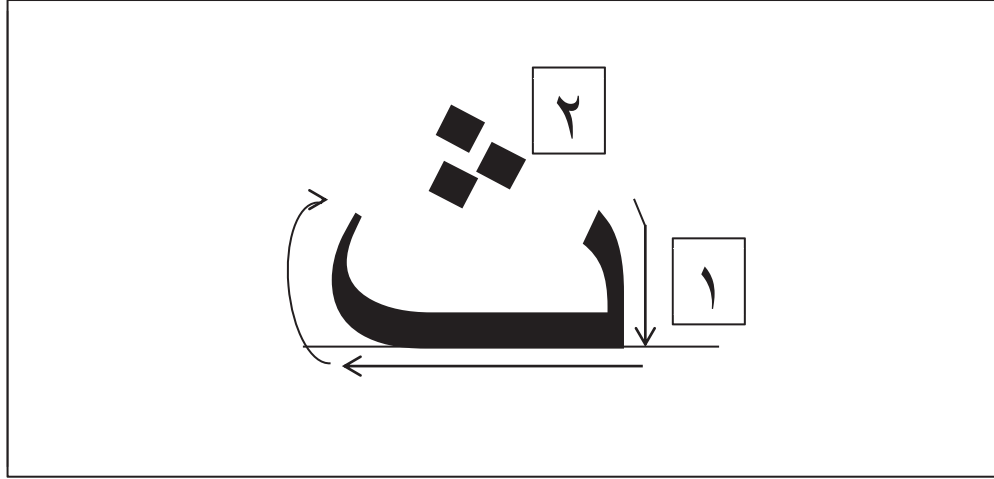
ث					
ث					
ث					
ث					
ث					
ث					
ث					
ث					
ث					
ث					



. لون الحرف مع نطقه .



التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب رقم (٤) : اكتب حرف (ث) ثا الدرجة :

- اكتب على الحرف المنقط مع نطقه .

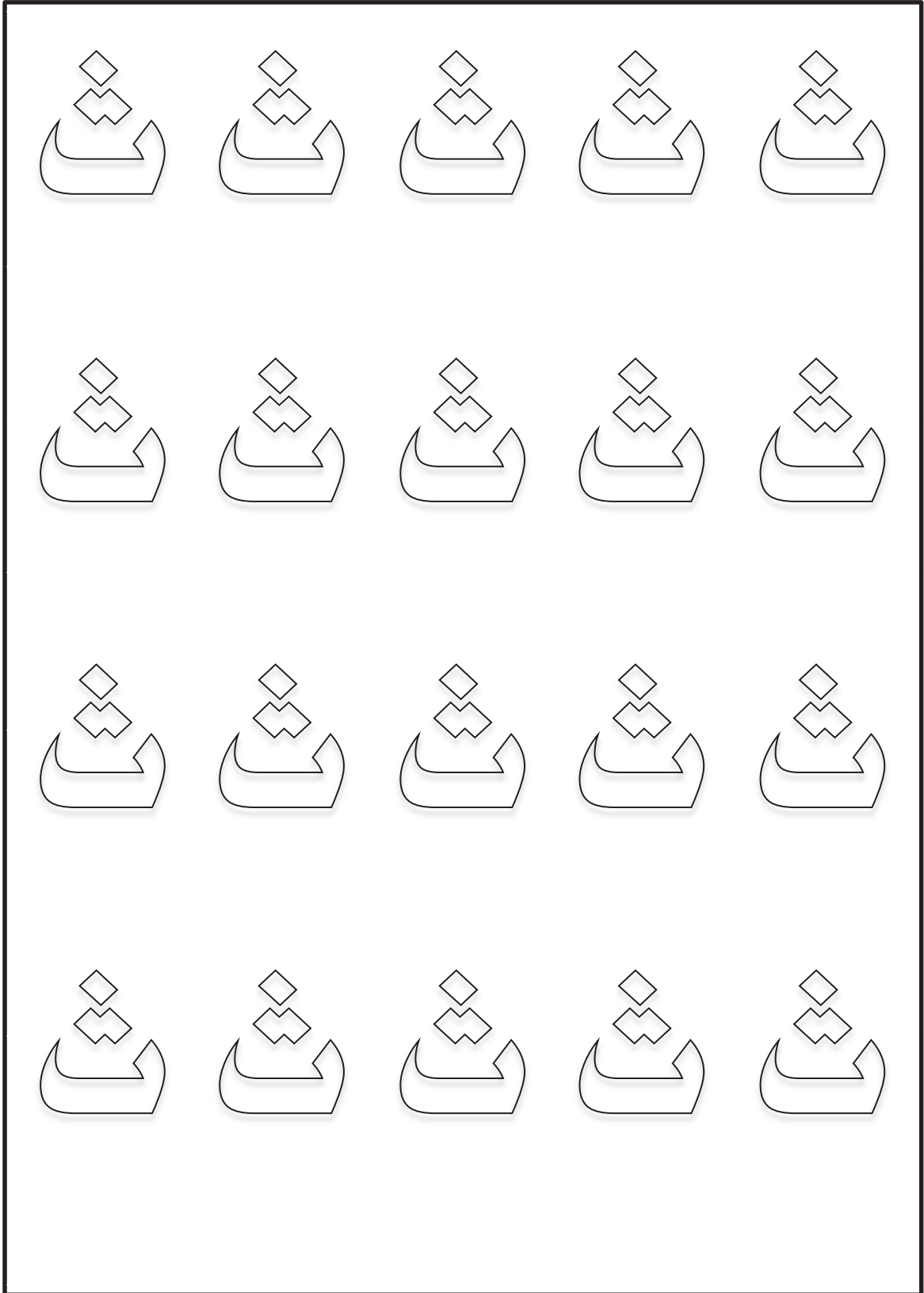


- اكتب الحرف مع نطقه .

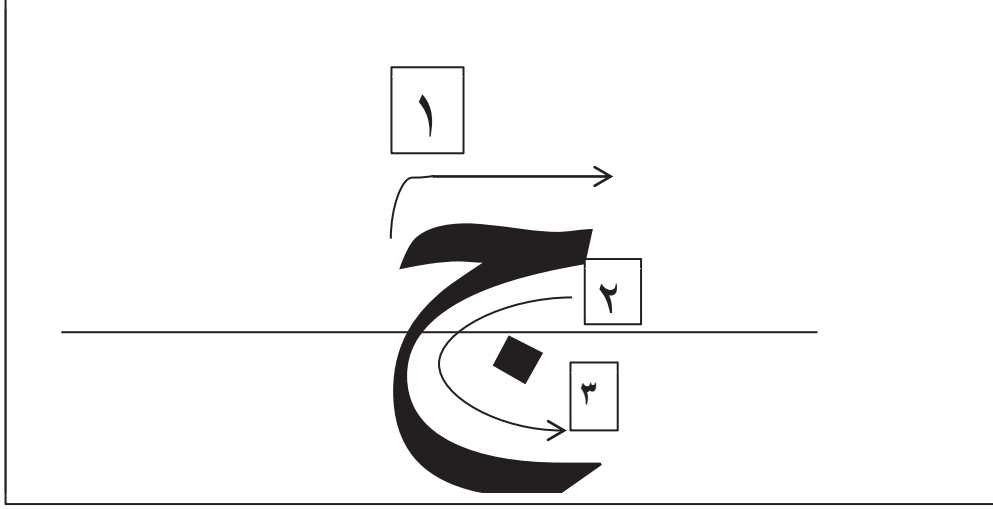
ث						
ث						
ث						
ث						
ث						
ث						
ث						
ث						
ث						
ث						

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

. لون الحرف مع نطقه .



تدريب رقم (٥) : اكتب حرف (ج) جيم الدرجة :



- اكتب على الحرف المنقط مع نطقه .

ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج

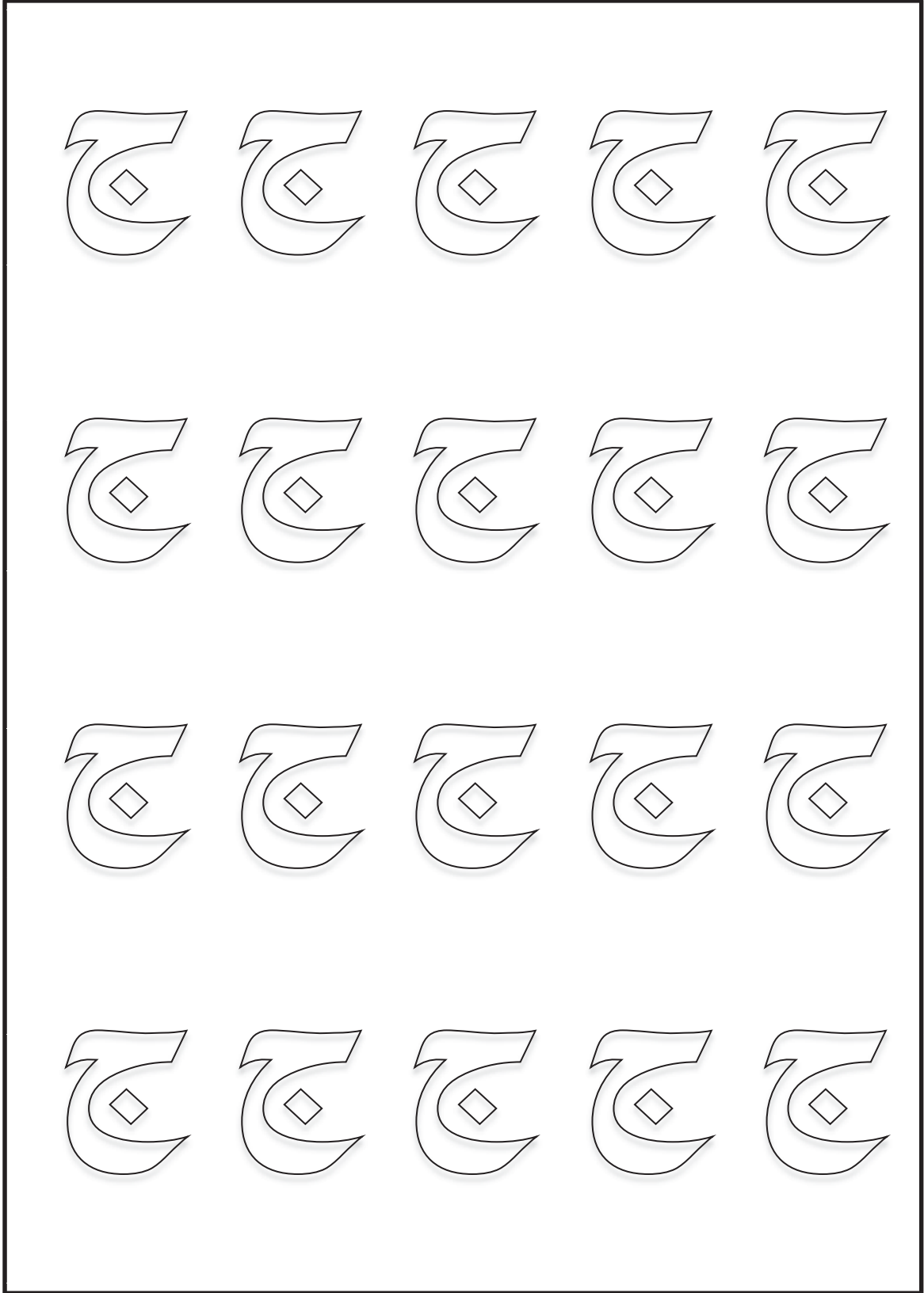
التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

- اكتب الحرف مع نطقه .

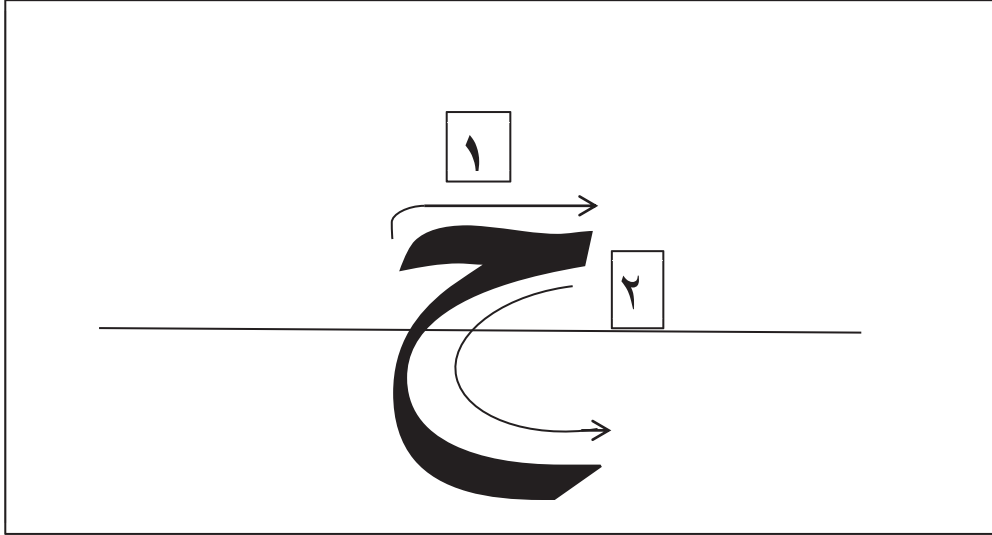
						ن
						ن
						ن
						ن
						ن
						ن
						ن
						ن
						ن
						ن
						ن



. لون الحرف مع نطقه .



التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب رقم (٦) : اكتب حرف (ح) حا الدرجة :

- اكتب على الحرف المنقط مع نطقه .

ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح

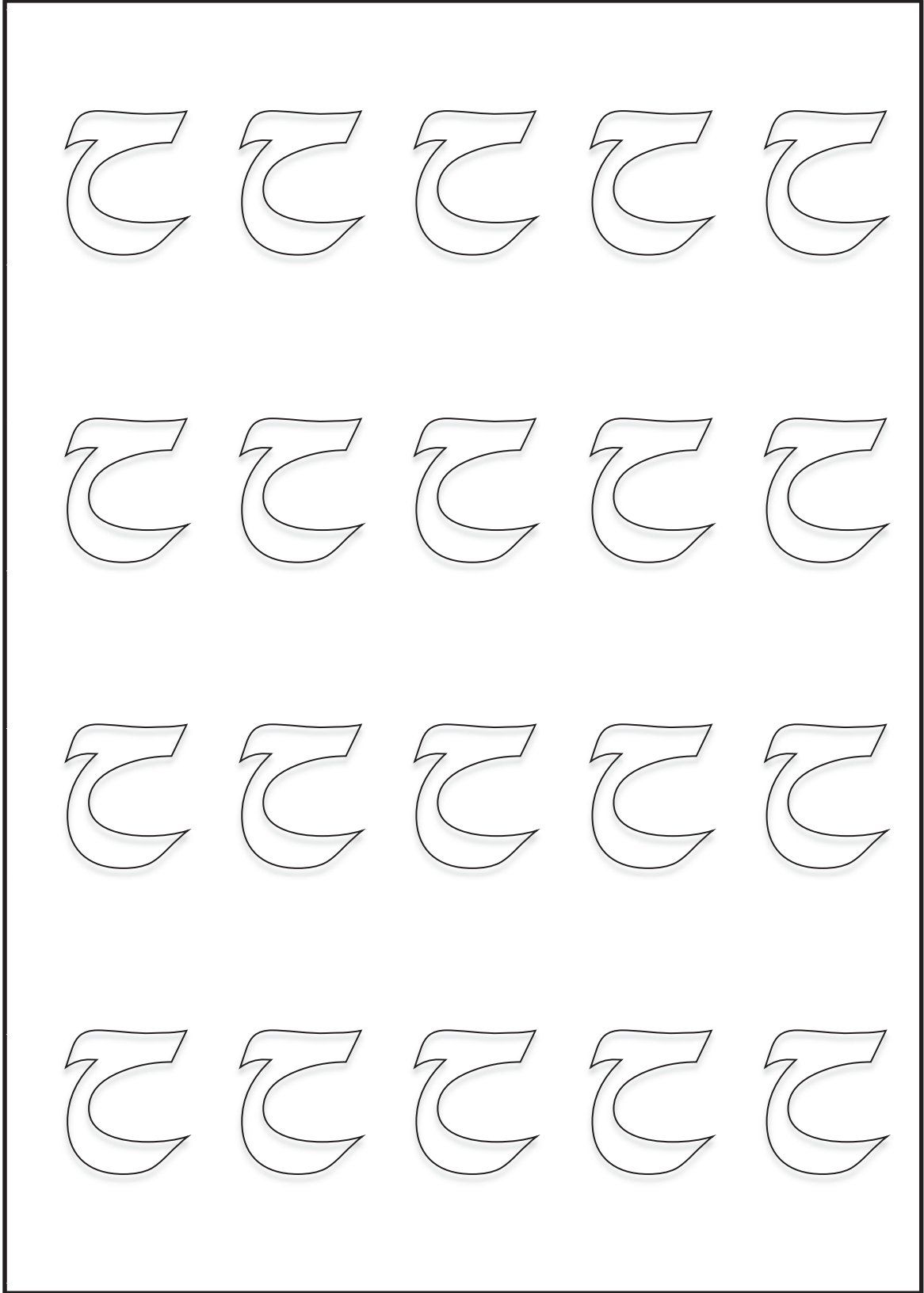


- اكتب الحرف مع نطقه .

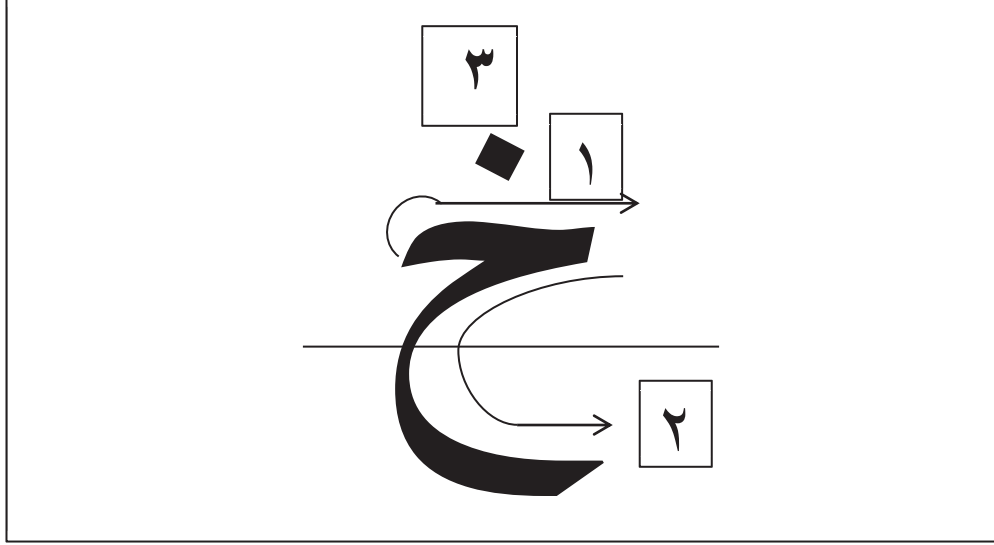
						ح
						ح
						ح
						ح
						ح
						ح
						ح
						ح
						ح
						ح

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

. لون الحرف مع نطقه .



تدريب رقم (٧) : اكتب حرف (خ) خا الدرجة :



- اكتب على الحرف المنقط مع نطقه .

خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ

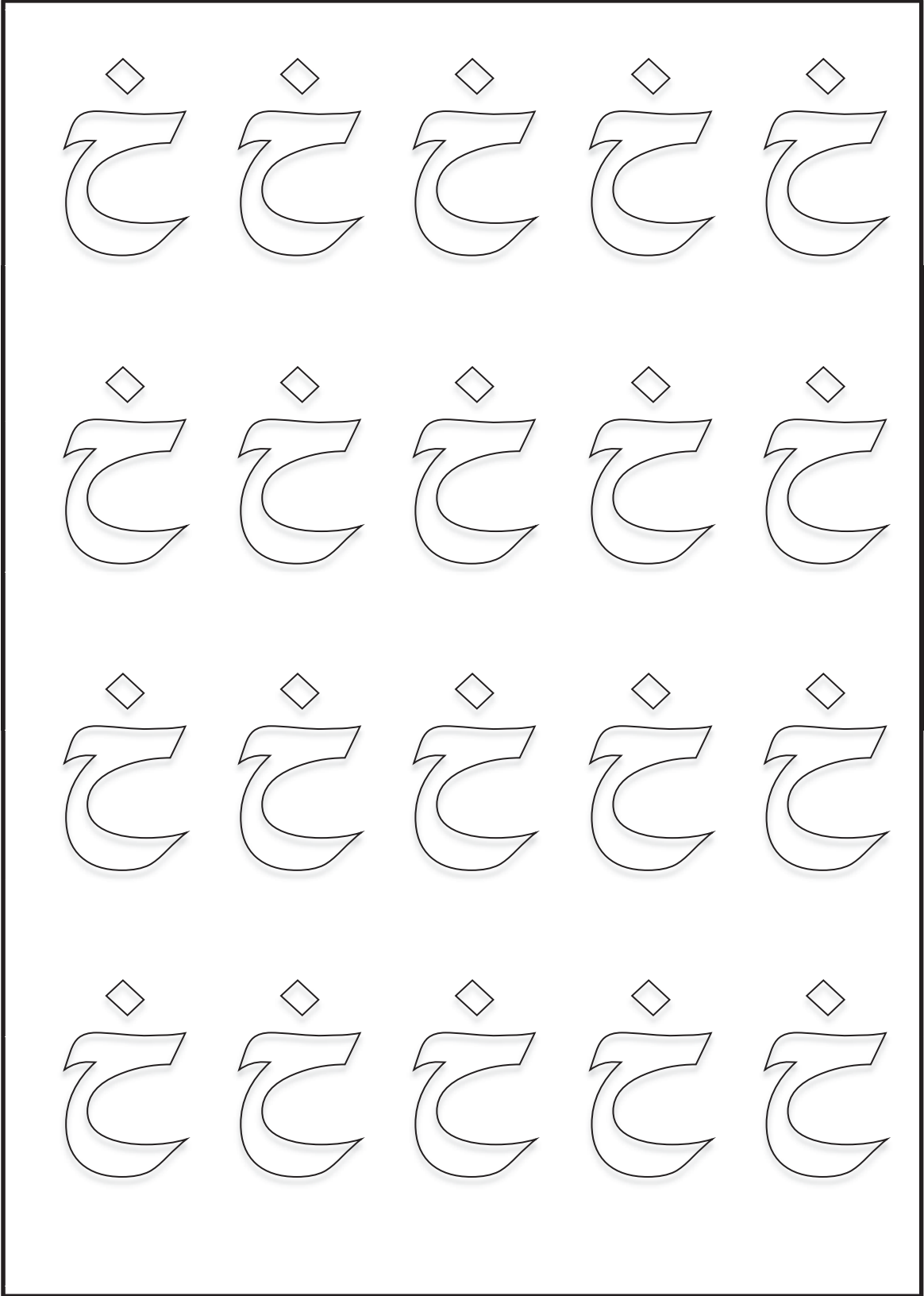
التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

- اكتب الحرف مع نطقه .

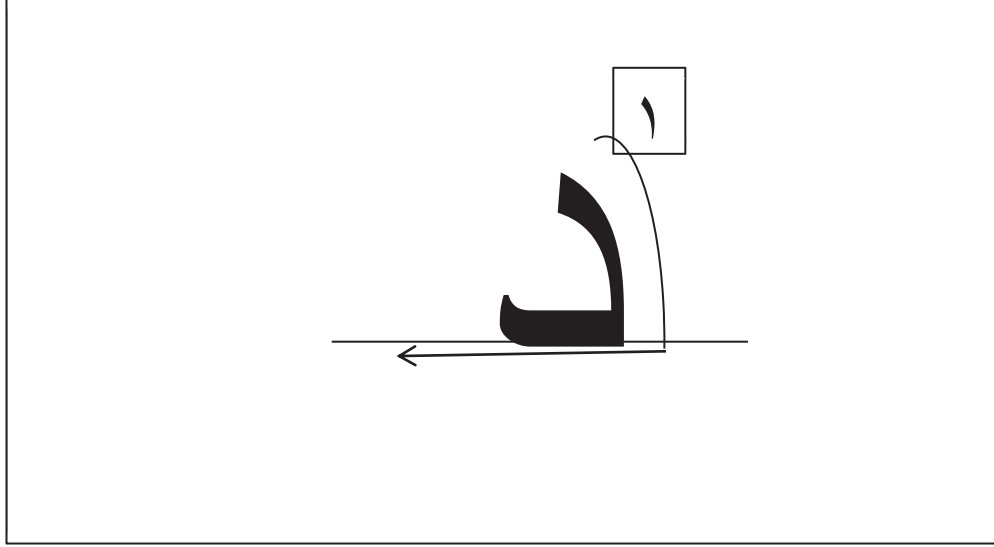
						ن
						ن
						ن
						ن
						ن
						ن
						ن
						ن
						ن
						ن



. لون الحرف مع نطقه .



التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب رقم (٨) : اكتب حرف (د) دال الدرجة :

- اكتب على الحرف المنقط مع نطقه .

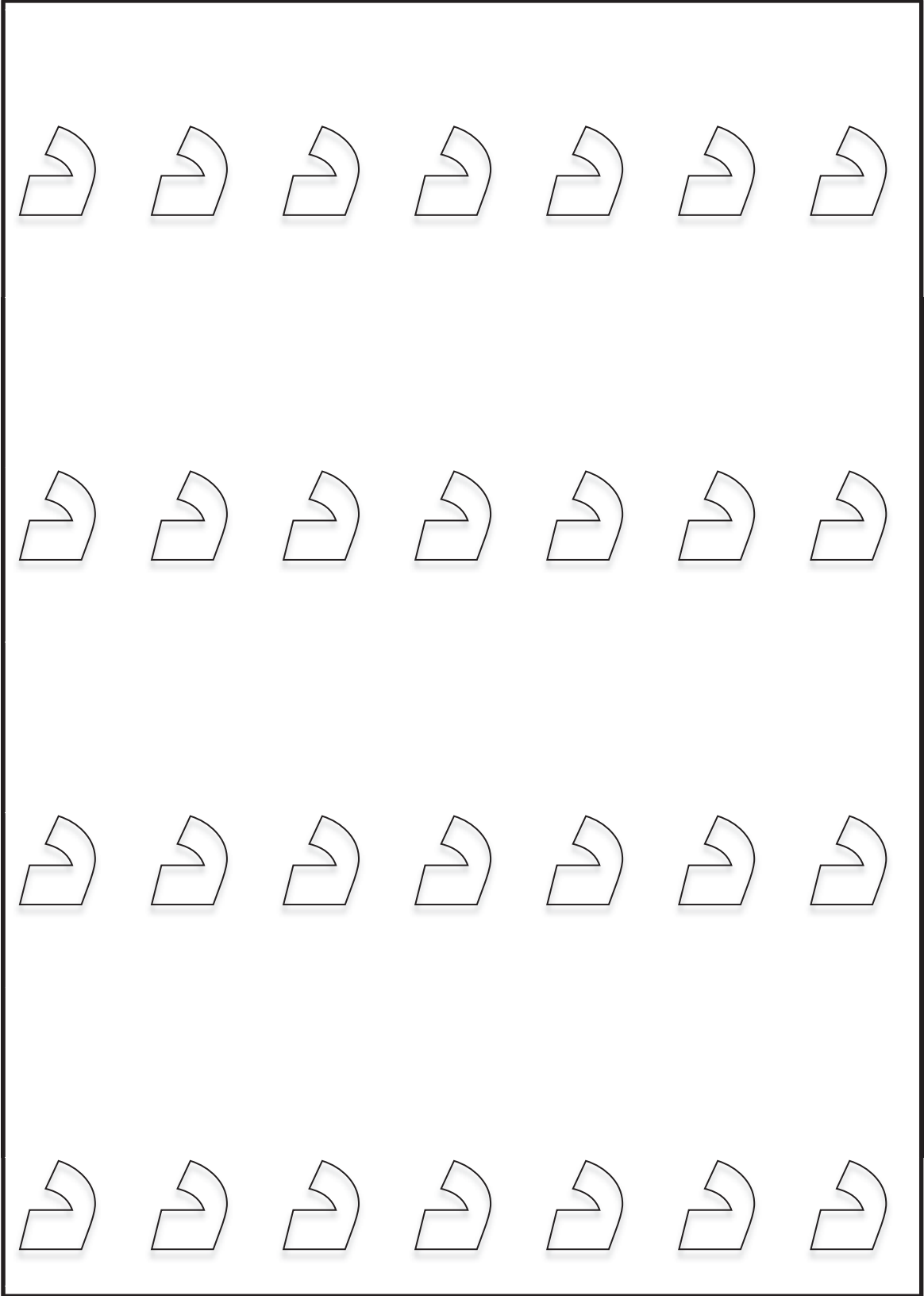


- اكتب الحرف مع نطقه .

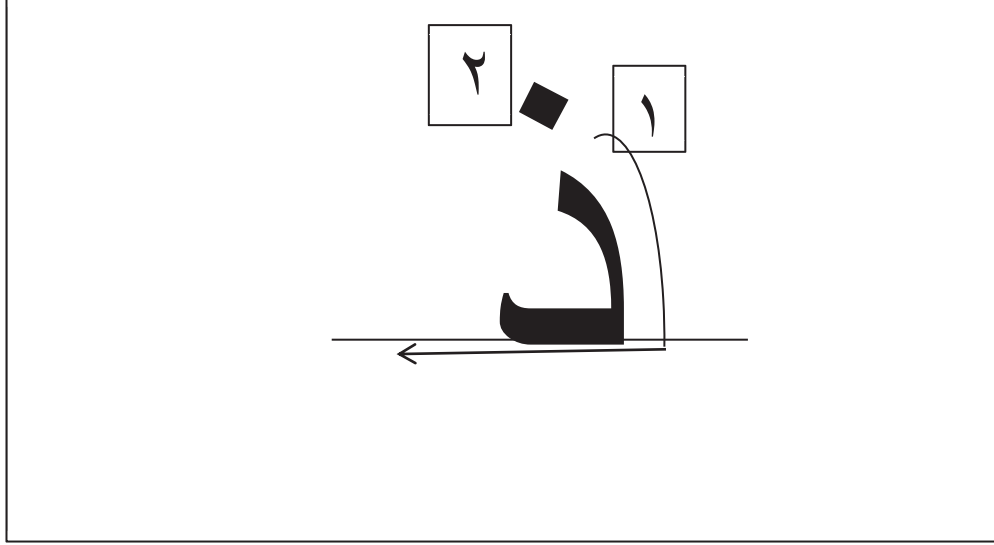
						ر
						ر
						ر
						ر
						ر
						ر
						ر
						ر
						ر
						ر

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

. لون الحرف مع نطقه .



تدريب رقم (٩) : اكتب حرف (ذ) ذال الدرجة :



- اكتب على الحرف المنقط مع نطقه .

ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب رب البرية

- اكتب الحرف مع نطقه .

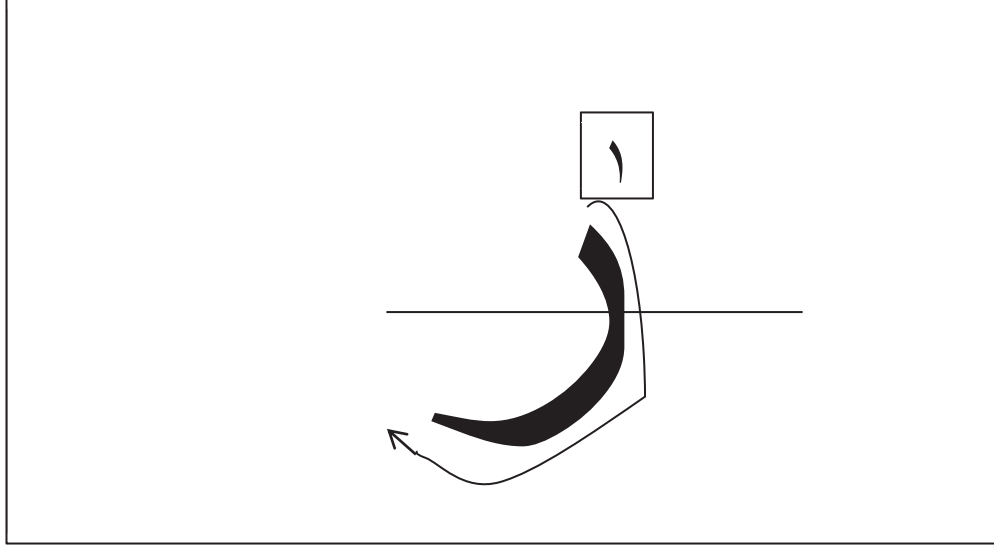
						ز
						ز
						ز
						ز
						ز
						ز
						ز
						ز
						ز
						ز



. لون الحرف مع نطقه .

◊	◊	◊	◊	◊	◊	◊
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
◊	◊	◊	◊	◊	◊	◊
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
◊	◊	◊	◊	◊	◊	◊
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
◊	◊	◊	◊	◊	◊	◊
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب رقم (١٠) : اكتب حرف (ر) را الدرجة :

- اكتب على الحرف المنقط مع نقطه .

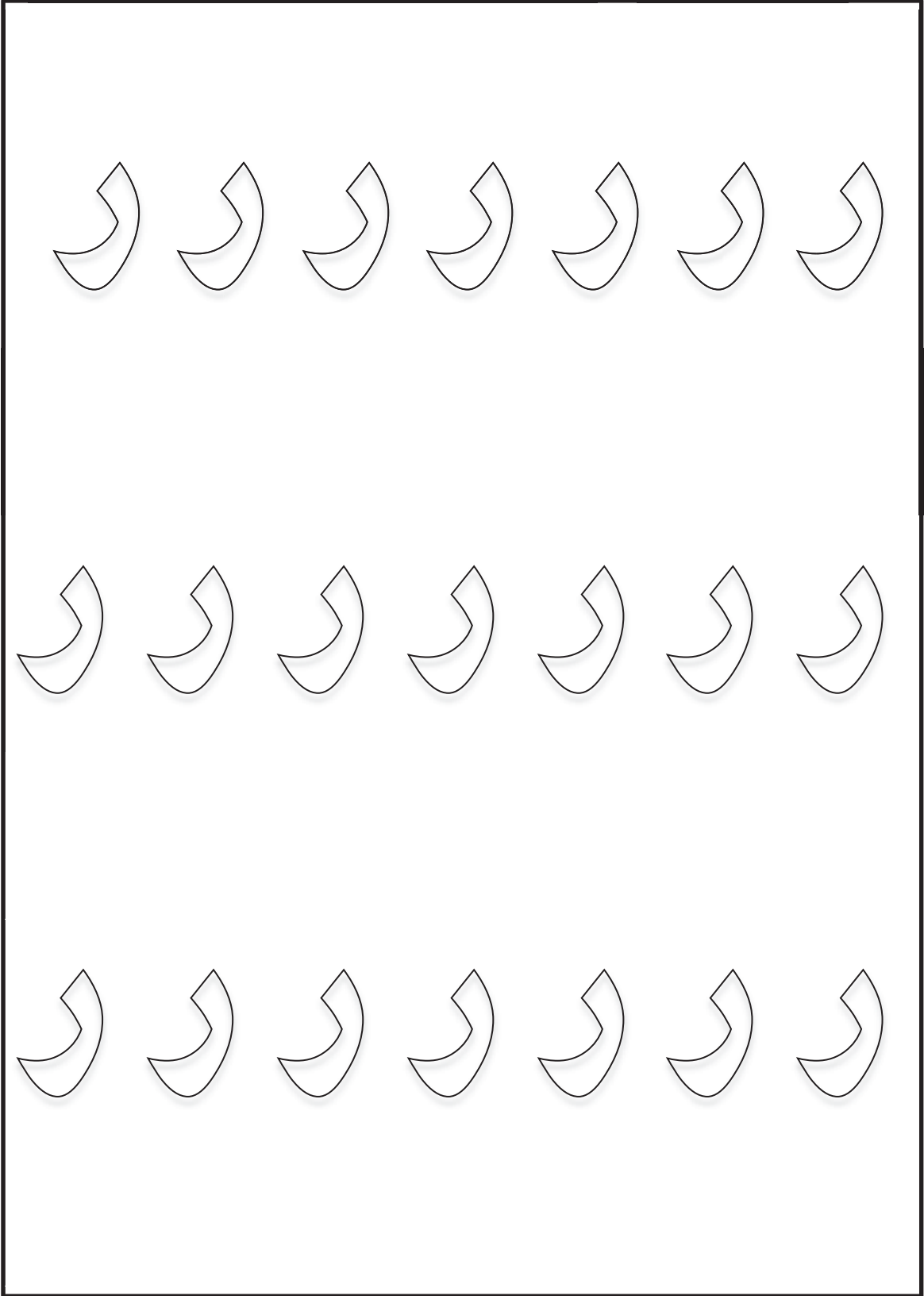


- اكتب الحرف مع نطقه .

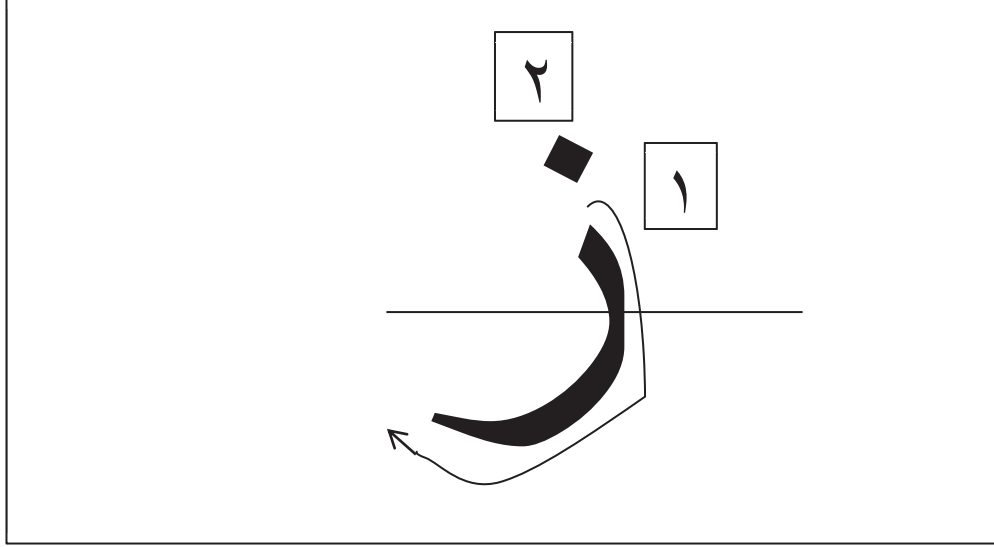
						ر
						ر
						ر
						ر
						ر
						ر
						ر
						ر
						ر
						ر

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

. لون الحرف مع نطقه .



تدريب رقم (١١) : اكتب حرف (ز) الدرجة :



- اكتب على الحرف المنقط مع نطقه .

ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

- اكتب الحرف مع نطقه .

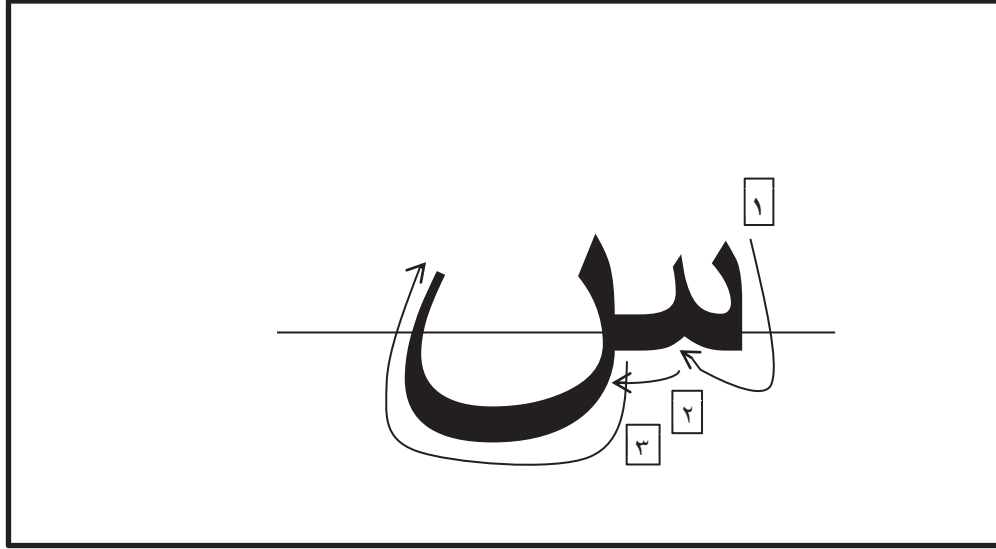
						ز
						ز
						ز
						ز
						ز
						ز
						ز
						ز
						ز
						ز



. لون الحرف مع نطقه .

The image shows a large rectangular box with a black border. Inside the box, there are three rows of seven outlined Arabic letter 'Zay' (ز) characters each. Each character consists of a diamond-shaped dot above a curved line that forms the letter. The characters are arranged in a grid, with seven characters per row and three rows in total. This is a worksheet for coloring and tracing the letter 'Zay'.

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب رقم (١٢) : اكتب حرف (س) سين الدرجة :

- اكتب على الحرف المنقط مع نطقه .

س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س
س	س	س	س	س	س	س

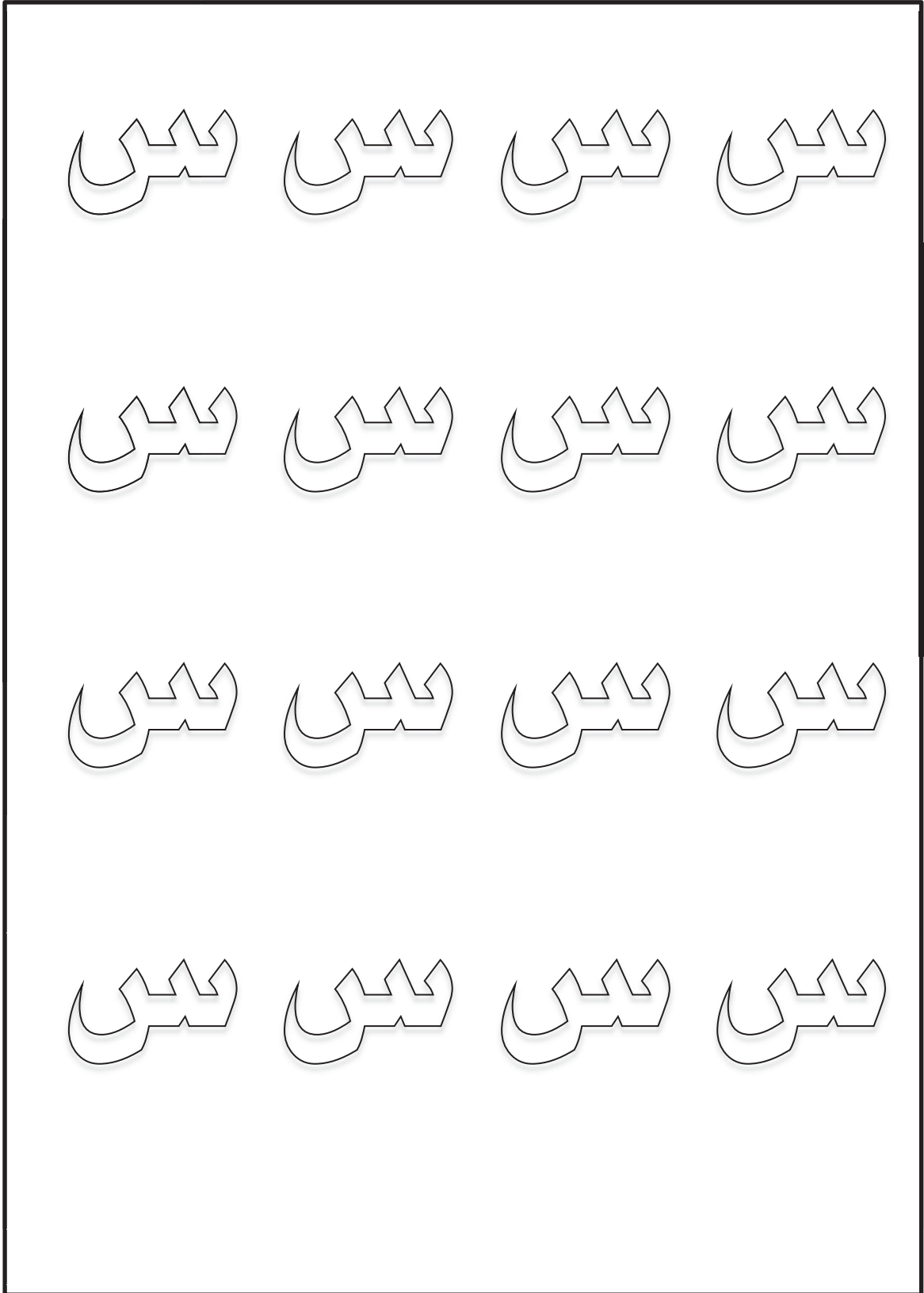


- اكتب الحرف مع نطقه .

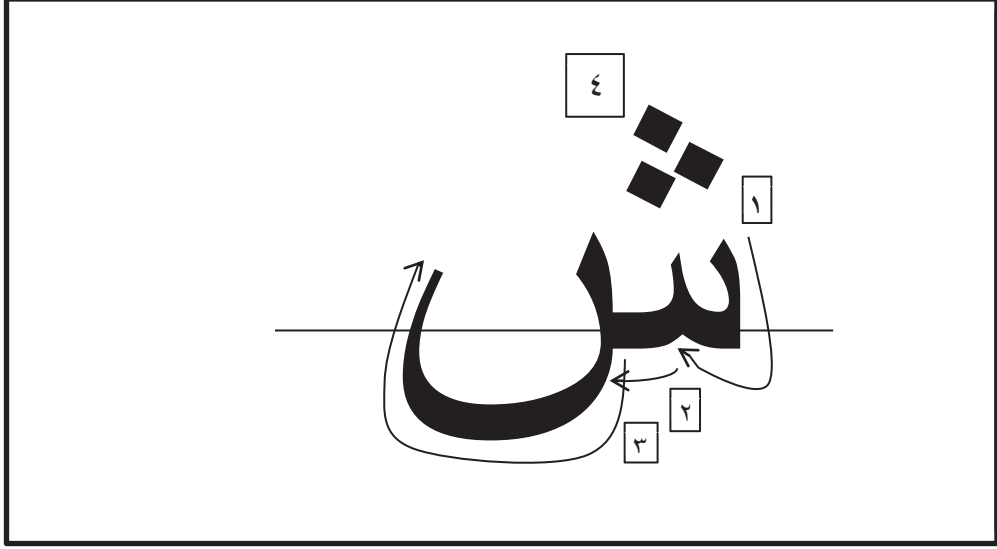
س						
س						
س						
س						
س						
س						
س						
س						
س						
س						

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

. لون الحرف مع نطقه .



تدريب رقم (١٣) : اكتب حرف (ش) شين الدرجة :



- اكتب على الحرف المنقط مع نطقه .

ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش
ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش

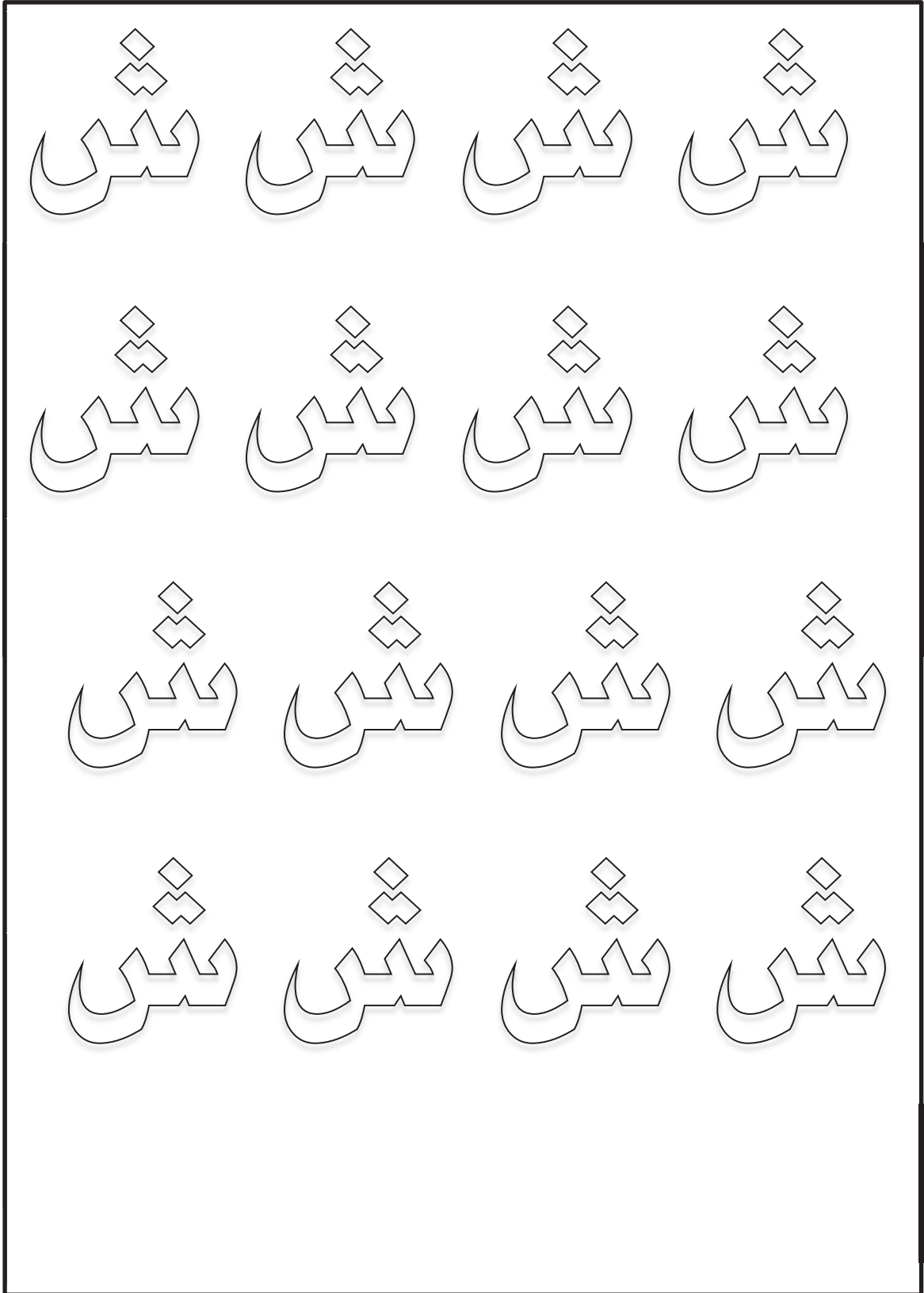
التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب رب البرية

- اكتب الحرف مع نطقه .

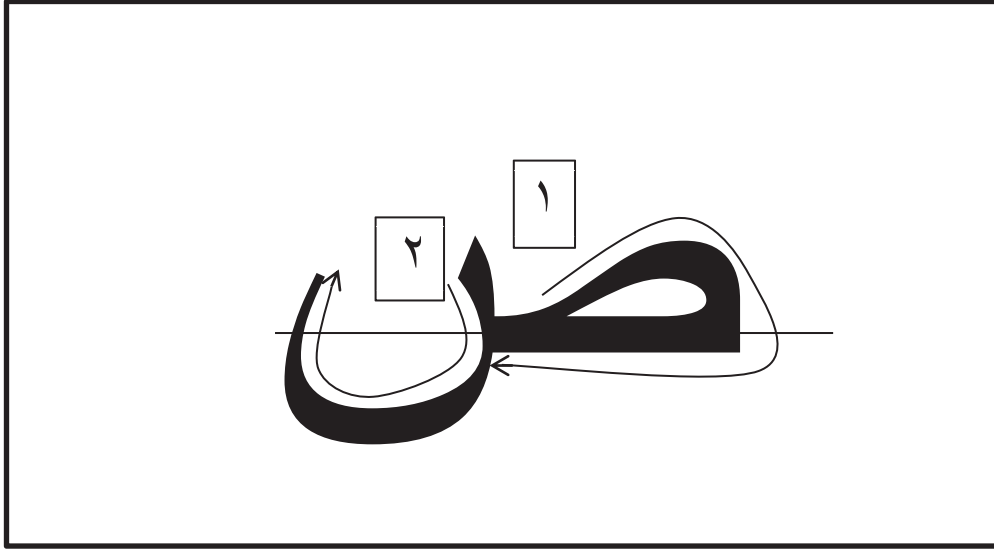
						ث
						ث
						ث
						ث
						ث
						ث
						ث
						ث
						ث
						ث



لون الحرف مع نطقه .



التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب رقم (١٤) : اكتب حرف (ص) صاد الدرجة :

- اكتب على الحرف المنقط مع نطقه .

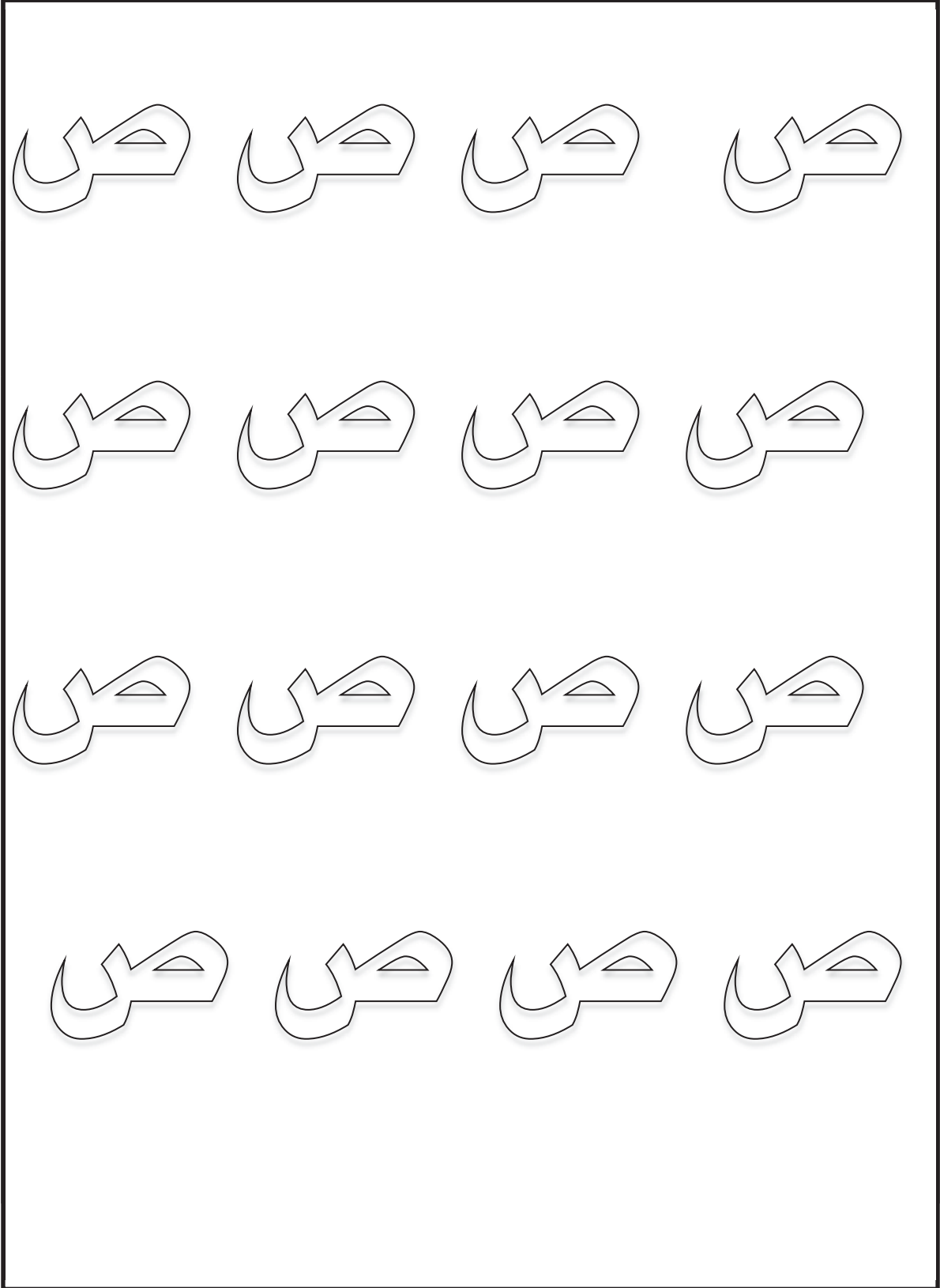


- اكتب الحرف مع نطقه .

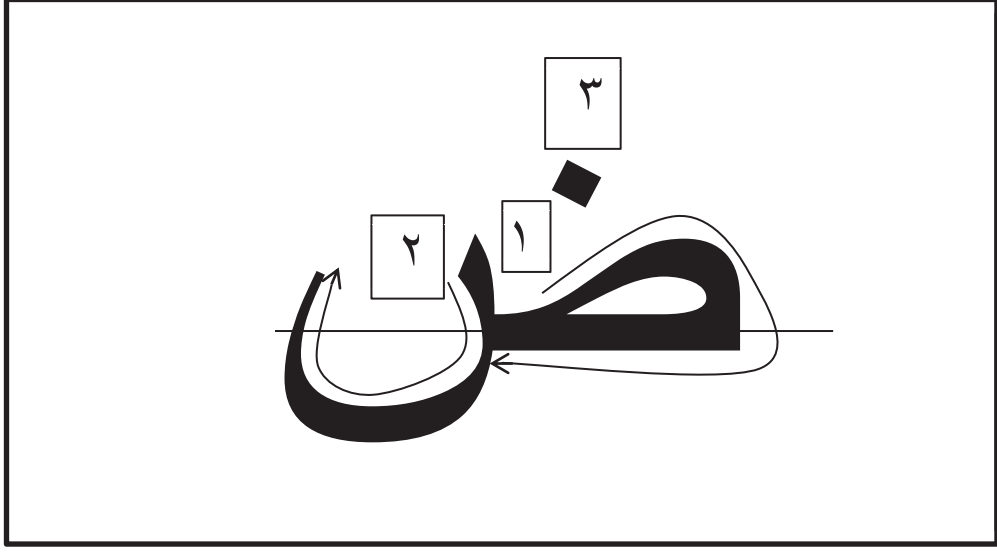
						ك
						ك
						ك
						ك
						ك
						ك
						ك
						ك
						ك
						ك
						ك

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

. لون الحرف مع نطقه .



تدريب رقم (١٥) : اكتب حرف (ض) ضاد الدرجة :



- اكتب على الحرف المنقط مع نطقه .

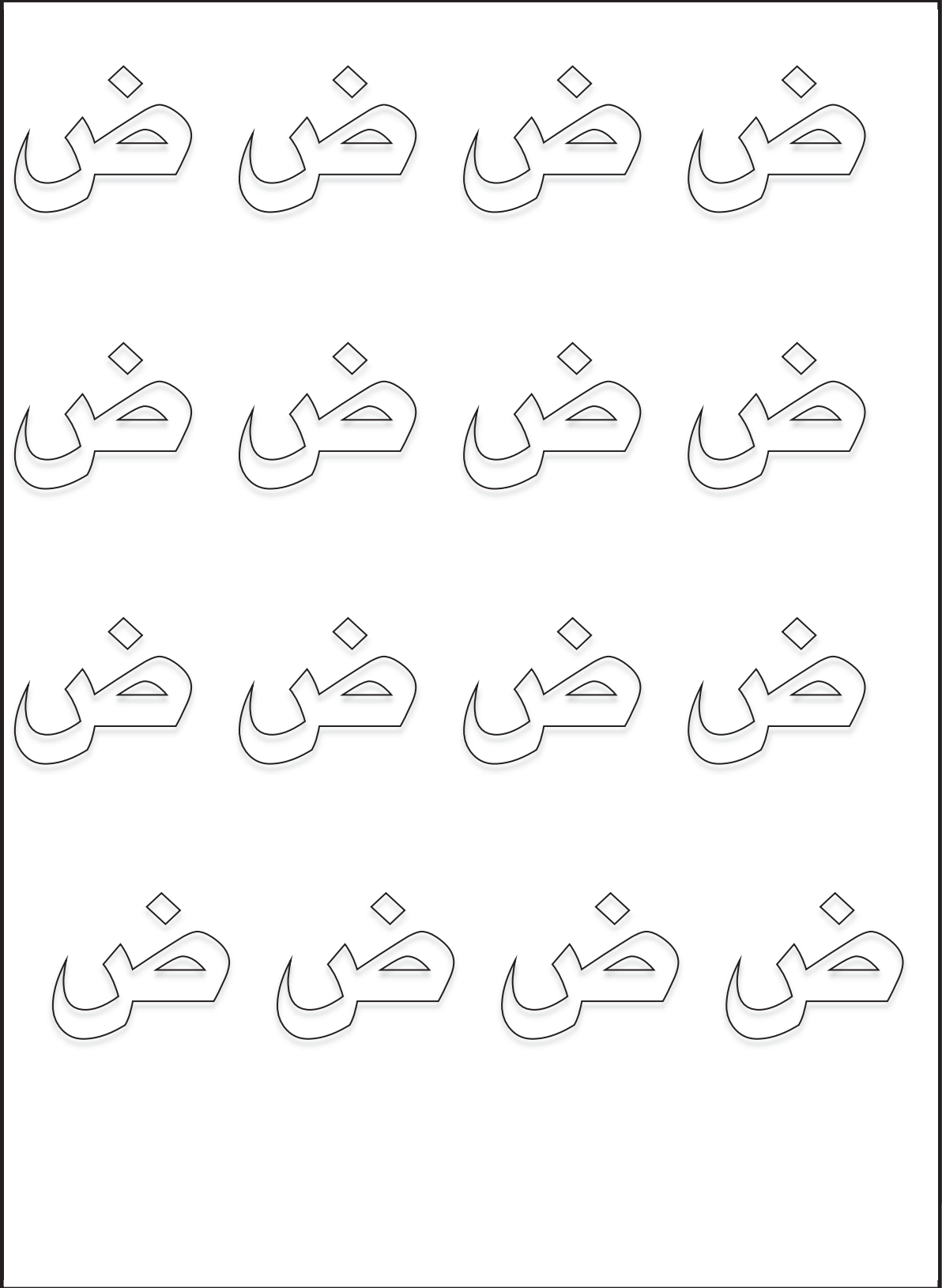
- اكتب الحرف مع نطقه .

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

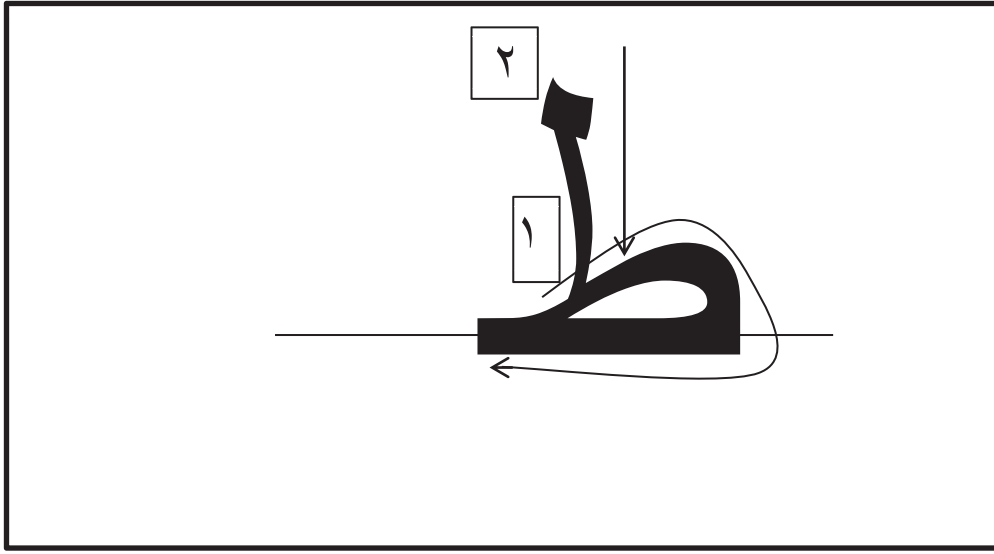
						ض
						ض
						ض
						ض
						ض
						ض
						ض
						ض
						ض
						ض



. لون الحرف مع نطقه .



التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب رقم (١٦) : اكتب حرف (ط) طا الدرجة :

- اكتب على الحرف المنقط مع نطقه .

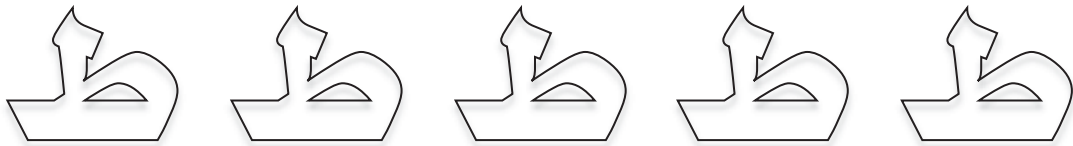
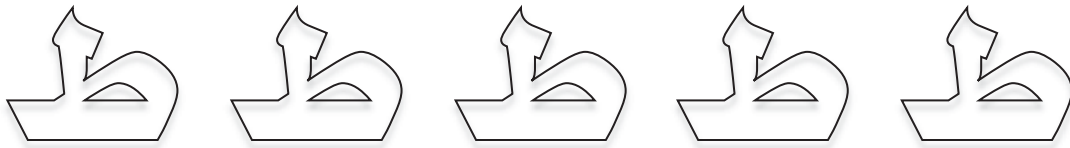
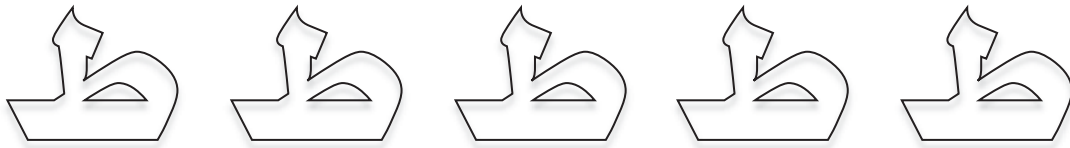


- اكتب الحرف مع نطقه .

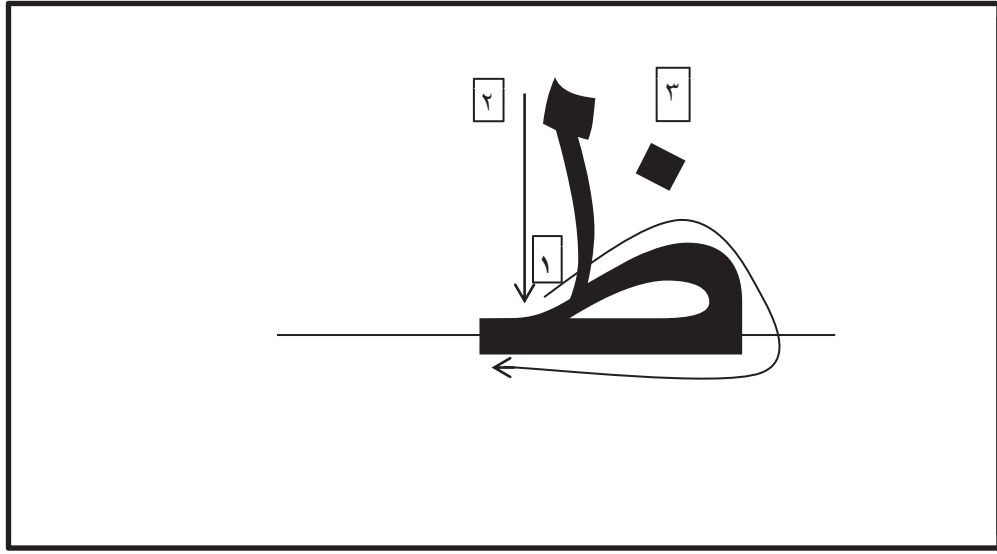
						ط
						ط
						ط
						ط
						ط
						ط
						ط
						ط
						ط
						ط

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

. لون الحرف مع نطقه .



تدريب رقم (١٧) : اكتب حرف (ظ) الدرجة :



- اكتب على الحرف المنقط مع نطقه .

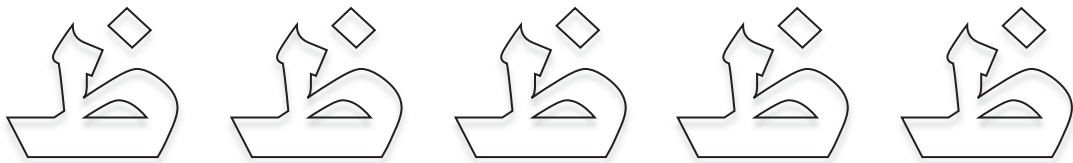
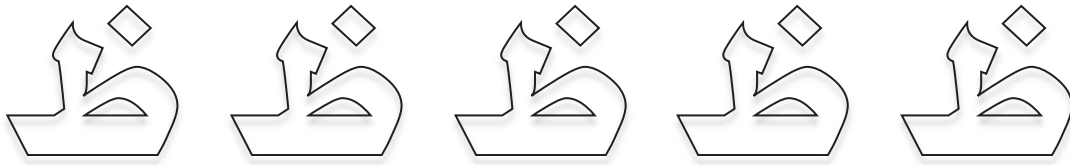
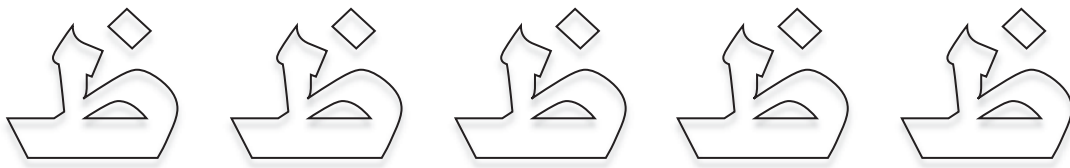
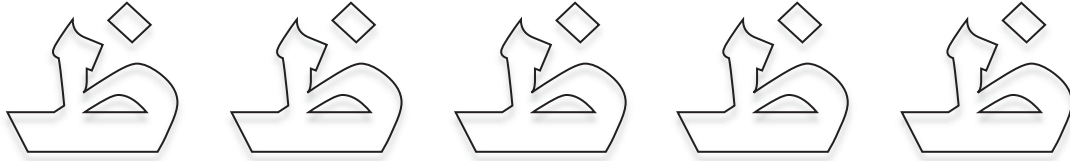
التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

- اكتب الحرف مع نطقه .

						ظ
						ظ
						ظ
						ظ
						ظ
						ظ
						ظ
						ظ
						ظ
						ظ

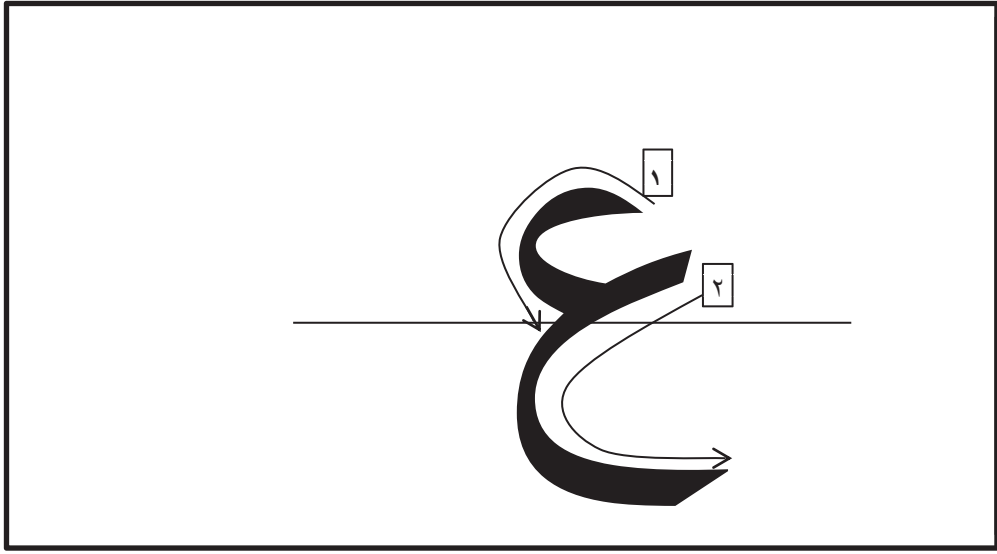


. لون الحرف مع نطقه .



التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب رقم (١٨) : اكتب حرف (ع) عين الدرجة :



- اكتب على الحرف المنقط مع نطقه .

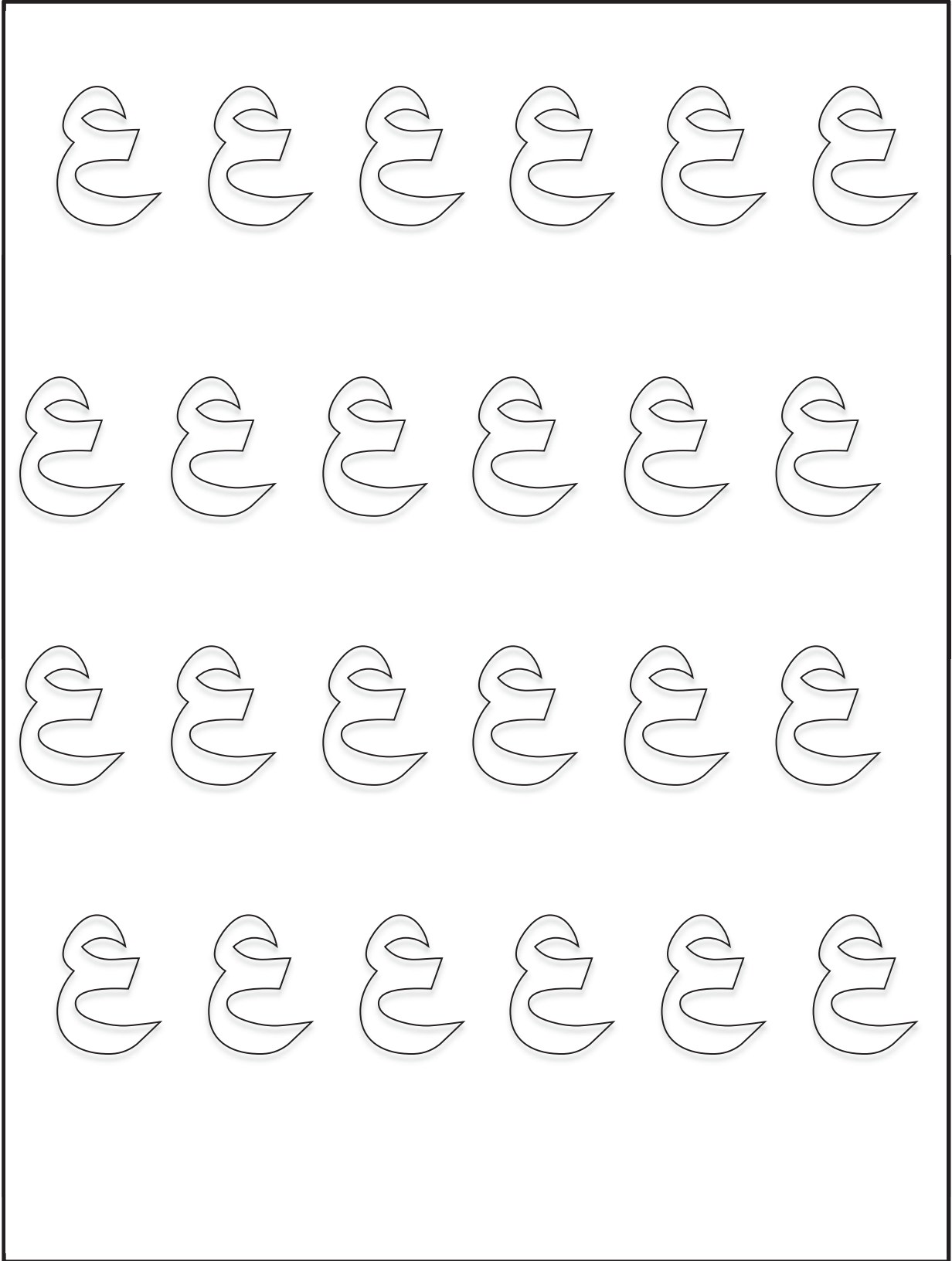


- اكتب الحرف مع نطقه .

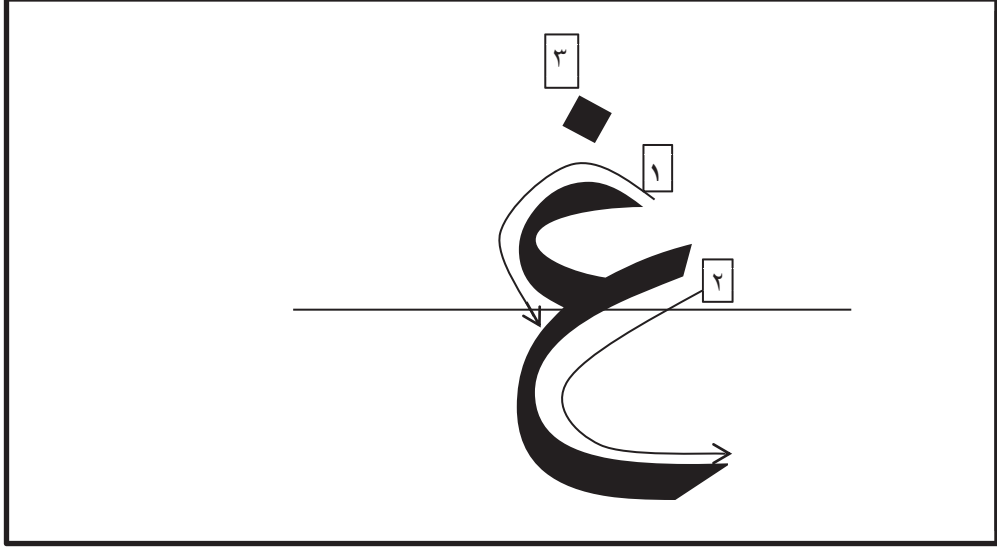
						ر
						ر
						ر
						ر
						ر
						ر
						ر
						ر
						ر
						ر

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

. لون الحرف مع نطقه .



تدريب رقم (١٩) : اكتب حرف (غ) غين الدرجة :



- اكتب على الحرف المنقط مع نطقه .

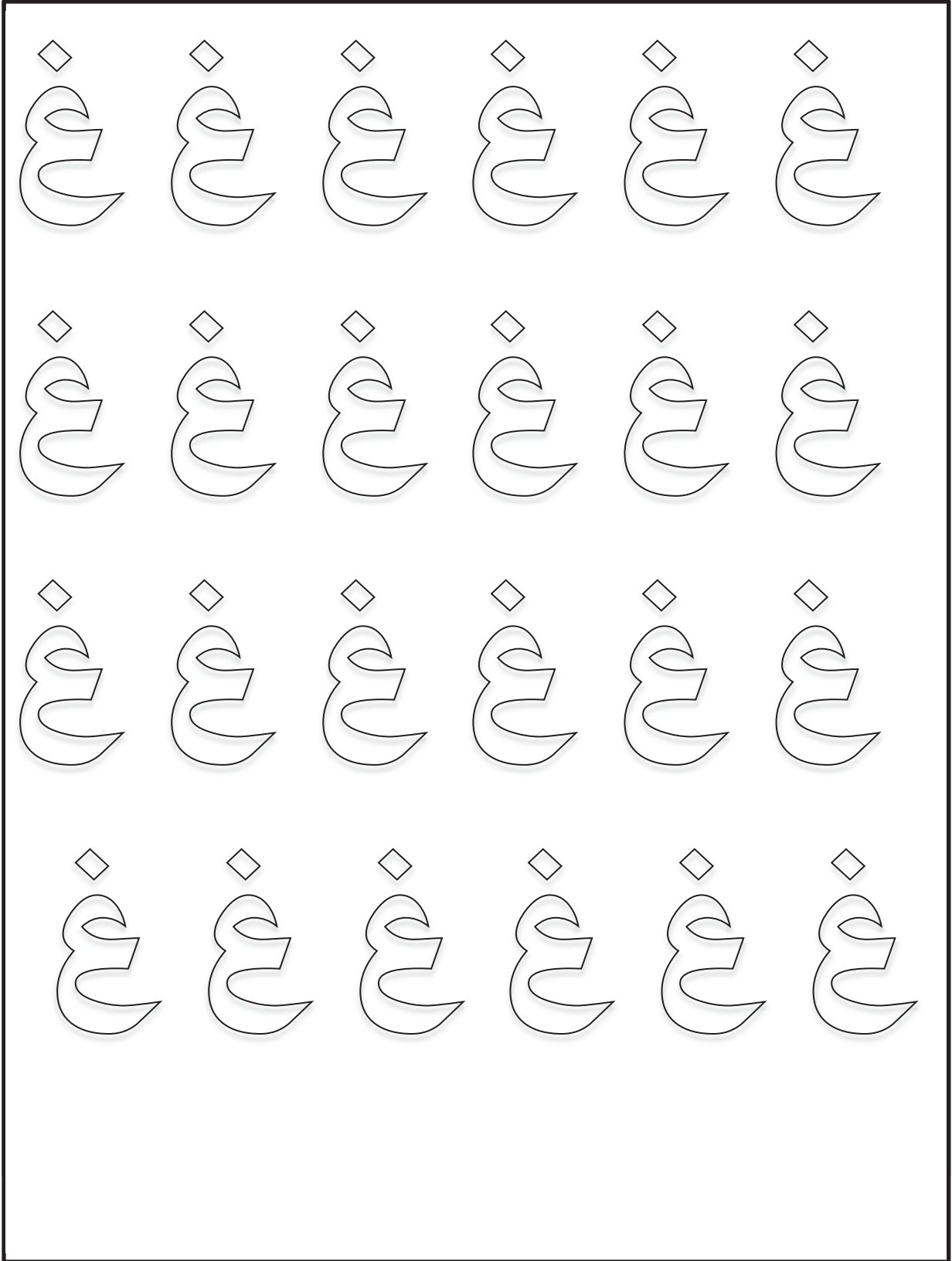
التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

- اكتب الحرف مع نطقه .

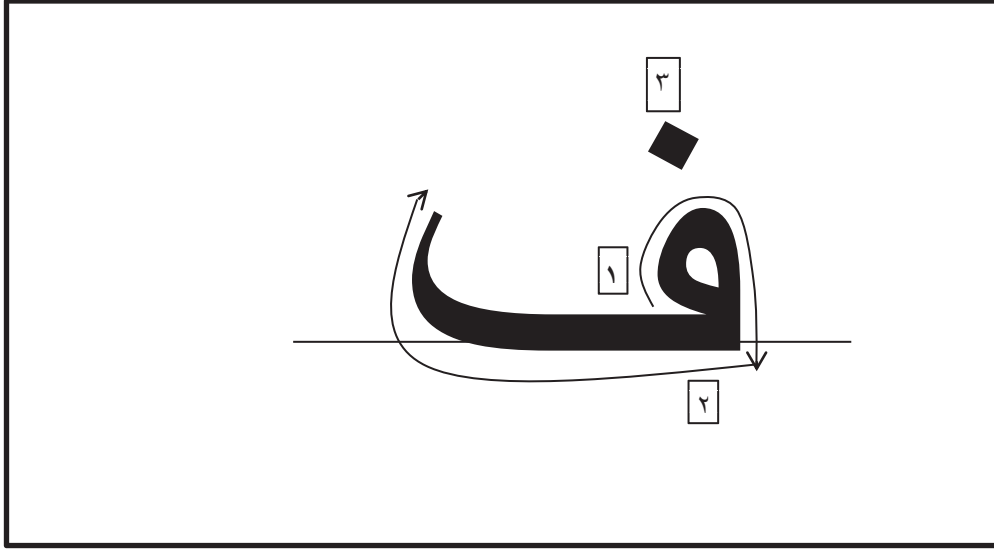
						ر
						ر
						ر
						ر
						ر
						ر
						ر
						ر
						ر
						ر



. لون الحرف مع نطقه .



التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب رقم (٢٠) : اكتب حرف (ف) فا الدرجة :

- اكتب على الحرف المنقط مع نطقه .

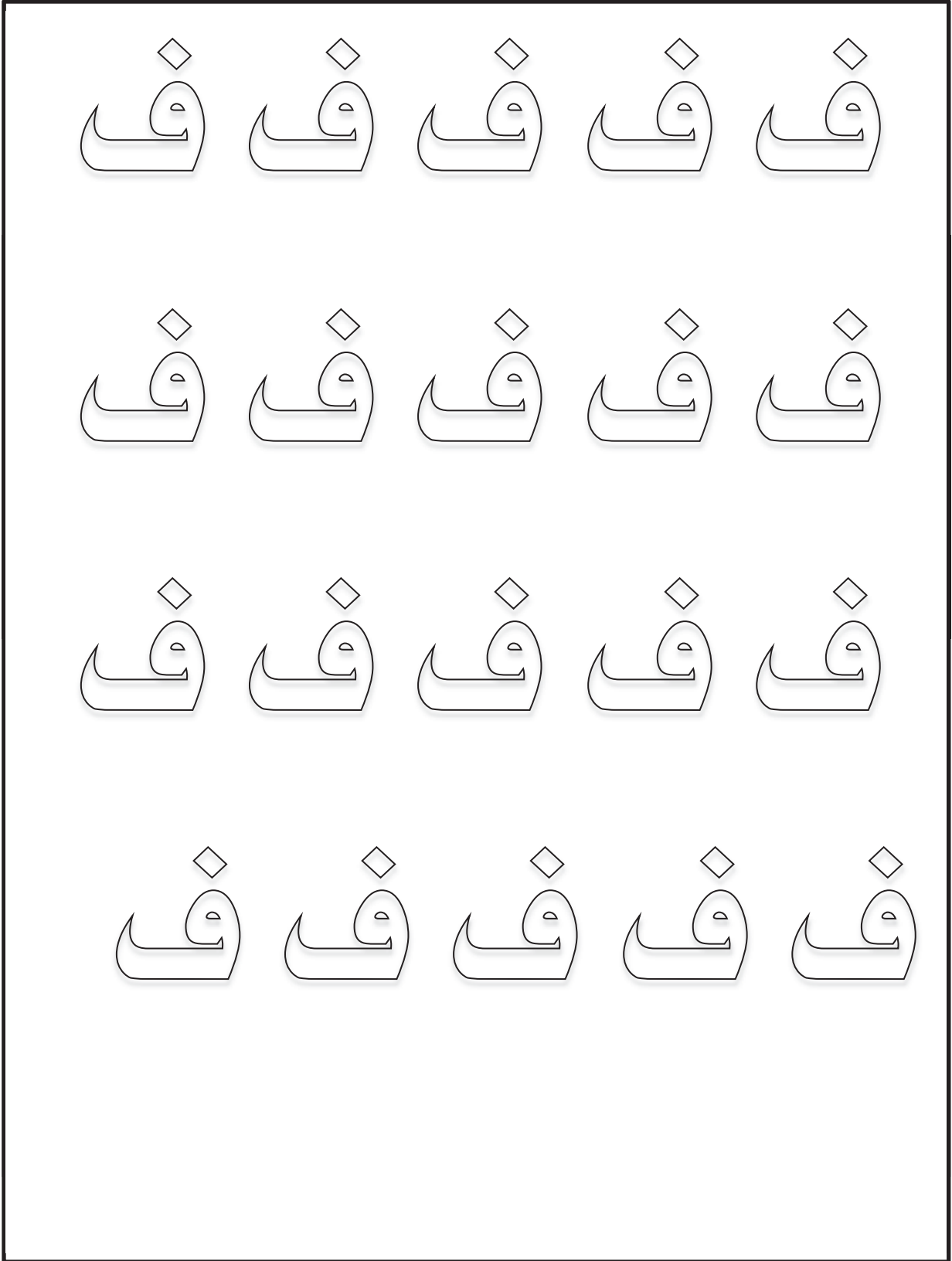


- اكتب الحرف مع نطقه .

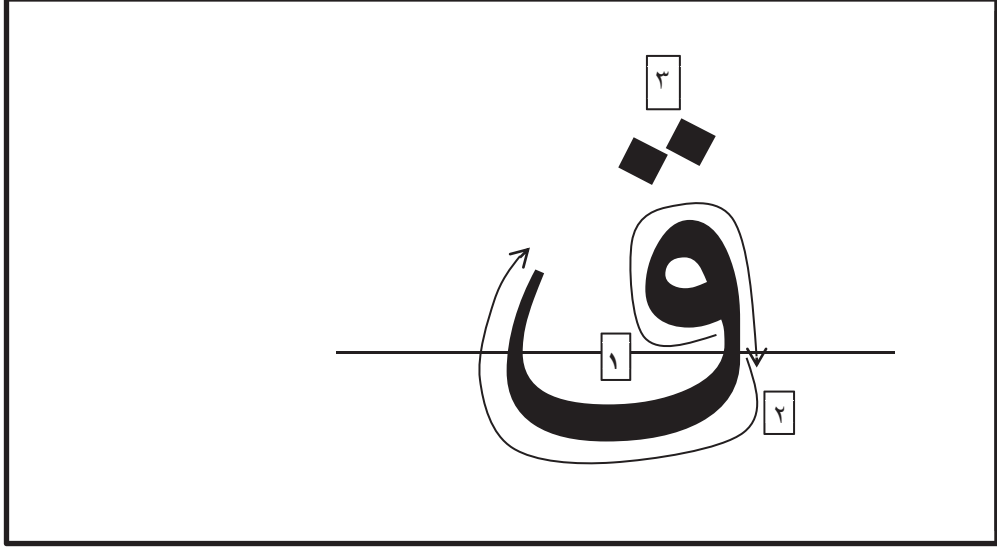
ف					
ف					
ف					
ف					
ف					
ف					
ف					
ف					
ف					
ف					

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

. لون الحرف مع نطقه .



تدريب رقم (٢١) : اكتب حرف (ق) قاف الدرجة :



- اكتب على الحرف المنقط مع نطقه .

					ق
					ق
					ق

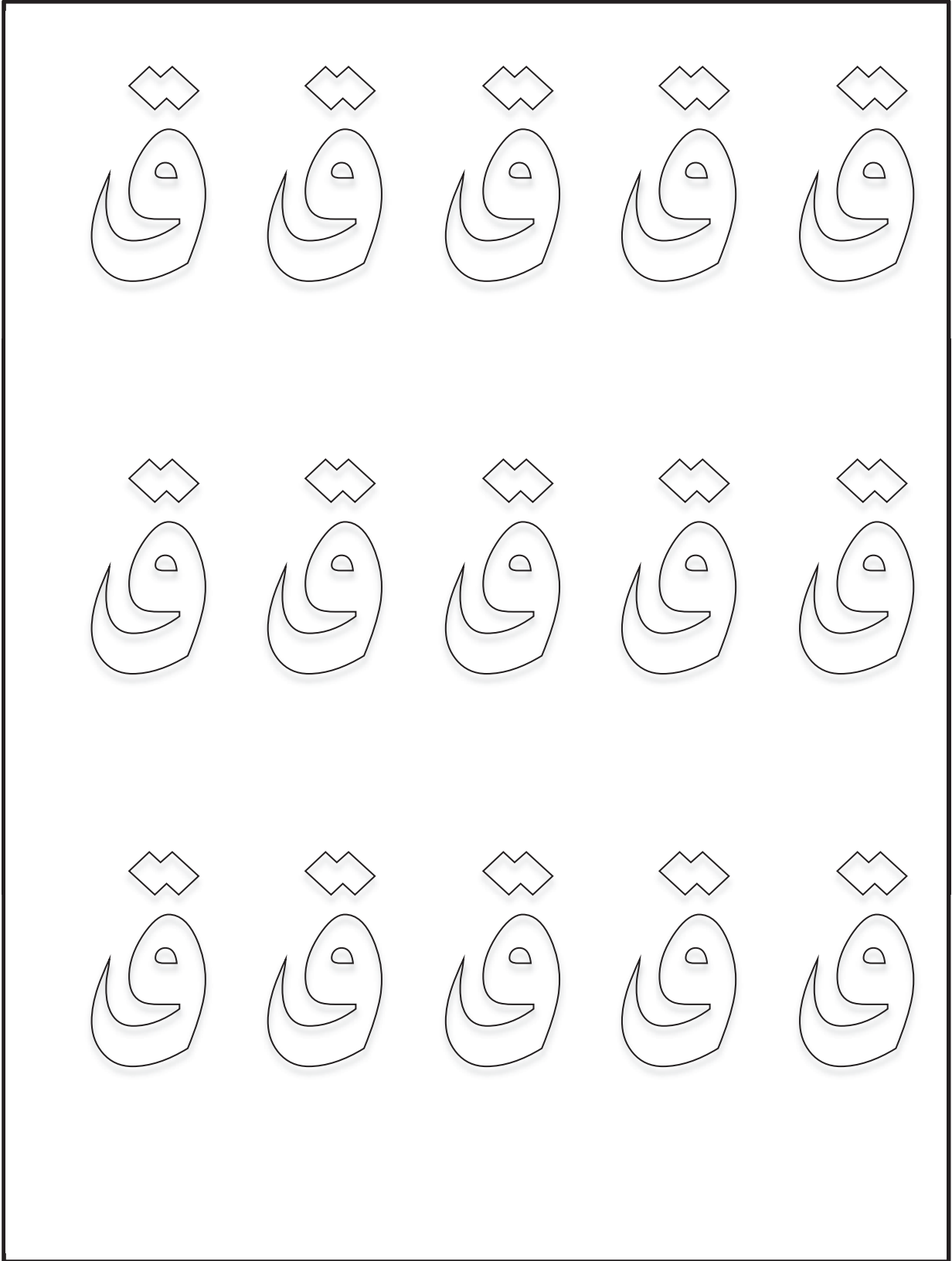
التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

- اكتب الحرف مع نطقه .

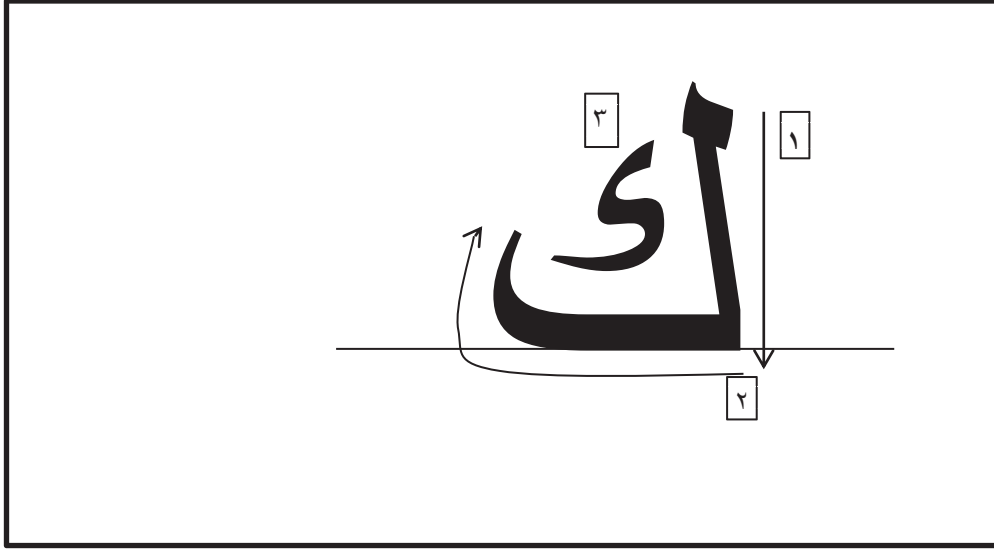
						فا
						فا
						فا
						فا
						فا
						فا
						فا
						فا
						فا
						فا



. لون الحرف مع نطقه .



التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب رقم (٢٢) : اكتب حرف (ك) كاف الدرجة :

• ملاحظة : الشكل الموجود بالكاف (ك) ليس شكل الهمزة (ء) .

- اكتب على الحرف المنقط مع نطقه .

ك	ك	ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك	ك	ك



- اكتب الحرف مع نطقه .

						أى
						أى
						أى
						أى
						أى
						أى
						أى
						أى
						أى
						أى

. لون الحرف مع نطقه .

أى أى أى أى أى

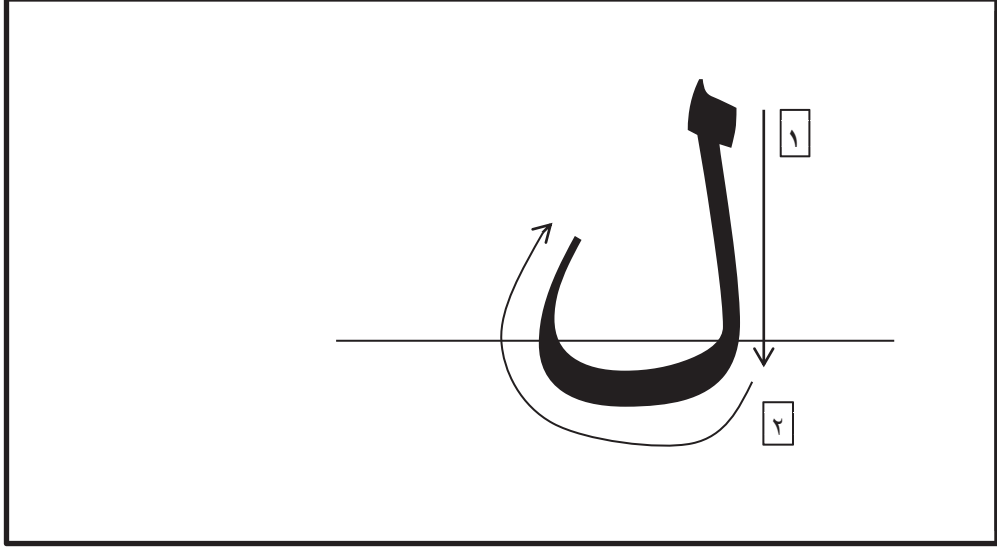
أى أى أى أى أى

أى أى أى أى أى

أى أى أى أى أى



تدريب رقم (٢٣) : اكتب حرف (ل) لام الدرجة :



- اكتب على الحرف المنقط مع نطقه .

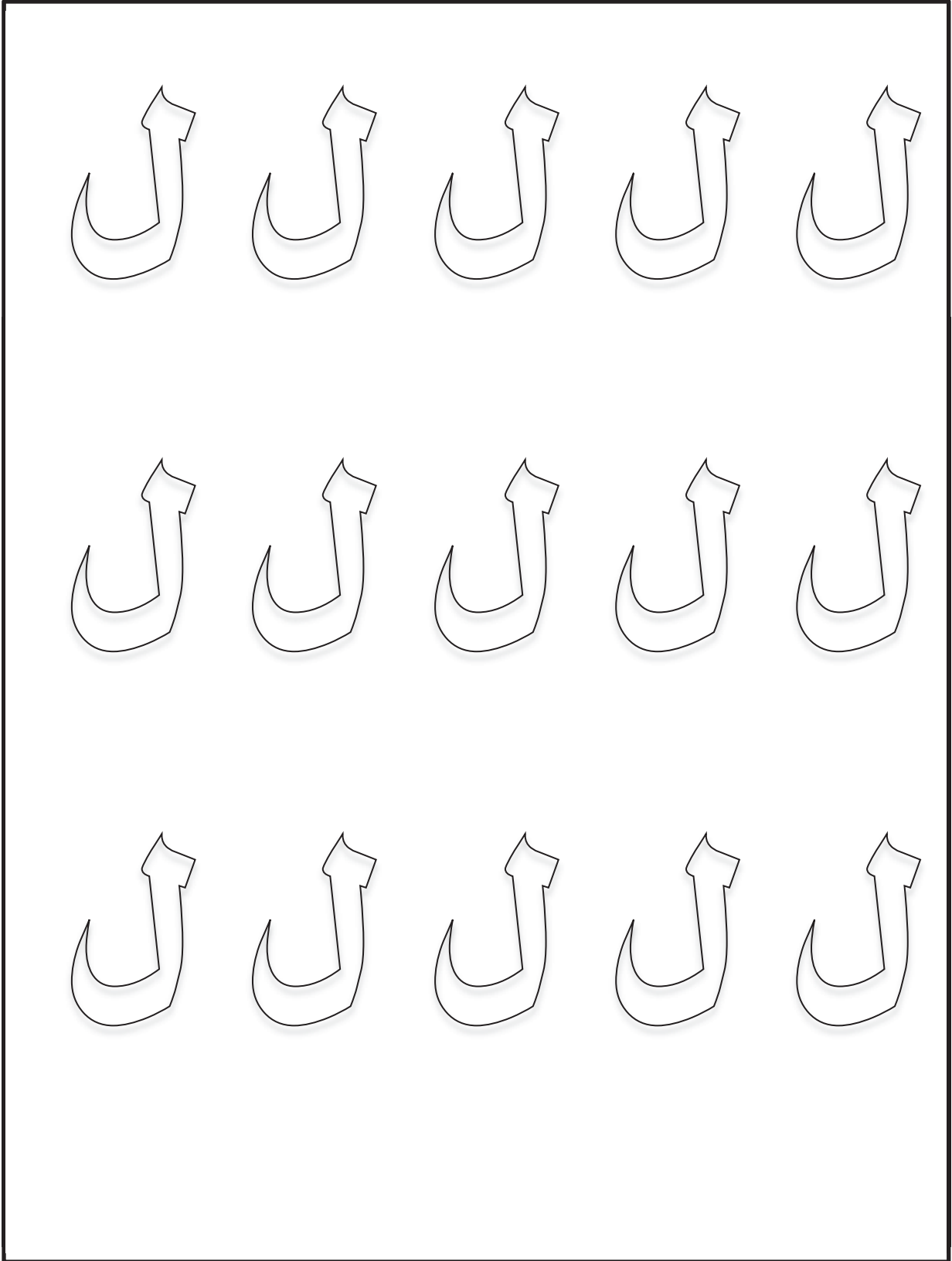
التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

- اكتب الحرف مع نطقه .

						ل
						ل
						ل
						ل
						ل
						ل
						ل
						ل
						ل
						ل
						ل

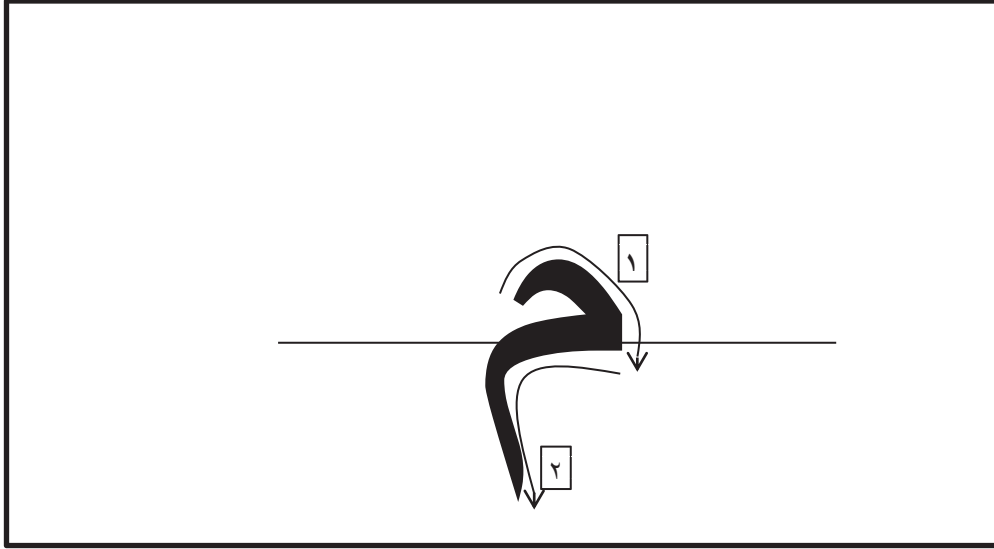


. لون الحرف مع نطقه .



التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب رقم (٢٤) : اكتب حرف (م) ميم الدرجة :



- اكتب على الحرف المنقط مع نطقه .

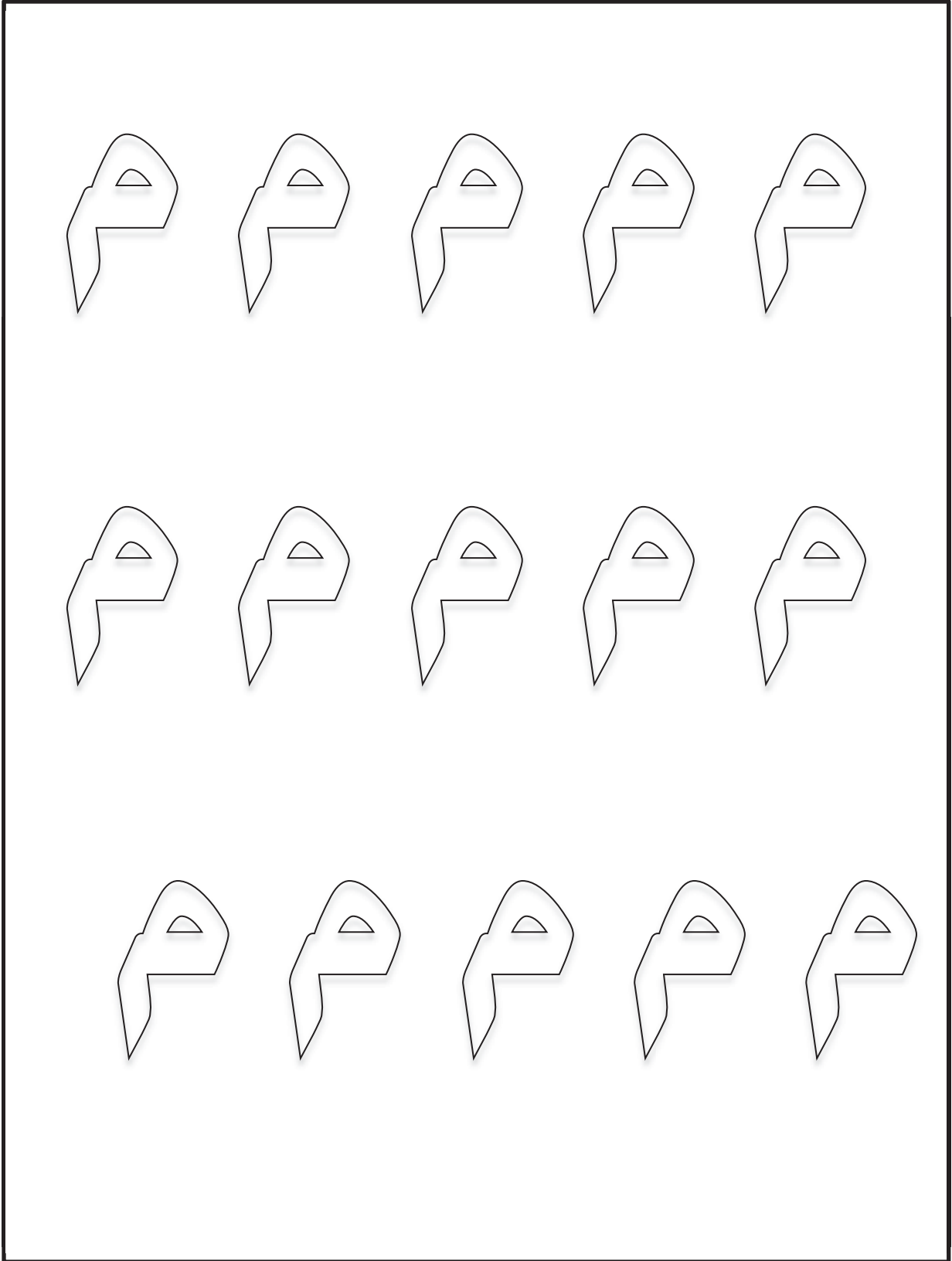


- اكتب الحرف مع نطقه .

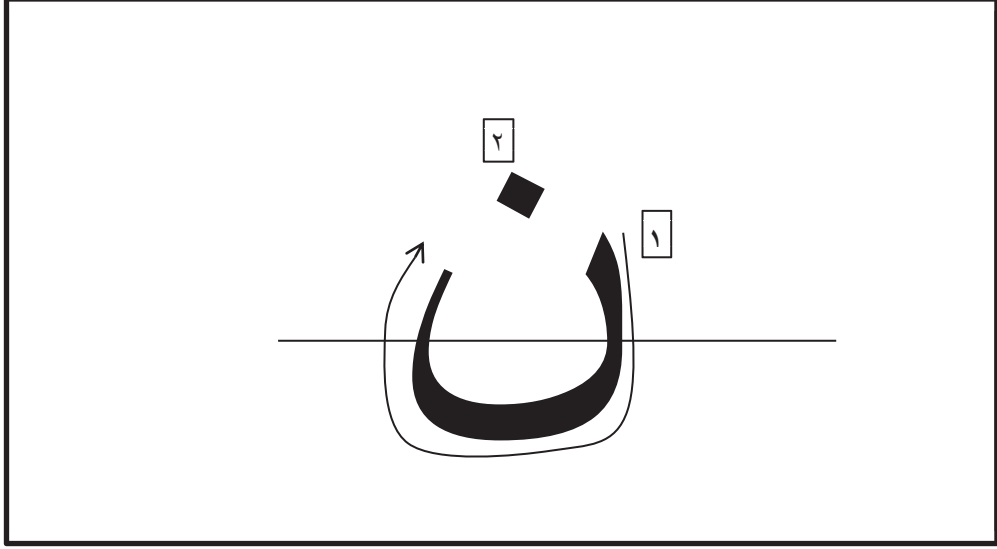
						م
						م
						م
						م
						م
						م
						م
						م
						م
						م
						م

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

. لون الحرف مع نطقه .



تدريب رقم (٢٥) : اكتب حرف (ن) نون الدرجة :



- اكتب على الحرف المنقط مع نطقه .

ن	ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن	ن

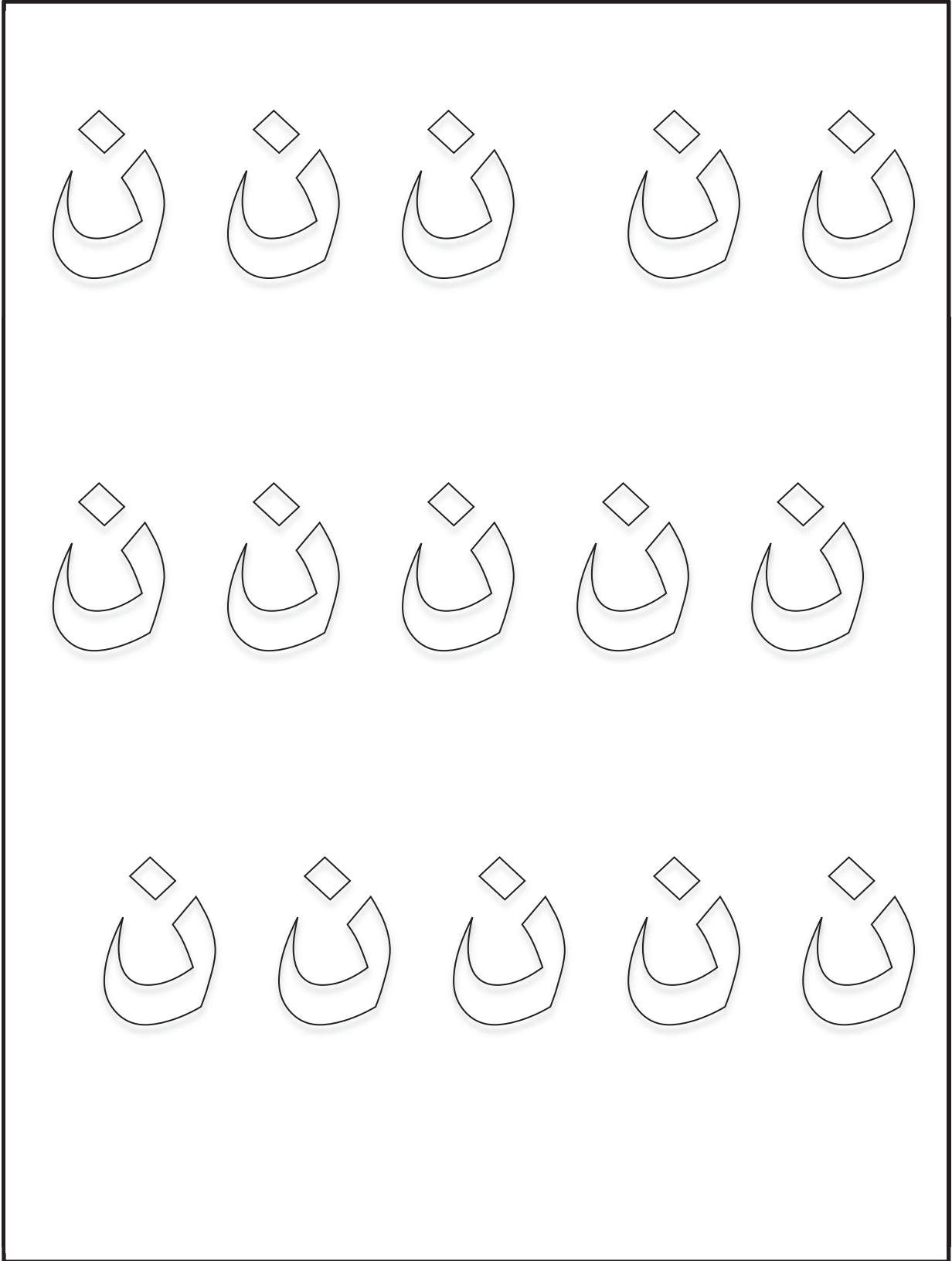
التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

- اكتب الحرف مع نطقه .

						ن
						ن
						ن
						ن
						ن
						ن
						ن
						ن
						ن
						ن

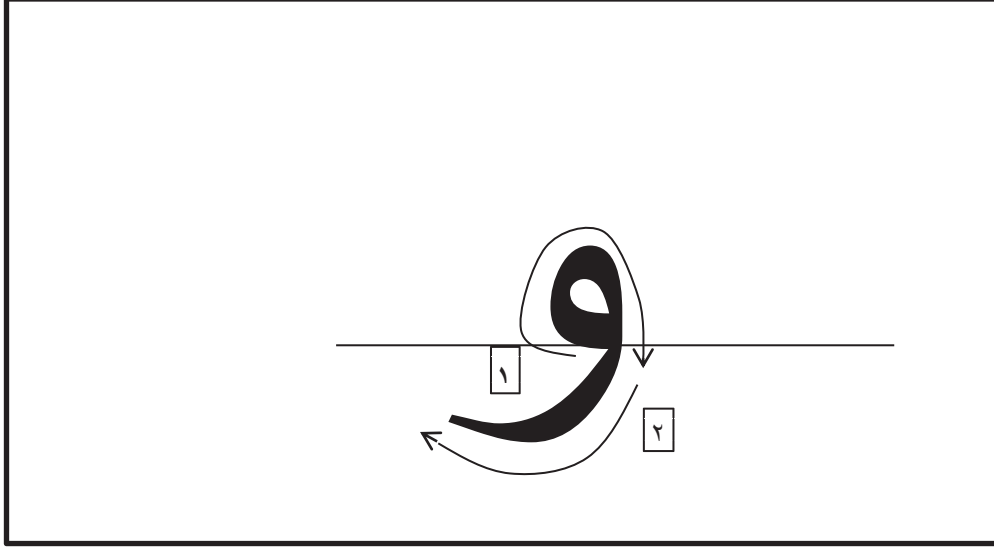


. لون الحرف مع نطقه .



التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب رقم (٢٦) : اكتب حرف (و) واو الدرجة :



- اكتب على الحرف المنقط مع نطقه .

و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و

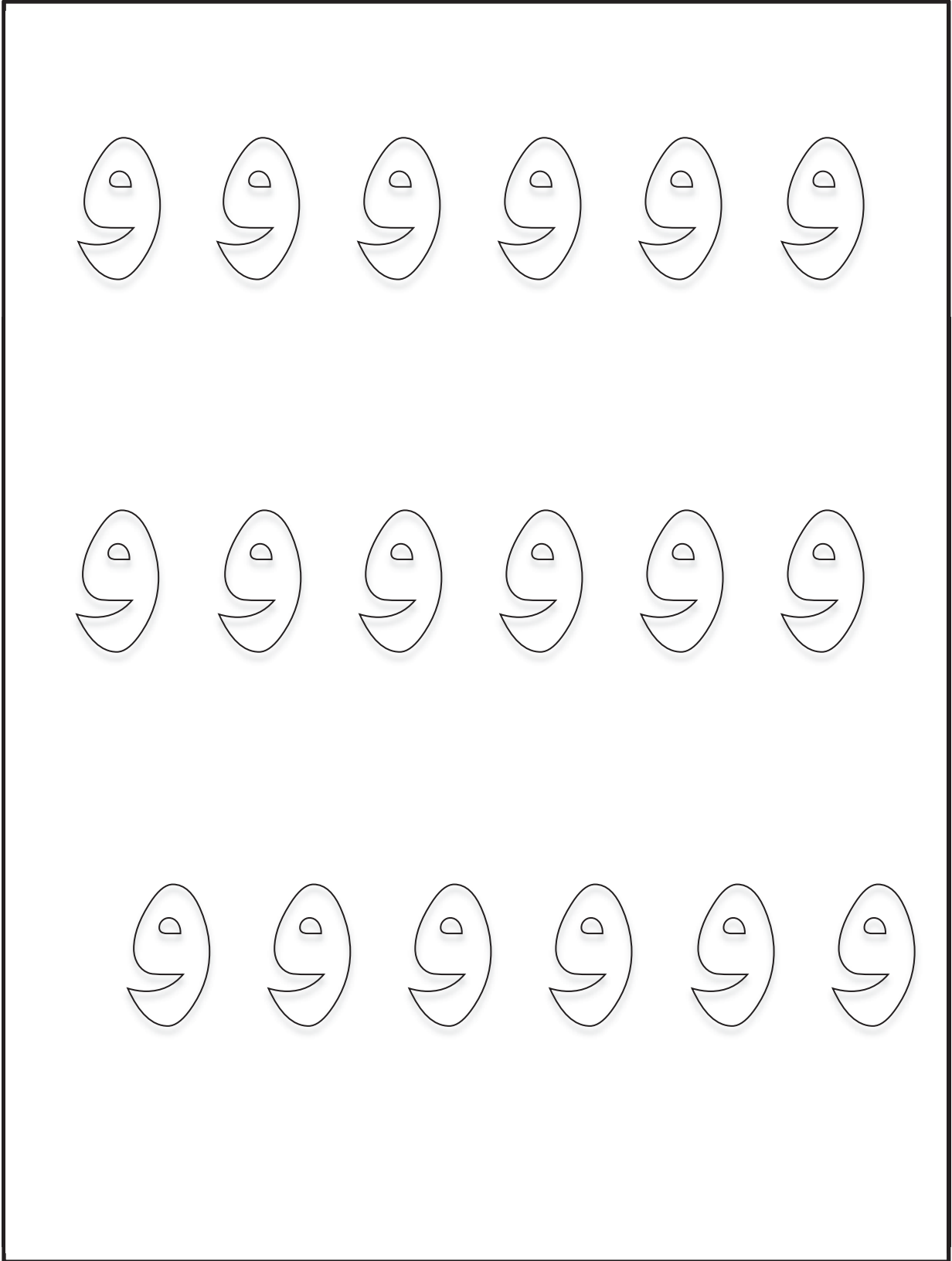


- اكتب الحرف مع نطقه .

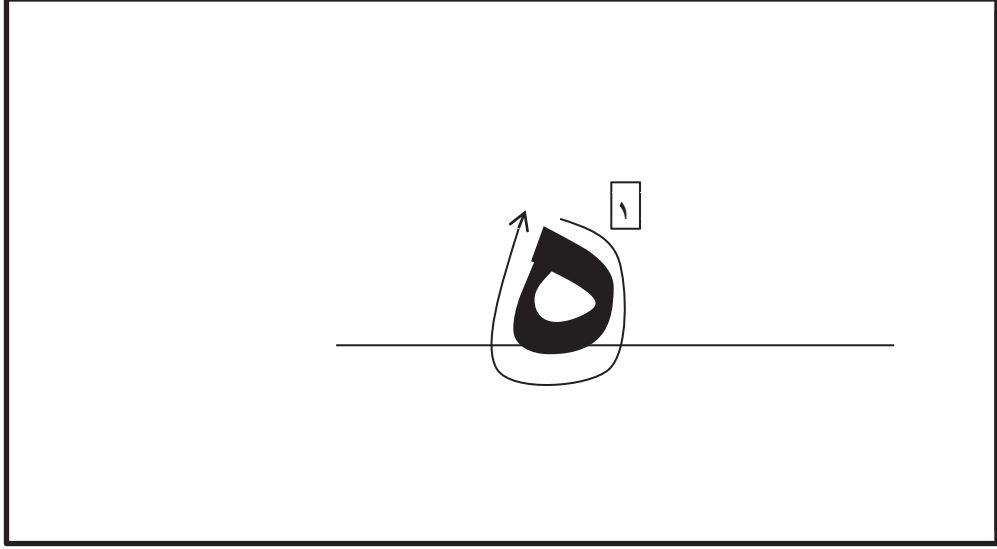
						و
						و
						و
						و
						و
						و
						و
						و
						و
						و

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

. لون الحرف مع نطقه .



تدريب رقم (٢٧) : اكتب حرف (هـ) ها الدرجة :



- اكتب على الحرف المنقط مع نقطه .

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

- اكتب الحرف مع نطقه .

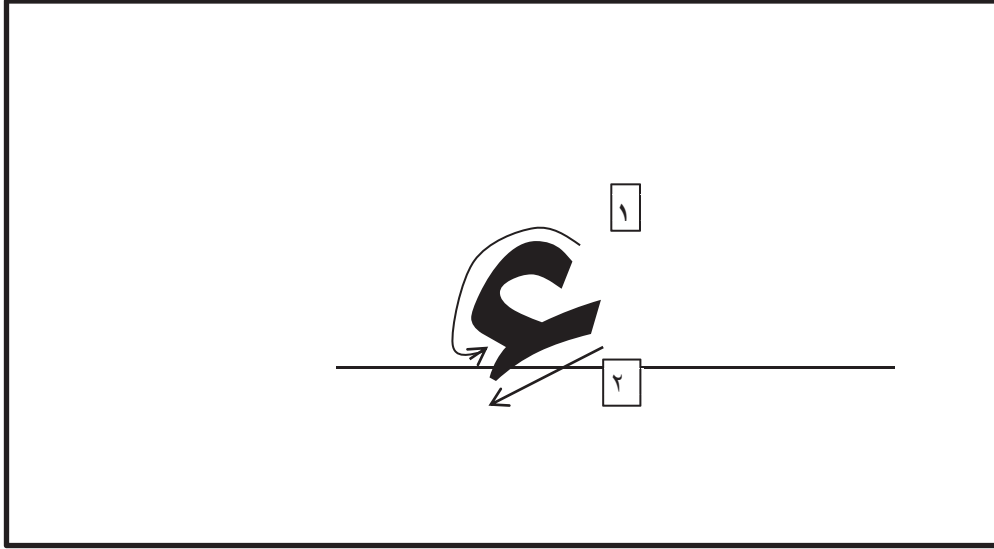
						هـ
						هـ
						هـ
						هـ
						هـ
						هـ
						هـ
						هـ
						هـ
						هـ



. لون الحرف مع نطقه .

The image shows a large rectangular box with a black border. Inside the box, there are three rows of six outlined Arabic letter 'ه' (Ha) each. Each letter is a simple outline with a small triangle inside, representing the dot. The letters are arranged in a grid, with six letters in each row and three rows in total. This is a worksheet for coloring and tracing the letter 'ه'.

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب رقم (٢٨) : اكتب حرف (ء) همزة الدرجة :

- ملاحظة : حرف الهمزة (ء) ليس الشكل الموجود بحرف الكاف (ك) .
- اكتب على الحرف المنقط مع نطقه .



- اكتب الحرف مع نطقه .

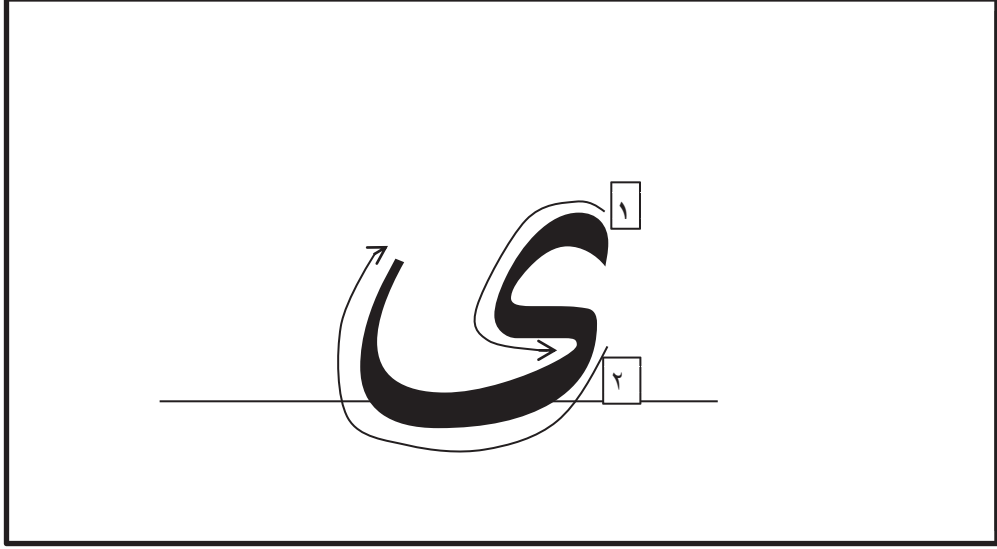
						د
						د
						د
						د
						د
						د
						د
						د
						د
						د

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

. لون الحرف مع نطقه .



تدريب رقم (٢٩) : اكتب حرف (ي) يا الدرجة :



- ملاحظة : حرف اليا هكذا في المصحف (ي) بدون تنقيط (ي) .
- اكتب على الحرف المنقط مع نطقه .

ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

- اكتب الحرف مع نطقه .

						ى
						ى
						ى
						ى
						ى
						ى
						ى
						ى
						ى
						ى



. لون الحرف مع نطقه .

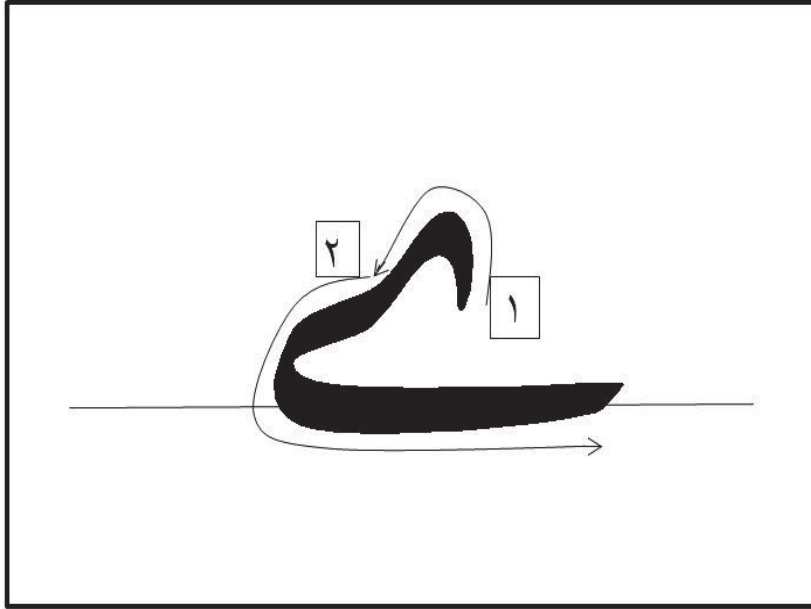
ي ي ي ي ي

ي ي ي ي ي

ي ي ي ي ي

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

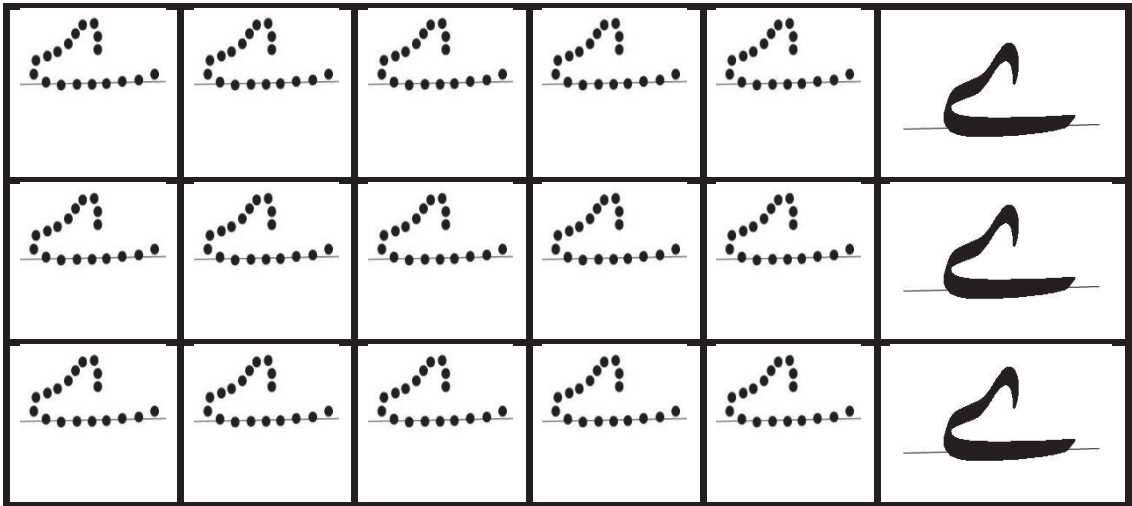
تدريب رقم (٣٠) : اكتب حرف (ے) يا الدرجة :



• ملاحظة : هذا الحرف (ے) خاص برسم المصحف و هو نفس حرف (ى) ونطقهما

(يا) ولكنهما مختلفين في الرسم .

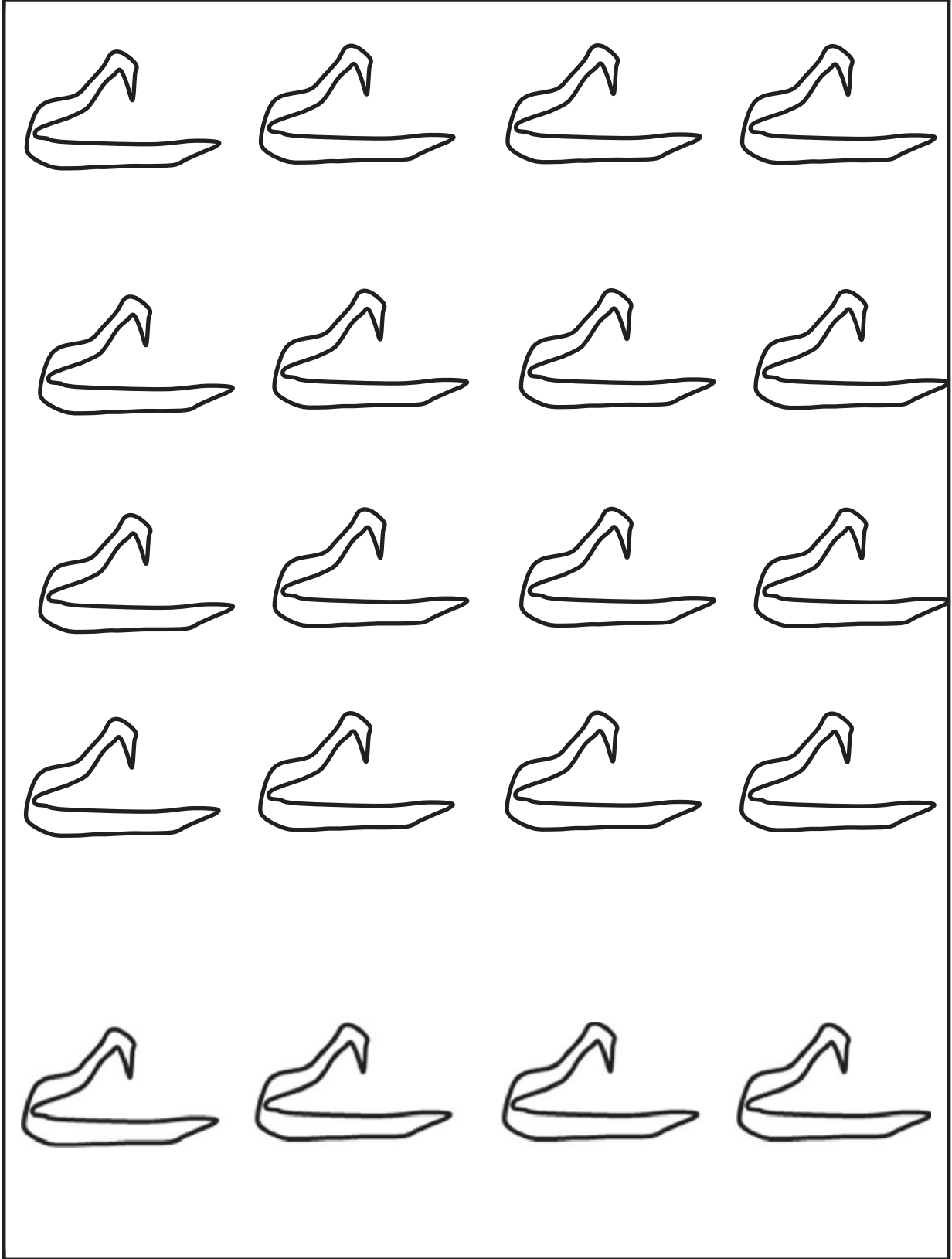
- اكتب على الحرف المنقط مع نطقه .



- اكتب الحرف مع نطقه .

						ه
						ه
						ه
						ه
						ه
						ه
						ه
						ه
						ه
						ه
						ه

لون الحرف مع نطقه .



تدريبات عامة على الحروف

تدريب رقم (١) : [وصل الحرف بنفسه] الدرجة :

الحرف	الحرف	الحرف	الحرف
ث	ث	م	ى
ظ	خ	و	ب
ا	ص	ب	ء
خ	ق	ى	و
ص	ه	ء	ج
ه	ا	س	ت
ق	ظ	ت	س
ل	ل	ج	م
م	ذ	ف	د
ز	غ	ث	ظ
ك	ن	ر	ع
ط	م	ع	ف
ن	ك	ح	ح
غ	ز	ض	ث
ذ	ط	د	ر

تدريب رقم (٢) : [وصل الحرف باسمه] الدرجة :

اسمه	الحرف	اسمه	الحرف
ألف	ث	ميم	ى
قاف	خ	با	ب
صاد	ص	سين	ء
خا	ق	تا	و
ظا	ه	يا	ج
لام	ا	همزة	ت
ثا	ظ	واو	س
ها	ل	جيم	م
طا	ذ	را	د
يا	غ	فا	ض
زا	ن	عين	ع
غين	ے	دال	ف
ذال	ك	شين	ح
نون	ز	حا	ش
كاف	ط	ضاد	ر



تدريب رقم (٣) : [استمع وضع دائرة حول الحرف] الدرجة :

ا	ء	ى	ث	ح	ث
ع	م	ف	ض	د	ر
خ	ب	س	ق	ه	هـ
ذ	ز	ط	غ	ل	ن
و	ج	ش	ص	ك	ظ

*يقراً المعلم الحروف التي بداخل المربع عشوائياً دون ترتيب، ثم يعيد الطالب الحرف نطقاً كما نطقه معلمه، ثم يرسم دائرة حول الحرف الذي استمعه .

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب رب البرية

درس: الحروف المعجمة والمهملة

الحروف المعجمة: هي الحروف التي تحتوي على نقاط، مثل: ب ت ث ن ش ظ

الحروف المهملة: هي الحروف التي لا تحتوي على نقاط، مثل: س ح ع ط

تدريب رقم (١) : [استمع واكتب الحرف في مربعه المناسب] الدرجة :

حرف مهمل	حرف معجم بثلاث نقط	حرف معجم بنقطتين	حرف معجم بنقطة واحدة

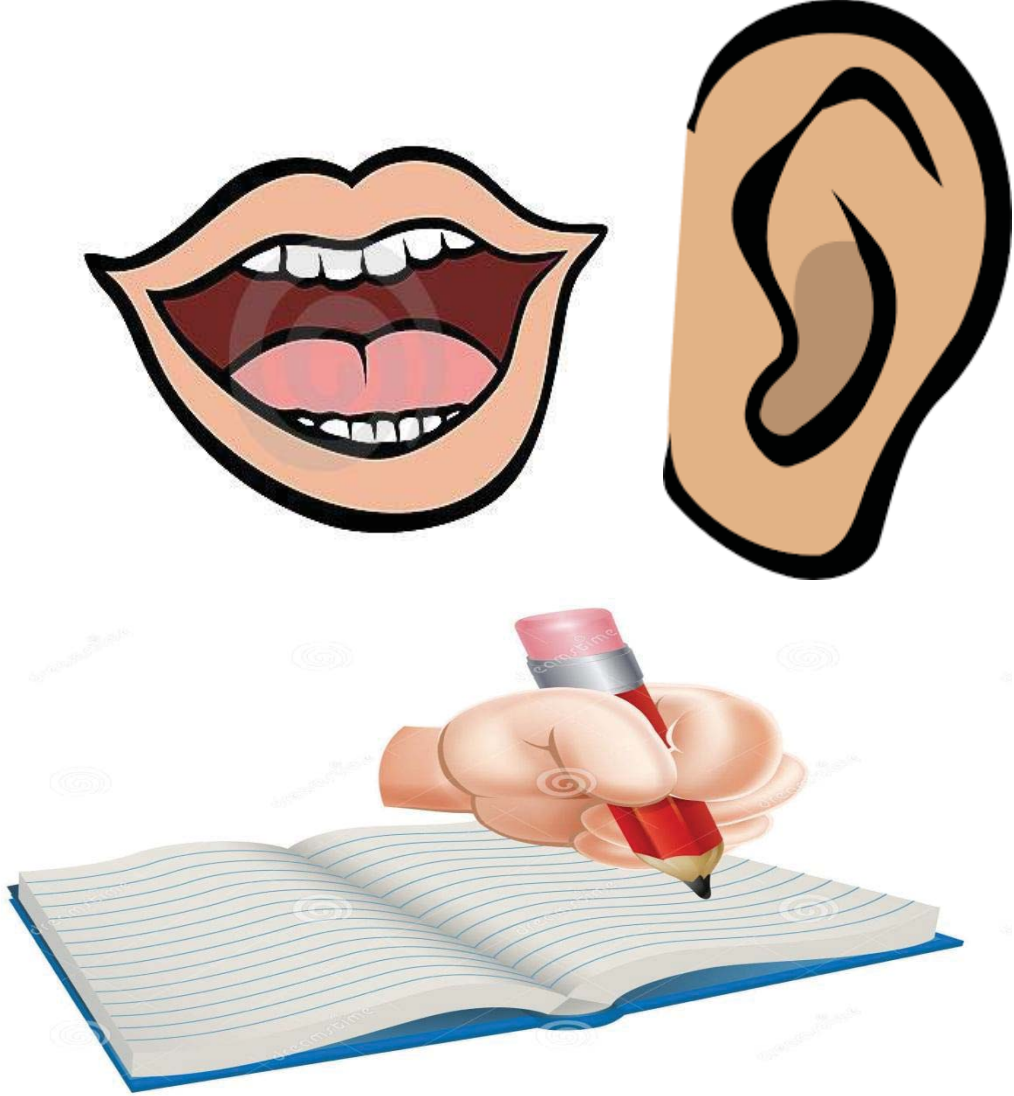
* تدريب :- يقول الجمزوري في تحفة الأطفال :

هَمْزُ فَهَاءٍ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءٍ --- مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ خَاءٍ

وضح المقصود بـ (مهملتان) التي بالبيت .



١- استمع ٢- اقرأ ٣- اكتب



تدريب إملائي

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب رقم (١) : [استمع واكتب] الدرجة :

* يملي المعلم على الطالب كل حروف الهجاء عشوائياً ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم ثم يكتبه .

تدريب رقم (٢) : [استمع واكتب] الدرجة :

* يملي المعلم على الطالب حروف الهجاء المتشابهة رسماً ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم ثم يكتبه .



تدريب رقم (٣) : [استمع واكتب] الدرجة :

* يملي المعلم على الطالب حروف الهجاء المتشابهة نطقاً، ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم، ثم يكتبه .

تدريب رقم (٤) : [استمع واكتب] الدرجة :

* يملي المعلم على الطالب الحروف التي يخطئ بها، أو بها صعوبة عليه، ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم، ثم يكتبه .

تقدير الطالب لهذه المذكرة

رقم (١ / ١٤) الجزء (الأول)

ينتقل الطالب للمذكرة التالية (نعم - لا)

توقيع ولي الأمر

توقيع المشرف

توقيع المعلم



الجزء الأول : أساسيات الكتابة العثمانية وخطها

تدريبات كتابية

وإملائية

مناسبة لطرق

تعلم تلاوة القرآن

مثل :

القاعدة النورانية

التَّدْرِيبَاتُ الْكِتَابِيَّةُ

عَلَى رَسْمٍ وَضَبِّ كِتَابِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ

مذكرة : (مختصرة، لمن يعرف الحروف)

أنواع الكتابة وحروف الهجاء المفردة

(برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية)

ضبط المصحف

أحكام التجويد للمبتدئين

رسم المصحف

الجزء الأول

مراجعة

إعداد

أ / رمضان عبدالجبار

أحمد عبدالعزيز أبو الحور

مدرس اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم

المحاضر بتدريس القاعدة النورانية

ومدرس القرآن والعلوم الشرعية

بمسجده بأبي دقاش / الفيوم

مذكرة

١ / ١٤

التَّدْرِيبَاتُ الْكِتَابِيَّةُ

عَلَى رَسْمٍ وَضَبْطِ كِتَابِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ

[رسم المصحف - أحكام التجويد للمبتدئين - ضبط المصحف]

(برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية)

14 مذكرة

الجزء الأول : أساسيات الكتابة العثمانية وضبطها

مذكرة : (مختصرة، لمن يعرف الحروف)

أنواع الكتابة وحروف الهجاء المفردة

مراجعة

إعداد

أ / رمضان عبد الجبار

أحمد عبد العزيز أبو العود

مدرس اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم

المجانر بتدريس القاعدة النورانية

ومدرس القرآن والعلوم الشرعية

بمسجده بأبي دنقاش / الفيوم



أي استفسار أو اقتراح

المراسلة على صفحة (معلم النورانية) بالفيس بوك

أو

واتساب رقم (٠٠٢٠١١٤٧٣٠٠٣٢٢)

درس:

الفرق بين الكتابة العثمانية (القرآنية) والكتابة الإملائية وتلاوتهما

١- الكتابة العثمانية (أو القرآنية أو كتابة المصحف) : لها أسس وقواعد، تعتمد على قواعد كتابة اللغة العربية، لكن تختلف قليلا عنها .

- الكتابة العثمانية مختصة فقط بالنص القرآني كلام الله - عز وجل - .

- تلاوة كتاب الله تكون بقواعد معينة تسمى قواعد التجويد، مثل: المدود والغنن والإخفاء و.....، وهذا ليس في أي نص غير النص القرآني .

مثال على النص القرآني : (أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾) (سورة الفاتحة)

أو

(رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ) ﴿٢١﴾ (سورة البقرة)

[لاحظ كتابة النص ولاحظ استماعه من معلمك] .

٢- الكتابة الإملائية : هي كتابة أي نص باللغة العربية غير القرآن، ولها قواعد أسسها

العرب، ويسير عليها نص القرآن لكن يختلف في بعضها كما قلنا سابقاً، ويكتب بها: الحديث النبوي أو أي كتابة عربية غير القرآن، وعند قراءتها لا يطبق عليها أحكام التجويد التي تخص النص القرآني .



مثل : قَالَ - صلى الله عليه وسلم - : (مَنْ قَرَأَ حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ فَلَهُ بِهِ حَسَنَةٌ، وَالْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا) .

أو عندما يناجي شخص ربه فيقول (رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ) .

[لاحظ كتابة النص ولاحظ استماعه من معلمك] .

رسم عثمانى	رسم إملائي	رسم عثمانى	رسم إملائي
الصَّلَاةُ	الصَّلَاةُ	يَهْدِي	يَهْدِي
سَمَوَاتٍ	سَمَاوَاتٍ	وَالصَّافَاتِ	وَالصَّافَاتِ
الْكِتَابُ	الْكِتَابُ	عَلَى	عَلَى

[لاحظ كتابة النص ولاحظ استماعه من معلمك]

درس: الحروف العربية

عدد حروف اللغة العربية ٢٩ حرفاً، تبدأ من الألف (ا) ، وتنتهي بالياء

(ى)، وهي :

ا - ب - ت - ث - ج - ح - خ - د - ذ - ر - ز - س - ش -
ص - ض - ط - ظ - ع - غ - ف - ق - ك - ل - م - ن - و -
ه - ء - ي



الحروف العربية لها نطق عربي ونطق قرآني، كالاتي :

الحرف	النطق القرآني	النطق العربي	الحرف	النطق القرآني	النطق العربي
ا	ألف	ألف	ط	طا	طاء
ب	با	باء	ظ	ظا	ظاء
ت	تا	تاء	ع	عين	عين
ث	ثا	ثاء	غ	غين	غين
ج	جيم	جيم	ف	فا	فاء
ح	حا	حاء	ق	قاف	قاف
خ	خا	خاء	ك	كاف	كاف
د	دال	دال	ل	لام	لام
ذ	ذال	ذال	م	ميم	ميم
ر	را	راء	ن	نون	نون
ز	زا	زاي	و	واو	واو
س	سين	سين	ه	ها	هاء
ش	شين	شين	ء	همزة	همزة
ص	صاد	صاد	ى	يا	ياء
ض	ضاد	ضاد	ے	يا	ياء

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب حرب البرية

- حرف الألف (ا) له نطق ورسم مختلف عن حرف الهمزة (ء) وليساً حرفاً واحداً .

- من الأخطاء الشائعة: تسمية حرف (ز) اسم (زَيْن) .

- الرسم القرآني يتميز برسم ثانٍ لحرف اليا (ي) وهو (ے)، ويأتي

بخط صغير، وعند كتابته بطريقة الإملاء يقلب لحرف (ي) .

لاحظ :

رسم عثمانى	رسم إملائي
يَسْتَحِيءُ	يَسْتَحِيي
إِبْرَاهِمَ	إِبْرَاهِيمَ
النَّبِيِّنَ	النَّبِيِّينَ
إِلَيْهِمْ	إِلَيْفِهِمْ



تدريب ١

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- كم عدد حروف اللغة العربية (٢٩ - ٣٠ - ٢٨)
- ٢- اختر حرف الألف (ء - ا - ل)
- ٣- اختر رسمين لحرف اليا (ء - ت - ي - ث)
- ٤- اختر اسم حرف (ز) (زَيْن - زَا - رَا)
- ٥- أين تجد هذا الحرف (ء) (المصحف - الحديث - القصيدة)

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية



تدريب نطقي

أنواع الكتابة وحروف الهجاء المفردة (مذكرة رقم ١ / ١٤ ج ١) مختصرة الصفحة

١٠



تدريب رقم (١) : [تحسس الحرف مع النطق القرآني] الدرجة :

ألف	با	تا
ا	ب	ت
ثا	جيم	حا
ث	ج	ح
خا	دال	ذال
خ	د	ذ

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

سين س	زا ز	را ر
ضاد ض	صاد ص	شين ش
عين ع	ظا ظ	طا ط



قاف ق	فا ف	غين غ
ميم م	لام ل	كاف ك
ها ه	واو و	نون ن

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

يا ى	همزة ء
يا ى	



تدريب رقم (٢) : [اقرأ ولاحظ تشابه النطق] الدرجة :

ب	م	ت	ت	ت	ط
ث	س	ج	ث	ح	ه
خ	غ	د	ت	ذ	ز
ر	ل	ز	ظ	س	ص
ض	د	ع	ه	ف	ث
ع	ح	ء	ه	ز	ذ
ظ	ذ	ع	ح	غ	خ

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب رقم (٣) : [اقرأ ولاحظ تشابه رسم الحرف] الدرجة :

ا	ء	ب	ن	ث	ث
ث	ث	ج	خ	د	ذ
ر	ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ء	ل	ا	و	ه
ل	ك	ء	ع	د	ر
د	ه	ص	ط	ض	ظ
ث	ث	ب	خ	ح	ج

أنواع الكتابة وحروف الهجاء المفردة (مذكرة رقم ١ / ١٤ ج ١) مختصرة الصفحة



درس: الحروف المرققة والمفخمة

الحروف المرققة: هي الحروف التي بها خفة ورقّة عند النطق بها .

وهي : ا - ب - ت - ث - ج - ح - د - ذ - ز - س - ش - ع - ف - ك -
ل - م - ن - و - ه - ء - ي - ے

الحروف المفخمة: هي الحروف التي بها غلظة وسِمَنَة وفخامة عند النطق بها.

وهي : خ - ر - ص - ض - ط - ظ - غ - ق

**تدريب رقم (١) : [ضع خطاً تحت الحرف المرقق وخطين تحت الحرف المفخم]
الدرجة :**

ا	ء	ى	ث	ح	ت
ع	م	ف	ض	د	ر
خ	ب	س	ق	ه	ے
ذ	ز	ط	غ	ل	ن
و	ج	ش	ص	ك	ظ

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

درس: الحروف المعجمة والمهملة

الحروف المعجمة: هي الحروف التي تحتوي على نقاط، مثل: ب ت ث ن ش ظ

الحروف المهملة: هي الحروف التي لا تحتوي على نقاط، مثل: س ح ع ط

تدريب رقم (١) : [استمع واكتب الحرف في مربعه المناسب] الدرجة :

حرف مهمل	حرف معجم بثلاث نقط	حرف معجم بنقطتين	حرف معجم بنقطة واحدة

* تدريب :- يقول الجمزورى في تحفة الأطفال :

هَمْزُ فَهَاءٍ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءٍ --- مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ خَاءٍ

وضح المقصود بـ (مهملتان) التي بالبيت .

تقدير الطالب لهذه المذكرة

رقم (١ / ١٤) الجزء (الأول)

ينتقل الطالب للمذكرة التالية (نعم - لا)

توقيع ولي الأمر

توقيع المشرف

توقيع المعلم

الجزء الأول : أساسيات الكتابة العثمانية وخطها

تدريبات كتابية

وإملائية

مناسبة لطرق

تعلم تلاوة القرآن

مثل :

القاعدة النورانية

التَّدْرِيبَاتُ الْكِتَابِيَّةُ

عَلَى رَسْمٍ وَضَبْطٍ كِتَابِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ

مذكرة :

تركيب حروف الهجاء وأشكالها

(برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية)

ضبط المصحف

أحكام التجويد للمبتدئين

رسم المصحف

الجزء الأول

مراجعة

إعداد

أ / رمضان عبد الجبار

أحمد عبد العزيز أبو الحور

مدرس اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم

المحاضر بتدريس القاعدة النورانية

ومدرس القرآن والعلوم الشرعية

بمسجده بأبي دقاش / الفيوم

مذكرة

١٤ / ٢

التَّدْرِيبَاتُ الْكِتَابِيَّةُ

عَلَى رَسْمٍ وَضَبْطٍ كِتَابِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ

[رسم المصحف - أحكام التجويد للمبتدئين - ضبط المصحف]

(برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية)

الجزء الأول : أساسيات الكتابة العثمانية وضبطها

١٤ مذكرة

مذكرة : تركيب حروف الهجاء وأشكالها

مراجعة

إعداد

أ / رمضان عبد الجبار

أحمد عبد العزيز أبو العود

مدرس اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم

المجانر بتدريس القاعدة النورانية

ومدرس القرآن والعلوم الشرعية

بمسجده بأبي دنقاش / الفيوم

أي استفسار أو اقتراح

المراسلة على صفحة (معلم النورانية) بالفيس بوك

أو

واتس أب مرقم (٠٠٢٠١١٤٧٣٠٠٣٢٢)



درس : الكلمة في اللغة العربية

الكلمة في اللغة العربية مبنية من عدة حروف هجائية -التي درسناها سابقاً- وربما تتكون من حرفين أو أكثر .

مثل : كلمة (درس) مكونة من حروف (د - ر - س) .

كلمة (في) مكونة من حروف (ف - ي) .

كلمة (العربية) مكونة من حروف (ا - ل - ع - ر - ب - ي - ت) .

ولكن الحروف تتغير في طريقة كتابتها على حسب موقعها في الكلمة ، ولكن لا يتغير نطقها .

لاحظ: كلمة (العربية) :

ثاني حرف هو (ل) رُسِمَ (ل) .

وثالث حرف هو (ع) رُسِمَ (ع) .

وغيرهما مثل (ب - ي - ت) رُسِمَتْ (ب - ي - ت) .

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

درس: أقسام رسم الكلمة

الكلمة التي تتكون من حرفين فقط لها قسمان، هما:

٢- نهاية الكلمة

١- بداية الكلمة

مثال :

هو	
نهاية الكلمة	بداية الكلمة
و (و)	هـ (هـ)
كن	
نهاية الكلمة	بداية الكلمة
ن (ن)	ك (ك)

والكلمة التي تتكون من ٣ أحرف أو أكثر لها ٣ أقسام، وهي:

٣- نهاية الكلمة

٢- وسط الكلمة

١- بداية الكلمة

رجل		
نهاية الكلمة	وسط الكلمة	بداية الكلمة
ل (ل)	ج (ج)	ر
حيوان		
نهاية الكلمة	وسط الكلمة	بداية الكلمة
ن	ا و (و) ي (ي)	ح (ح)



درس: اتجاه كتابة اللغة العربية

اللغة العربية اتجاه كتابتها من اليمين إلى اليسار.

وكلمات اللغة العربية كما قلنا تتكون من حروف، وهذه الحروف رُبما تلتصق بما قبلها وبما بعدها، مثل: نو | ها | تحت ؛ أو لا تلتصق، مثل: وا | دا | ال ؛ أو حروف تكتب فوق خط الكلمة بين حرفين أو على السطر (الرسم العثماني)، مثل: من | عى | لئن | ء ا .

تدريب ١ اتجاه الكتابة العربية :

لاحظ : من اليمين ← جحخهغفقثضشيبتمكطع ← إلى اليسار

اكتب : من اليمين ← إلى اليسار

لاحظ : لد لولذ لر لزل لا

اكتب : من اليمين ← إلى اليسار

لاحظ : ء امء ء ألؤمء

اكتب : من اليمين ← إلى اليسار

• ملحوظة هامة: الحروف التي لا تلتصق بما بعدها هي (ز - ر - ن - ا - و - د) مجموعة في

جملة (زُرُّ ذَا وِد) . (حفظ)

تدريب

اختر من بين الأقواس :

١- الكلمة العربية تتكون من . (أرقام - حروف)

٢- كلمة (اللغة) حرف ة (ت) يقع . (بداية الكلمة - وسط الكلمة - نهاية الكلمة)

٣- كلمة (العربية) حرف ع (ع) يقع . (بداية الكلمة - وسط الكلمة - نهاية الكلمة)

٤- كلمة (الفصحى) حرف ا يقع . (بداية الكلمة - وسط الكلمة - نهاية الكلمة)

٥- كلمة (في) حرف ي (ي) يقع . (بداية الكلمة - وسط الكلمة - نهاية الكلمة)

٦- يختلف رسم الحرف على حسب موقعه في الكلمة . (صح - خطأ)

٧- اتجاه كتابة اللغة العربية من (اليسار - اليمين) إلى (اليمين - اليسار) .

* ارسم خطأً بين الأقواس يدل على اتجاه كتابة اللغة العربية . ()

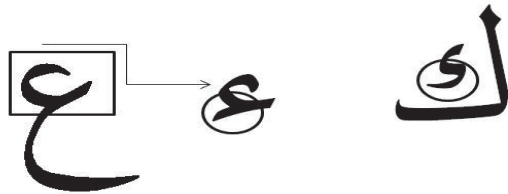
٨- اكتب الحروف التي لا تلتصق بما بعدها



درس: الفرق بين حروف الألف والواو والياء (ا - و

- ي) و الهمزة (ء)

- حرف الألف (ا) يأتي هكذا (ا) لا يوجد فوقه شكل همزة ولا تحته .
- أما إذا جاء فوق الألف (ا) أو تحته همزة (ء) فيسمى حرف همزة، مثال :
(ا) ← (ألف) | (ا) ← (همزة) | (ا) ← (همزة) .
- حرف الواو (و) يأتي هكذا (و) لا يوجد فوقه شكل همزة.
أما إذا جاء فوق الواو (و) همزة (ء) فيسمى حرف همزة، مثال :
(و) ← (واو) | (و) ← (همزة) .
- حرف اليا (ي) يأتي هكذا (ي) لا يوجد فوقه شكل همزة .
- أما إذا جاء فوق اليا (ي) همزة (ء) فيسمى حرف همزة، مثال :
(ي) ← (يا) | (ي) ← (همزة) .
- إذا أي حرف يوجد فوقه أو تحته (ء) همزة يسمى همزة، مثل :
(ا - إ - ء - و - ئ - ئ - ئ - ن) فكل هذه الحروف تسمى همزة .
- الشكل الذي داخل حرف (ك) ليس همزة .
- شكل الهمزة (ء) هو رأس حرف العين (ع)، لاحظ الفرق في الصورة الآتية.



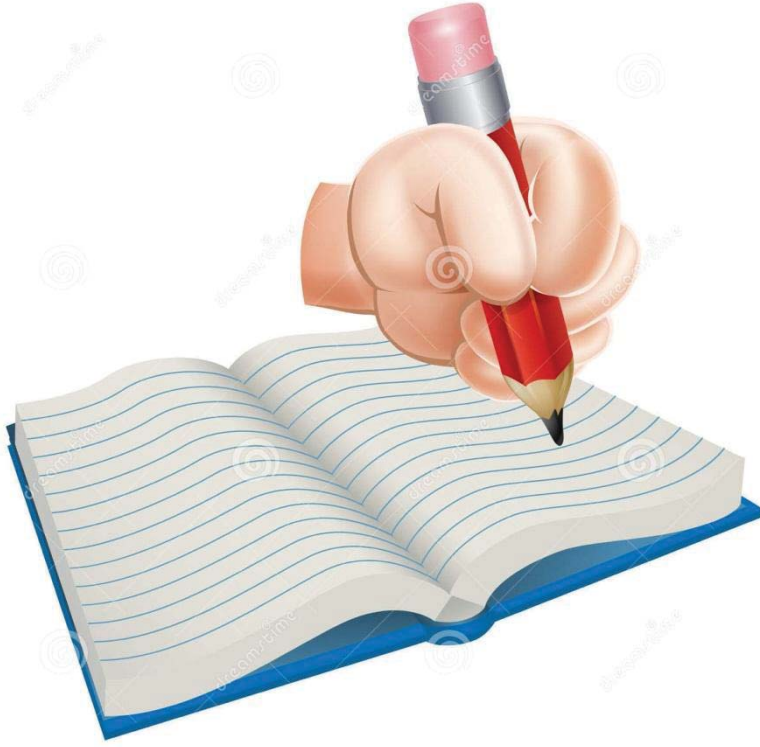
التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب

- ضع دائرة حول حرف الهمزة من الحروف التالية :

ا ؤ ئ إ ء و ك ن أ ء





تدريب كتابي

(شكل الحرف في الكلمة)

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب كتابة (١) : [شكل حرف (ا) ألف في الكلمة] الدرجة :

نهاية الكلمة		وسط الكلمة		بداية الكلمة
ا	ا	ا	ا	ا
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----

تدريب كتابة (٢) : [شكل حرف (ب) با في الكلمة] الدرجة :

نهاية الكلمة		وسط الكلمة		بداية الكلمة
ب	ب	ب	ب	ب
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----



تدريب رقم (٣) : [شكل حرف (ت) تا في الكلمة] الدرجة :

					ت				
نهاية الكلمة			وسط الكلمة			بداية الكلمة			
ت	ة	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	

تدريب رقم (٤) : [شكل حرف (ث) ثا في الكلمة] الدرجة :

					ث				
نهاية الكلمة			وسط الكلمة			بداية الكلمة			
ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب رقم (٥) : [شكل حرف (ج) جيم في الكلمة] الدرجة :

نهاية الكلمة		وسط الكلمة		بداية الكلمة
ج	ج	ج	ج	ج
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----

تدريب رقم (٦) : [شكل حرف (ح) حا في الكلمة] الدرجة :

نهاية الكلمة		وسط الكلمة		بداية الكلمة
ح	ح	ح	ح	ح
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----



تدريب رقم (٧) : [شكل حرف (خ) خا في الكلمة] الدرجة :

		خ			
نهاية الكلمة		وسط الكلمة		بداية الكلمة	
خ	خ	خ	خ	خ	
---	---	---	---	---	
---	---	---	---	---	
---	---	---	---	---	
---	---	---	---	---	
---	---	---	---	---	

تدريب رقم (٨) : [شكل حرف (د) دال في الكلمة] الدرجة :

		د			
نهاية الكلمة		وسط الكلمة		بداية الكلمة	
د	د	د	د	د	
---	---	---	---	---	
---	---	---	---	---	
---	---	---	---	---	
---	---	---	---	---	
---	---	---	---	---	

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب رقم (٩) : [شكل حرف (ذ) ذال في الكلمة] الدرجة :

ذ		ذ		ذ
نهاية الكلمة	وسط الكلمة	وسط الكلمة	وسط الكلمة	بداية الكلمة
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---

تدريب رقم (١٠) : [شكل حرف (ر) را في الكلمة] الدرجة :

ر		ر		ر
نهاية الكلمة	وسط الكلمة	وسط الكلمة	وسط الكلمة	بداية الكلمة
ر	ر	ر	ر	ر
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---



تدريب رقم (١١) : [شكل حرف (ز) في الكلمة] الدرجة :

نهاية الكلمة		وسط الكلمة		بداية الكلمة
ز	ز	ز	ز	ز
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---

تدريب رقم (١٢) : [شكل حرف (س) في الكلمة] الدرجة :

نهاية الكلمة		وسط الكلمة		بداية الكلمة
س	س	س	س	س
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب رقم (١٣) : [شكل حرف (ش) شين في الكلمة] الدرجة :

ش		ش	
نهاية الكلمة	وسط الكلمة	بداية الكلمة	
ش	ش	ش	
---	---	---	---
---	---	---	---
---	---	---	---
---	---	---	---
---	---	---	---

تدريب رقم (١٤) : [شكل حرف (ص) صاد في الكلمة] الدرجة :

ص		ص	
نهاية الكلمة	وسط الكلمة	بداية الكلمة	
ص	ص	ص	
---	---	---	---
---	---	---	---
---	---	---	---
---	---	---	---
---	---	---	---



تدريب رقم (١٥) : [شكل حرف (ض) ضاد في الكلمة] الدرجة :

نهاية الكلمة		وسط الكلمة		بداية الكلمة
ض	ض	ض	ض	ض
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---

تدريب رقم (١٦) : [شكل حرف (ط) طا في الكلمة] الدرجة :

نهاية الكلمة		وسط الكلمة		بداية الكلمة
ط	ط	ط	ط	ط
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب رب البرية

تدريب رقم (١٧) : [شكل حرف (ظ) ظا في الكلمة] الدرجة :

		ظ	
نهاية الكلمة		وسط الكلمة	بداية الكلمة
ظ	ظ	ظ	ظ
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

تدريب رقم (١٨) : [شكل حرف (ع) عين في الكلمة] الدرجة :

		ع	
نهاية الكلمة		وسط الكلمة	بداية الكلمة
ع	ع	ع	ع
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----



تدريب رقم (١٩) : [شكل حرف (غ) غين في الكلمة] الدرجة :

غ		وسط الكلمة	بداية الكلمة
نهاية الكلمة	غ	غ	غ
---	---	---	---
---	---	---	---
---	---	---	---
---	---	---	---
---	---	---	---

تدريب رقم (٢٠) : [شكل حرف (ف) فا في الكلمة] الدرجة :

ف		وسط الكلمة	بداية الكلمة
نهاية الكلمة	ف	ف	ف
---	---	---	---
---	---	---	---
---	---	---	---
---	---	---	---
---	---	---	---

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية



تدريب رقم (٢٣) : [شكل حرف (ل) لام في الكلمة] الدرجة :

		ل		
نهاية الكلمة		وسط الكلمة		بداية الكلمة
ل	ل	ل	ل	ل
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---

تدريب رقم (٢٤) : [شكل حرف (م) ميم في الكلمة] الدرجة :

		م		
نهاية الكلمة		وسط الكلمة		بداية الكلمة
م	م	م	م	م
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب رقم (٢٥) : [شكل حرف (ن) نون في الكلمة] الدرجة :

نهاية الكلمة		وسط الكلمة		بداية الكلمة
ن	ن	ن	ن	ن
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---

تدريب رقم (٢٦) : [شكل حرف (و) واو في الكلمة] الدرجة :

نهاية الكلمة		وسط الكلمة		بداية الكلمة
و	و	و	و	و
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---



تدريب رقم (٢٧) : [شكل حرف (هـ) ها في الكلمة] الدرجة :

هـ			هـ		هـ	
نهاية الكلمة			وسط الكلمة		بداية الكلمة	
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
---	---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---	---

تدريب رقم (٢٨) : [شكل حرف (هـ) همزة في الكلمة] الدرجة :

هـ					هـ		هـ		
نهاية الكلمة					وسط الكلمة		بداية الكلمة		
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية



تدريب رقم (٣٠) : [الحروف المتشابهة كتابة] الدرجة :

ا	أ	ب	ن	ت	يا
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---
ث	ثا	ج	خ	ح	خا
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---
د	ذ	ر	ز	س	سا
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---
ص	ض	ط	ظ	ص	طا
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---
ض	ظ	ع	ف	ع	فا
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---
ف	غ	ف	ق	ل	لا
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

ل	ك	ف	ق	ع	غ
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---
ن	ب	ر	ت	و	ؤ
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---
ه	ة	هـ	ة	نـ	ذ
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---
س	ئ	ي	ئ	ص	ط
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---
ض	ظ	ض	ض	س	ش
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---



تدريب رقم (٣١) : [التفخيم والترقيق] الدرجة :

ثبت	تطت	ثست	جحخ	خب	ضدط
تدل	رطب	سصش	صسظ	زظث	طظظ
شجغ	طظت	عفع	فقت	قفط	كفق
لقد	يطى	سلم	شلاج	بتث	حدذ
لنم	بهى	خطر	ظظص	صضظ	خظظ

تدريب رقم (٣٢) : [الحروف المتشابهة نطقًا] الدرجة :

ب/ب/ب	م/م/م	ت/ت/ت	ط/ط/ط
ذ/ذ/ذ	ظ/ظ/ظ	ج/ج/ج	ث/ث/ث
د/د/د	ظ/ظ/ظ	س/س/س	ص/ص/ص
ق/ق/ق	ك/ك/ك	ز/ز/ز	ذ/ذ/ذ
ث/ث/ث	س/س/س	ح/ح/ح	ه/ه/ه
غ/غ/غ	خ/خ/خ	ع/ع/ع	ح/ح/ح

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب رقم (٣٣) : اكتب الحروف ولاحظ ما يلتصق وينفصل وقرانها حرفاً حرفاً الدرجة:

ابت	بات	تيا	ءاب	أن	إاي
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---
لاح	بتث	تبث	تثب	تاب	بنن
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---
تجج	جتى	يتت	يات	تاه	تية
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---
ثتب	تثش	بتث	باث	ججخ	ججخ
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---
خجج	أجا	خجج	اجج	ججخ	اجج
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---



دال	دبت	ادل	بدت	تبد	ذال
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---
ذث	أذن	نبذ	باذ	رال	رلن
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---
أرل	الر	ردذ	برت	زال	تزت
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---
بتز	أرز	أزر	بصط	تسش	تثش
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---
اسا	تثشش	تسشش	اشث	صصص	ضصط
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

ط ظ ظ	ص ط ض	ظ ض ص	ث ذ ظ	ع ف ع	غ ج ع
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----
لغفق	فعغ	فقف	قفق	كنك	ككك
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----
أك	لكل	الل	لا	لاك	لكك
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----
لا	لل	مم	أم	مف	نبن
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----
تنب	ذند	واو	لون	لو	ههه
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----








أى	لوى	أوى	هه	هه	هه
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---
يى	ايى	اوى	يى	ءا	ووى
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---


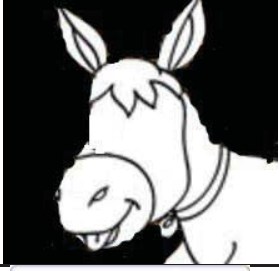



التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب رقم (٣٤) : [لاحظ واكتب] الدرجة :

لاحظ كتابة الكلمات الآتية واكتب كل حرف منها في مكانه الصحيح بجدول مكان الحرف

مكان الحرف بالكلمة			الكلمة	
نهاية	وسط	بداية		
ل -	ج - - - -	ر -		مثل : رجل
---	-----	---		أسد
---	-----	---		قَسُورَة
---	-----	---		طائر
---	-----	---		قلم



---	-----	---		كتاب
---	-----	---		حمار
---	-----	---		بيت
---	-----	---		يد
---	-----	---		نخلة

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب رب البرية

تدريب رقم (٣٥) : [اكتب الحرف الناقص مع مراعاة لصقه أو فصله بما قبله أو بعده]
[مع قراءة الكلمة حرفاً حرفاً] الدرجة :

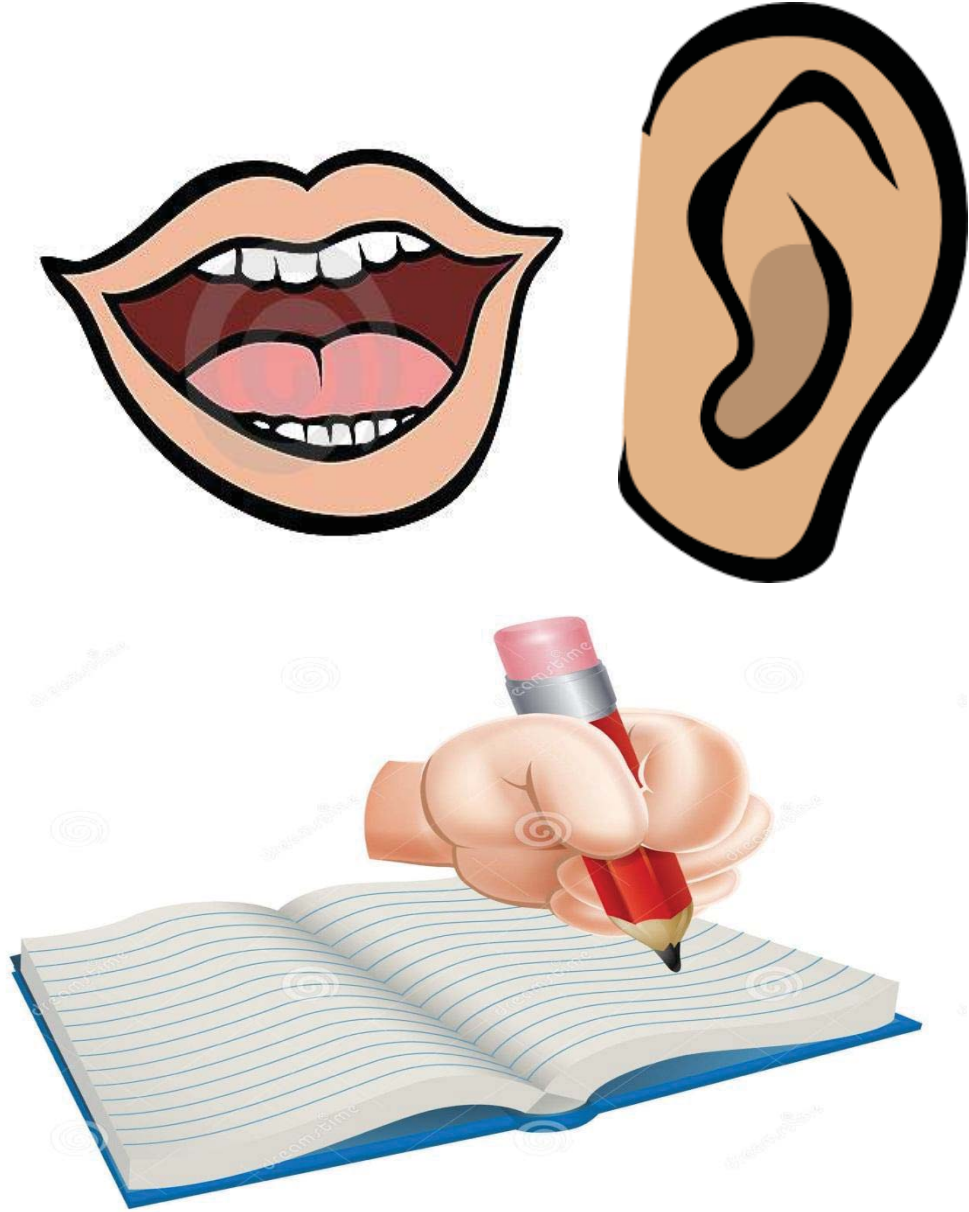
ا	لـ	قلم	سمع	صـ م	نـ م	مـ	لـ
ب	تـ	باب	تـ	تـ	أـ	أـ	تـ
ت	تـ	تـ	نـ	يسـ	ما	صـ	صـ
ث	ثـ	ثـ	يـ	أـ	حد	يـ	يـ
ج	جـ	جـ	أـ	يمـ	حـ	بـ	بـ
ح	حـ	حـ	يـ	مـ	أـ	مـ	مـ
خ	خـ	خـ	يـ	الـ	خـ	سـ	سـ
د	دـ	دـ	يـ	أـ	ام	يـ	يـ
ذ	ذـ	ذـ	يـ	كـ	بـ	لـ	لـ
ر	رـ	رـ	إـ	تـ	يـ	ضـ	ضـ
ز	زـ	زـ	أـ	يـ	نـ	فـ	فـ
س	سـ	سـ	يـ	حـ	دـ	أـ	أـ
ش	شـ	شـ	يـ	مـ	مـ	مـ	مـ
ص	صـ	صـ	يـ	مـ	طـ	بـ	بـ
ض	ضـ	ضـ	أـ	يـ	بـ	يـ	قـ

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب رب البرية

ط	__الب	__ثائر	م__لوب	أ__وار	قيرا__	يبس__
ظ	__ن	__فر	أ__ن	ن__ر	محفو__	ق__
ع	__امر	__مر	أ__داد	م__تز	زار__	م__
غ	__اص	__مر	أ__صان	م__امر	زا__	صي__
ف	__أر	__از	أ__واج	ن__ر	ر__	سي__
ق	__ال	__ادر	أ__ول	ع__يم	عا__	سي__
ك	__لب	__ان	أ__ثر	ي__تب	إلي__	أخا__
ل	__ام	__عب	أ__م	م__اك	قا__	قي__
م	__ات	__بنى	أ__وات	ح__د	ها__	ي__
ن	__و	__ور	أ__بتت	مهد__د	ي__ن	نا__
و	__ا	__لد	م__اد	أق__ل	يدع__	أ__
ه	__د	__د	أ__وال	م__د	فا__	كتاب__
ء	__امن	__ما	ا__لف	موزن	ذي__ب	شي__
ى	__هب	أ__وب	ق__ل	غ__ب	هد__	ف__
ے	إل__لفهم	به__	يستحي__	ألنبي__ين	رحمته__	ئاتن__

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

١- استمع ٢- اقرأ ٣- اكتب



تدريب إملائي



تدريب رقم (١) : [استمع و اكتب] الدرجة :

* يملي المعلم على الطالب الحروف على حسب مكانها في الكلمة، ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم ثم يكتبه، مثال: با وسط الكلمة؛ يقرأ الطالب (با)، ثم يكتب (بـ) شكل وسط الكلمة ... وهكذا .

تدريب رقم (٢) : [استمع و اكتب] الدرجة :

* يملي المعلم على الطالب حرفين فقط، ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم، ثم يكتبه مع وصل الحرف بما قبله أو بعده .

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرث البرية

تدريب رقم (٣) : [استمع و اكتب] الدرجة :

* يملي المعلم على الطالب ما يُشكّل على الطالب كتابته ويجد صعوبة فيه، ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم، ثم يكتبه .

تدريب رقم (٤) : [استمع و اكتب] الدرجة :

* يملي المعلم على الطالب كلمات مقطعة حرفاً حرفاً، ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم، ثم يكتبه؛ مثال: (النورانية) يملئها المعلم (ألف لام نون واو را ألف نون يا تا مربوطة) .

* ملاحظة: ينتقل الطالب إلى ملحق المذكرة رقم (٢) قبل المذكرة رقم (٣) .



تقدير الطالب لهذه المذكرة

رقم (٢ / ١٤) الجزء (الأول)

ينتقل الطالب للمذكرة التالية (نعم - لا)

توقيع ولي الأمر

توقيع المشرف

توقيع المعلم

الجزء الأول : أساسيات الكتابة العثمانية وخطها

تدريبات كتابية

وإملائية

مناسبة لطرق

تعلم تلاوة القرآن

مثل :

القاعدة النورانية

التَّدْرِيبَاتُ الْكِتَابِيَّةُ

عَلَى رَسْمٍ وَضَبِّ كِتَابِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ

مذكرة : (ملحق)

تركيب حروف الهجاء وأشكالها

(برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية)

ضبط المصحف

أحكام التجويد للمبتدئين

رسم المصحف

الجزء الأول

(ملحق)

مذكرة

١٤ / ٢

مراجعة

إعداد

أ / رمضان عبد الجبار

أحمد عبد العزيز أبو الحور

مدرس اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم

المحاضر بتدريس القاعدة النورانية

ومدرس القرآن والعلوم الشرعية

بمسجده بأبي دقاش / الفيوم

التَّدْرِيبَاتُ الْكِتَابِيَّةُ

عَلَى رَسْمٍ وَضَبْطٍ كِتَابِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ

[رسم المصحف - أحكام التجويد للمبتدئين - ضبط المصحف]

(برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية)

الجزء الأول : أساسيات الكتابة العثمانية وضبطها

١٤ مذكرة

مذكرة : (ملحق) تركيب حروف الهجاء وأشكالها

مراجعة

إعداد

أ / رمضان عبد الجبار

أحمد عبد العزيز أبو العود

مدرس اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم

المجانر بتدريس القاعدة النورانية

ومدرس القرآن والعلوم الشرعية

بمسجده بأبي دنقاش / الفيوم

أي استفسار أو اقتراح

المراسلة على صفحة (معلم النورانية) بالفيس بوك

أو

واتس أب رقم (٠٠٢٠١١٤٧٣٠٠٣٢٢)



ملحق المذكرة رقم (٢/١٤ ج ١)

في هذا الملحق للطالب ٥ تدريبات كتابية بالنظر، و٢ إملائي، وكل تدريب كتابي به ٤ صفحات مسطرة فارغة، والإملائي به صفحة مسطرة فارغة، يكتب في التدريبات الكتابية صفحات من المصحف بدون تشكيل أو ضبط - حروف الكلمات فقط -، ويُملَى عليه في التدريبات الإملائية من قبل المعلم، حتى نختبره إملائيًا في كتاب الأحرف من أشكال والتصاق وانفصال، والهدف أن يكرر الطالب كتابة وتملي الكلمات العربية - طبعًا بالأخص كلمات المصحف - حتى ينتبه الطالب للحروف التي تلتصق بما قبلها وبعدها، أو التي تنفصل أو تلتصق بإحدى طرفيها، وفي نهاية الملحق إن استوعب الطالب كتابة وإملاء أحرف الكلمة من لصق وفصل وشكل، فينتقل للمذكرة رقم (٣)، وإلا فيكرر كتابة وإملاء صفحات من المصحف في ورق خارجي حتى يستوعب الأمر .

مثال (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾)

يكتب الطالب هكذا (بسم الله الرحمن الرحيم O الحمد لله رب العلمين O)

مع التنبيه على قراءة الطالب للكلمات حرفًا حرفًا هكذا (با سين ميم ألف لام لام ها ألف لام را حا) ولا نهتم هنا بالحروف الصغيرة لأنه لم يأخذها بعد .

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب رقم (١) : [كتابة بعض صفحات من المصحف] الدرجة :

Blank writing area with horizontal dashed lines for practice.

ملحق : تركيب حروف الهجاء وأشكالها (ملحق مذكرة رقم ٢ / ١٤ ج ١) الصفحة ٥



A large rectangular box with a solid black border, containing 15 horizontal dashed lines for handwriting practice. The lines are evenly spaced and extend across the width of the box.

Blank writing area with horizontal dashed lines for practice.

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب رقم (٢) : [كتابة بعض صفحات من المصحف] الدرجة :

Blank writing area with horizontal dashed lines for practice.

ملحق : تركيب حروف الهجاء وأشكالها (ملحق مذكرة رقم ٢ / ١٤ ج ١) الصفحة ٩



A large rectangular box with a solid black border, containing 15 horizontal dashed lines for handwriting practice. The lines are evenly spaced and extend across the width of the box.

A large rectangular box containing 15 horizontal dashed lines, intended for handwriting practice.

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب رقم (٣) : [كتابة بعض صفحات من المصحف] الدرجة :

Blank writing area with horizontal dashed lines for practice.

ملحق : تركيب حروف الهجاء وأشكالها (ملحق مذكرة رقم ٢ / ١٤ ج ١) الصفحة ١٣



A large rectangular box with a solid black border, containing 15 horizontal dashed lines for handwriting practice. The lines are evenly spaced and extend across the width of the box.

A large rectangular box containing 15 horizontal dashed lines, intended for handwriting practice. The lines are evenly spaced and extend across the width of the box.

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب رقم (٤) : [كتابة بعض صفحات من المصحف] الدرجة :

Blank writing area with horizontal dashed lines for practice.

ملحق : تركيب حروف الهجاء وأشكالها (ملحق مذكرة رقم ٢ / ١٤ ج ١) الصفحة ١٧



A large rectangular box with a solid black border, containing 15 horizontal dashed lines for handwriting practice. The lines are evenly spaced and extend across the width of the box.

A large rectangular box containing 15 horizontal dashed lines, intended for handwriting practice.

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرث البرية

تدريب رقم (٥) : [كتابة بعض صفحات من المصحف] الدرجة :

Blank writing area with horizontal dashed lines for practice.

ملحق : تركيب حروف الهجاء وأشكالها (ملحق مذكرة رقم ٢ / ١٤ ج ١) الصفحة ٢١



A large rectangular box with a solid black border, containing 15 horizontal dashed lines for handwriting practice. The lines are evenly spaced and extend across the width of the box.

Blank writing area with horizontal dashed lines for practice.

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب رقم (١) : [إملأ بعض السطور من المصحف] الدرجة :

Blank writing area with horizontal dashed lines for handwriting practice.

ملحق : تركيب حروف الهجاء وأشكالها (ملحق مذكرة رقم ١٤ / ٢ ج ١) الصفحة ٢٥



تدريب رقم (٢) : [إملأ بعض السطور من المصحف] الدرجة :

Blank writing area with horizontal dashed lines for handwriting practice.

تقدير الطالب لهذه المذكرة

رقم ملحق (٢ / ١٤) الجزء (الأول)

ينتقل الطالب للمذكرة التالية (نعم - لا)

توقيع ولي الأمر

توقيع المشرف

توقيع المعلم



الجزء الأول : أساسيات الكتابة العثمانية وخطها

تدريبات كتابية

وإملائية

مناسبة لطرق

تعلم تلاوة القرآن

مثل :

القاعدة النورانية

التَّدْرِيبَاتُ الْكِتَابِيَّةُ

عَلَى رَسْمٍ وَضَبْطٍ كِتَابِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ

مذكرة : (مختصرة، لمن يعرف أشكال الحروف)

تركيب حروف الهجاء وأشكالها

(برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية)

ضبط المصحف

أحكام التجويد للمبتدئين

رسم المصحف

الجزء الأول

مراجعة

إعداد

أ / رمضان عبدالجبار

أحمد عبدالعزيز أبو الحور

مدرس اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم

المحاضر بتدريس القاعدة النورانية

ومدرس القرآن والعلوم الشرعية

بمسجده بأبي دقاش / الفيوم

مذكرة

٢ / ١٤

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب رب البرية

التَّدْرِيبَاتُ الْكِتَابِيَّةُ

عَلَى رَسْمٍ وَضَبْطٍ كِتَابِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ

[رسم المصحف - أحكام التجويد للمبتدئين - ضبط المصحف]

(برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية)

١٤ مذكرة

الجزء الأول : أساسيات الكتابة العثمانية وضبطها

مذكرة : (مختصرة، لمن يعرف أشكال الحروف)

تركيب حروف الهجاء وأشكالها

مراجعة

إعداد

أ / رمضان عبد الجبار

أحمد عبد العزيز أبو العود

مدرس اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم

المجانر بتدريس القاعدة النورانية

ومدرس القرآن والعلوم الشرعية

بمسجده بأبي دنقاش / الفيوم



أي استفسار أو اقتراح

المراسلة على صفحة (معلم النورانية) بالفيس بوك

أو

واتساب رقم (٠٠٢٠١١٤٧٣٠٠٣٢٢)

درس : الكلمة في اللغة العربية

الكلمة في اللغة العربية مبنية من عدة حروف هجائية -التي درسناها سابقاً- وربما تتكون من حرفين أو أكثر .

مثل : كلمة (درس) مكونة من حروف (د - ر - س) .

كلمة (في) مكونة من حروف (ف - ي) .

كلمة (العربية) مكونة من حروف (ا - ل - ع - ر - ب - ي - ت) .

ولكن الحروف تتغير في طريقة كتابتها على حسب موقعها في الكلمة، ولكن لا يتغير نطقها.

لاحظ: كلمة (العربية) :

ثاني حرف هو (ل) رُسِمَ (ل) .

وثالث حرف هو (ع) رُسِمَ (ع) .

وغيرهما مثل (ب - ي - ت) رُسِمَت (ب - ي - ت) .



درس: أقسام رسم الكلمة

الكلمة التي تتكون من حرفين فقط لها قسمان، هما:

٢- نهاية الكلمة

١- بداية الكلمة

مثال :

هو	
نهاية الكلمة	بداية الكلمة
و (و)	هـ (هـ)

كن	
نهاية الكلمة	بداية الكلمة
ن (ن)	ك (ك)

والكلمة التي تتكون من ٣ أحرف أو أكثر لها ٣ أقسام، وهي:

٣- نهاية الكلمة

٢- وسط الكلمة

١- بداية الكلمة

رجل		
نهاية الكلمة	وسط الكلمة	بداية الكلمة
ل (ل)	ج (ج)	ر

حيوان			
نهاية الكلمة	وسط الكلمة		بداية الكلمة
ن	ا	و (و)	ي (ي)
			ح (ح)

درس: اتجاه كتابة اللغة العربية

اللغة العربية اتجاه كتابتها من اليمين إلى اليسار.

وكلمات اللغة العربية كما قلنا تتكون من حروف، وهذه الحروف ربما تلتصق بما قبلها وبما بعدها، مثل: نو | ها | تحت ؛ أو لا تلتصق، مثل: وا | دا | ال ؛ أو حروف تكتب فوق خط الكلمة بين حرفين أو على السطر (الرسم العثماني)، مثل: من | عى | لئن | ء ا .

تدريب ١ اتجاه الكتابة العربية :

لاحظ : من اليمين ← جحخهغفقثضشيبتمكط ← إلى اليسار

اكتب : من اليمين ← إلى اليسار

لاحظ : لد لولذ لر لزل لا

اكتب : من اليمين ← إلى اليسار

لاحظ : ء امء ء ألؤمء

اكتب : من اليمين ← إلى اليسار

• ملحوظة هامة: الحروف التي لا تلتصق بما بعدها هي (ز - ر - ن - ا - و - د) مجموعة في

جملة (زُرُّ ذَا وِد) . (حفظ)



تدريب

اختر من بين الأقواس :

١- الكلمة العربية تتكون من . (أرقام - حروف)

٢- كلمة (اللغة) حرف ة (ت) يقع . (بداية الكلمة - وسط الكلمة - نهاية الكلمة)

٣- كلمة (العربية) حرف ع (ع) يقع . (بداية الكلمة - وسط الكلمة - نهاية الكلمة)

٤- كلمة (الفصحى) حرف ا يقع . (بداية الكلمة - وسط الكلمة - نهاية الكلمة)

٥- كلمة (في) حرف ي (ي) يقع . (بداية الكلمة - وسط الكلمة - نهاية الكلمة)

٦- يختلف رسم الحرف على حسب موقعه في الكلمة . (صح - خطأ)

٧- اتجاه كتابة اللغة العربية من (اليسار - اليمين) إلى (اليمين - اليسار) .

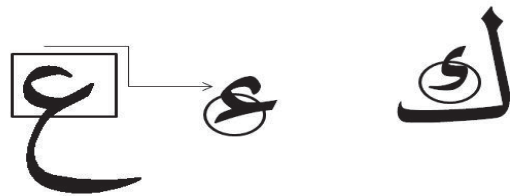
* ارسم خطأً بين الأقواس يدل على اتجاه كتابة اللغة العربية . ()

٨- اكتب الحروف التي لا تلتصق بما بعدها

درس: الفرق بين حروف الألف والواو والياء (١ - و

- ي) و الهمزة (ء)

- حرف الألف (ا) يأتي هكذا (ا) لا يوجد فوقه شكل همزة ولا تحته .
- أما إذا جاء فوق الألف (ا) أو تحته همزة (ء) فيسمى حرف همزة، مثال :
(ا) ← (أ) | (ا) ← (إ) ← (همزة) .
- حرف الواو (و) يأتي هكذا (و) لا يوجد فوقه شكل همزة.
أما إذا جاء فوق الواو (و) همزة (ء) فيسمى حرف همزة، مثال :
(و) ← (واو) | (و) ← (همزة) .
- حرف اليا (ي) يأتي هكذا (ي) لا يوجد فوقه شكل همزة .
- أما إذا جاء فوق اليا (ي) همزة (ء) فيسمى حرف همزة، مثال :
(ي) ← (يا) | (ي) ← (همزة) .
- إذا أي حرف يوجد فوقه أو تحته (ء) همزة يسمى همزة، مثل :
(ا - إ - ء - و - ئ - ئ - ن) فكل هذه الحروف تسمى همزة .
- الشكل الذي داخل حرف (ك) ليس همزة .
- شكل الهمزة (ء) هو رأس حرف العين (ع) ، لاحظ الفرق في الصورة الآتية.

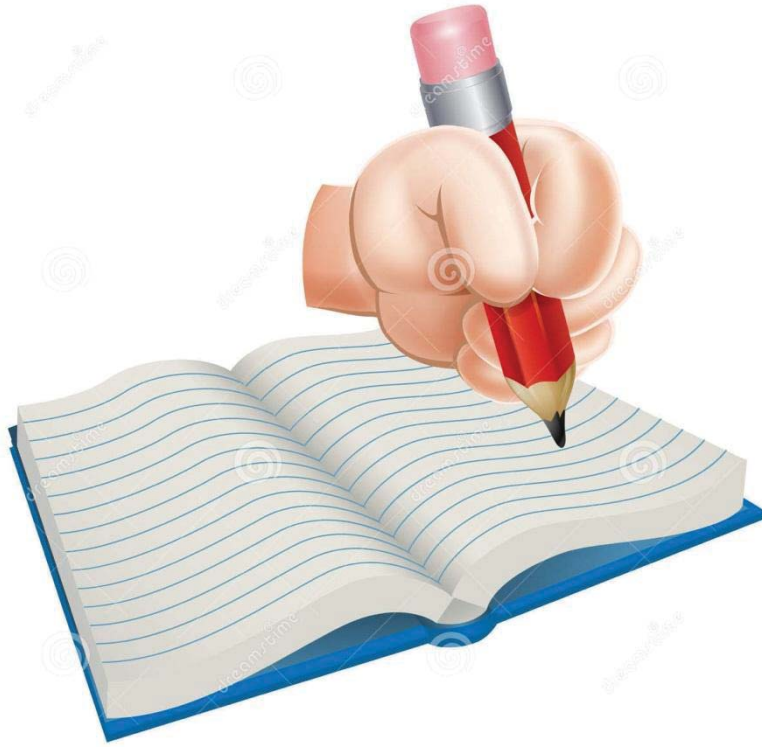


تدريب

- ضع دائرة حول حرف الهمزة من الحروف التالية :

ا ؤ ئ إ ء و ك ن أ ء

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية



تدريب كتابي

(شكل الحرف في الكلمة)

الصفحة (مذكرة رقم ١٤/٢ ج ١) مختصرة

تركيب حروف الهجاء وأشكالها

١٠



تدريب : [شكل حرف (ء) همزة في الكلمة] الدرجة :

					ء				
نهاية الكلمة					وسط الكلمة		بداية الكلمة		
ء	ؤ	ئ	إ	أ	ء	ئ	إ	أ	ء
---	---	---	---	---	---	---			
---	---	---	---	---	---	---			
---	---	---	---	---	---	---			
---	---	---	---	---	---	---			
---	---	---	---	---	---	---			

تدريب : [شكل حرف (ي) يا في الكلمة] الدرجة :

			ي				
نهاية الكلمة			وسط الكلمة		بداية الكلمة		
ي	ي	ي	ي	ي	ي		
---	---	---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---	---	---

تدريب رقم (٣١) : [التفخيم والترقيق] الدرجة :

ثبت	تطت	ثست	جحخ	خب	ضدط
تدل	رطب	سصش	صسظ	زظث	طظظ
شجغ	طظت	عفع	فقت	قفط	كفق
لقد	يطى	سلم	شلاج	بتث	حدذ
لنم	بهي	خطر	طظص	صضظ	خظظ

تدريب رقم (٣٢) : [الحروف المتشابهة نطقًا] الدرجة :

ب/ب/ب	م/م/م	ت/ت/ت	ط/ط/ط
ذ/ذ/ذ	ظ/ظ/ظ	ج/ج/ج	ث/ث/ث
د/د/د	ظ/ظ/ظ	س/س/س	ص/ص/ص
ق/ق/ق	ك/ك/ك	ز/ز/ز	ذ/ذ/ذ
ث/ث/ث	س/س/س	ح/ح/ح	ه/ه/ه
غ/غ/غ	خ/خ/خ	ع/ع/ع	ح/ح/ح

تقدير الطالب لهذه المذكرة

رقم (٢ / ١٤) الجزء (الأول)

ينتقل الطالب للمذكرة التالية (نعم - لا)

توقيع ولي الأمر

توقيع المشرف

توقيع المعلم

الجزء الأول : أساسيات الكتابة العثمانية وخطها

تدريبات كتابية

وإملائية

مناسبة لطرق

تعلم تلاوة القرآن

مثل :

القاعدة النورانية

التَّدْرِيبَاتُ الْكِتَابِيَّةُ

عَلَى رَسْمٍ وَضَبْطٍ كِتَابِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ

مذكرة :

الحروف المقطعة في القرآن الكريم

(برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية)

ضبط المصحف

أحكام التجويد للمبتدئين

رسم المصحف

الجزء الأول

مراجعة

إعداد

أ / رمضان عبد الجبار

أحمد عبد العزيز أبو الحور

مدرس اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم

المحاضر بتدريس القاعدة النورانية

ومدرس القرآن والعلوم الشرعية

بمسجده بأبي دقاش / الفيوم

مذكرة

١٤ / ٣

التَّدْرِيبَاتُ الْكِتَابِيَّةُ

عَلَى رَسْمٍ وَضَبِّ كِتَابِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ

[رسم المصحف - أحكام التجويد للمبتدئين - ضبط المصحف]

(برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية)

الجزء الأول : أساسيات الكتابة العثمانية وضبطها

١٤ مذكرة

مذكرة : الحروف المقطعة في القرآن الكريم

مراجعة

إعداد

أ / رمضان عبد الجبار

أحمد عبدالعزيز أبو العود

مدرس اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم

المجانر بتدريس القاعدة النورانية

ومدرس القرآن والعلوم الشرعية

بمسجده بأبي دنقاش / الفيوم

أي استفسار أو اقتراح

المراسلة على صفحة (معلم النورانية) بالفيس بوك

أو

واتس أب رقم (٠٠٢٠١١٤٧٣٠٠٣٢٢)



درس: الحروف المقطعة في القرآن الكريم

الحروف المقطعة: هي حروف هجائية، ملتصقة ببعضها البعض، مثل الكلمة، لكن تنطق بأسماء الحروف كما في الدرس الأول بأحكام التجويد.

- لها معنى يعلمه الله فقط، ولا نعلم معناها، وأنزلها لحكمة يعلمها هو وحده.

- تأتي في أول بعض سور القرآن فقط.

- نقرأها حرفاً حرفاً مثل حروف الهجاء لكن بأحكام التجويد.

- ليس من الصحيح إطلاق (طه - يس) على أسماء النبي ﷺ، فهذا خطأ وغير صحيح.

الحروف المقطعة هي :

الْمَمَّ	الْمَمَّص	الرَّ	الْمَرَّ
كَهَيْعَصَّ	طه	طسَم	
طس	يس	ص	حم
حم	عَسَق	ق	ن

تدريب

- ١ - أين توجد الحروف المقطعة في القرآن ؟
- ٢ - كيف تقرأ الحروف المقطعة ؟
- ٣ - من يعلم معنى الحروف المقطعة ؟



درس:

الحروف المقطعة

حكمها التجويدي وضبطها في المصحف

الحروف المقطعة :

- لها حكم تجويدي تقرأ بها ويميزها عن نطق حروف الهجاء، وهذه الأحكام سيعلمها لك معلمك .
- جميعها (ماعدا الألف) تقرأ بمد طبيعي مثل حروف الهجاء، ماعدا بعض الحروف التي يوجد فوقها علامة المد (~) تمد أكثر من المد الطبيعي لحروف الهجاء .
- الحرف المقطع الذي فوقه علامة المد (~) يمد ٣ مرات مده الطبيعي، فيكون ٦ حركات
- تعلمه من معلمك - ويسمى المد اللازم الحرفي .
- الحروف المقطعة مكونة من هذه الحروف :

(ص - ل - ه - س - ح - ي - ر - ا - م - ن - ق - ط - ع - ك) .

وهذه الحروف مجموعة في جملة : (صَلُّهُ سُّحَيْرًا مِّنْ قَطَعِكَ)

* شاهد من تحفة الأطفال * حفظ :

وَيَجْمَعُ الْفَوَاحِ الْأَرْبَعُ عَشْرُ --- (صَلُّهُ سُّحَيْرًا مِّنْ قَطَعِكَ) ذَا اشْتَهَرُ

- الحروف المقطعة التي تمد مدًا طبيعيًا، لاتوجد فوقها علامة المد، هي :

(ح - ي - ط - ه - ر) ومجموعة في جملة (حَى طَهْرُ)

* شاهد من تحفة الأطفال * حفظ :

وَمَا سَوَى الْحَرْفِ الثَّلَاثِي لَأَلْفٍ --- فَمَدُّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا أَلْفٌ
وَذَاكَ أَيْضًا فِي فَوَاتِحِ السُّورِ --- فِي لَفْظِ (حَيِّ طَاهِرٍ) قَدْ انْحَصَرَ

* ملاحظة : وجود حرف الألف في (حَيِّ طَاهِرٍ) المذكورة بالبيت من باب الضرورة الشعرية لكي يستقيم الوزن الصوتي البيت .

- الحروف المقطعة التي تمتد ٦ حركات مَدًّا لازماً أكثر من المد الطبيعي، تجد فوقها علامة المد () ، هي: (ك - م - ع - س - ل - ن - ق - ص) مجموعة في جملة (كَمْ عَسَلُ نَقْصٌ) ، وتسمى حروف المد لل لازم الحرفي.

* شاهد من تحفة الأطفال * حفظ :

وَاللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ أَوَّلَ السُّورِ --- وَجُودُهُ وَفِي ثَمَانٍ انْحَصَرَ
يَجْمَعُهَا حُرُوفُ (كَمْ عَسَلُ نَقْصٌ) --- وَعَيْنُ ثُو وَجْهَيْنِ وَالطُّولُ أَخْصُ .



تدريب رقم (٢) : [ضع دائرة حول حرف المد اللازم] الدرجة :

* مع ذكر الشاهد للحرف اللازم وغيره .

عَسَقَ	كَهَيْعَصَ	
قَ	طه	الْمَصَّ

تدريب رقم (٣) : [ضع علامة المد فوق حرف المد اللازم] الدرجة :

* مع ذكر الشاهد للحرف اللازم وغيره .

المص	الم
الر	طسم
حم	يس
ق	طه
كَهَيْعَصَ	

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرث البرية

تدريب رقم (٤) : [اكتب الحروف المقطعة مع الضبط] الدرجة :

* مع ذكر الشاهد للحرف اللازم وغيره .

_____	_____	_____	_____	الْمَمَّ
_____	_____	_____	_____	الْمَمَّصَّ
_____	_____	_____	_____	الرَّ
_____	_____	_____	_____	الرَّمَرَّ
_____	_____	_____	_____	كَهَيْعَصَّ
_____	_____	_____	_____	طه
_____	_____	_____	_____	طَسَمَّ
_____	_____	_____	_____	طَسَّ



_____	_____	_____	_____	يَس
_____	_____	_____	_____	كَي
_____	_____	_____	_____	حَم
_____	_____	_____	_____	حَسَق
_____	_____	_____	_____	يَق
_____	_____	_____	_____	بِن

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب رقم (٥) : [استمع واضبط الحروف المقطعة] الدرجة :

- عند سماعك للمد اللازم الحرفي ٦ حركات من معلمك ضع علامة المد (~) فوق الحرف الممدود الذي سمعته ، مع ذكر الشاهد للحرف اللازم وغيره .

الم	المص	الر	المر
كهيعص	طه	طسم	طس
يس	ص	حم	
حم ﴿١﴾	عسق	ق	ن



١- استمع ٢- اقرأ ٣- اكتب



تدريب إملائي

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب رقم (١) : [استمع و اكتب] الدرجة :

*يملي المعلم على الطالب الحروف المقطعة عشوائياً، ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم، ثم يكتبه مع الضبط .

تدريب رقم (٢) : [استمع و اكتب] الدرجة :

*يملي المعلم على الطالب الحروف المقطعة التي بها إشكال لدى الطالب، ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم، ثم يكتبه مع الضبط .





تدريب نطقي

من المصحف

على الطالب فتح المصحف وقراءة (سورة الفاتحة - صفحات)
حرفاً حرفاً بدون تلعثم أو تردد أو أخطاء، وإن أخطأ لا بد أن يدرك
خطأه والإيعاد تعليمه .

مثال : بِسْمِ << با سين ميم . . وهكذا

والحروف المقطعة : الَمْ << ألف لأميم . . . يقرأها بالأحكام .

وفرضاً عليه أن يجتاز الاختبارات السابقة (كتابة وقراءة)

بنسبة لا تقل عن ٩٠% ، ثم يبدأ في التدريبات القادمة .



تقدير الطالب لهذه المذكرة

رقم (٣ / ١٤) الجزء (الأول)

ينتقل الطالب للمذكرة التالية (نعم - لا)

توقيع ولي الأمر

توقيع المشرف

توقيع المعلم

الجزء الأول : أساسيات الكتابة العثمانية وخطها

تدريبات كتابية

وإملائية

مناسبة لطرق

تعلم تلاوة القرآن

مثل :

القاعدة النورانية

التَّدْرِيبَاتُ الْكِتَابِيَّةُ

عَلَى رَسْمٍ وَضَبِّ كِتَابِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ

مذكرة :

الحروف المتحركة

(برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية)

ضبط المصحف

أحكام التجويد للمبتدئين

رسم المصحف

الجزء الأول

مراجعة

إعداد

أ / رمضان عبد الجبار

أحمد عبد العزيز أبو الحور

مدرس اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم

المحاضر بتدريس القاعدة النورانية

ومدرس القرآن والعلوم الشرعية

بمسجده بأبي دقاش / الفيوم

مذكرة

٤ / ١٤

التَّدْرِيبَاتُ الْكِتَابِيَّةُ

عَلَى رَسْمٍ وَضَبْطٍ كِتَابِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ

[رسم المصحف - أحكام التجويد للمبتدئين - ضبط المصحف]

(برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية)

الجزء الأول : أساسيات الكتابة العثمانية وضبطها

١٤ مذكرة

مذكرة : الحروف المتحركة

مراجعة

إعداد

أ / رمضان عبد الجبار

أحمد عبدالعزيز أبو العود

مدرس اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم

المجانر بتدريس القاعدة النورانية

ومدرس القرآن والعلوم الشرعية

بمسجده بأبي دنقاش / الفيوم

أي استفسار أو اقتراح

المراسلة على صفحة (معلم النورانية) بالفيس بوك

أو

واتس أب مرقم (٠٠٢٠١١٤٧٣٠٠٣٢٢)



درس: الحروف المتحركة

الحروف المتحركة: هي حروف الهجاء (ماعدا الألف) بإضافة الحركات لها، وعند تحريكها يختفي اسم الحرف نطقاً ويعتمد على نطق جديد على حسب مخرجه .

والحركات ٣ حركات، هي: الفتحة (—) والكسرة (—) والضممة (—)

لاحظ الكلمة التالية: قرئ قرئ

الحركة: زمنها يقدر بنصف مد نطق حرف الباء (ب)، عليك تعلمها من معلمك .

- حركة الفتحة (—) (نطقاً): إخراج الصوت لأعلى من مخرج الحرف مع تباعد الشفتين .

و (رسماً) نعبر عنها بشرطة مائلة (—) فوق الحرف المتحرك بالفتح .

- حركة الكسرة (—) (نطقاً): إخراج الصوت لأسفل من مخرج الحرف مع تحريك

الفك السفلي لأسفل .

و (رسماً) نعبر عنها بشرطة مائلة (—) تحت الحرف المتحرك بالكسر .

- حركة الضمة (—) (نطقاً): إخراج الصوت للأمام من مخرج الحرف مع مد الشفتين بالتقارب

للإمام بفرجة صغيرة بينهما .

و (رسماً) نعبر عنها بواو صغيرة (—) فوق الحرف المتحرك بالضم .

ملاحظة هامة: جميع الحروف تحرك ماعدا حرف الألف (ا)، فلن نجد فوقه أي شكل




للحركة، فهو حرف ساكن مدي فقط .

تدريب

- ١- كم عدد الحركات . (٥ - ٣ - ٤)
- ٢- شكل الفتحة . [ا | ب | ج]
- ٣- شكل الضمة . [ا | ب | ج]
- ٤- شكل الكسرة . [ا | ب | ج]
- ٥- ما الحرف الذي لا يحرك . (أ - ا - ل)
- ٦- انطق لمعلمك أي حرف بالحركات الثلاثة .



تدريب كتابي (١) : [اكتب علامة الحركة في موضعها] الدرجة :

الحركات		
ضممة	كسرة	فتحة
		
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

درس: طريقة القراءة

طرق القراءة :

١- الطريقة المجرمة. ٢- الطريقة المفصلة.

الطريقة المجرمة: هي قراءة حرف الهجاء مع حركته بزمن الحركة لا أكثر ولا أقل،

مثال:

حرف (ء) اسمه همزة، لكن إذا حُرِّكَ مثلاً بالفتح (أ) لا ينطق همزة، بل ينطق من مخرجه - تعلم الطريقة من معلمك - .

الطريقة المفصلة: هي قراءة تفصيلية للحرف المتحرك فننطق اسم الحرف بمفرده، ثم اسم الحركة بمفردها، ثم الحرف متحركاً، مثلاً: (أ) : همزة فتحة (ثم قراءة مجرمة الحرف متحركاً) (أ) ، والقراءة المجرمة تأتي بعد المفصلة .

تدريب

١- اقرأ (بَ - بٍ - بُ) بالطريقة المجرمة .

٢- اقرأ (بَ - بٍ - بُ) بالطريقة المفصلة .



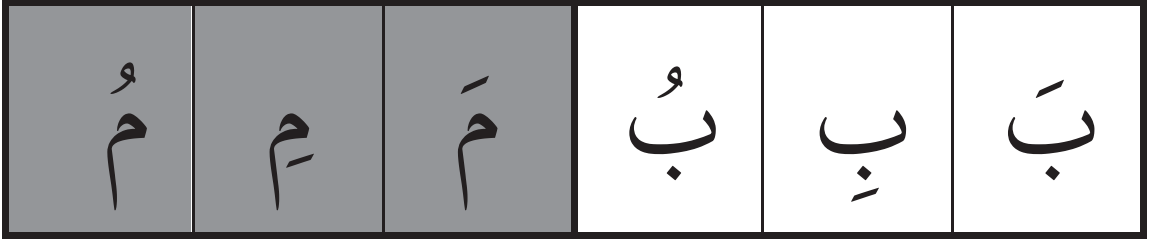
حروف الهجاء بالحركات

هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

نُ	نِ	نَ	لُ	لِ	لَ
طُ	طِ	طَ	رُ	رِ	رَ
ثُ	ثِ	ثَ	دُ	دِ	دَ
سُ	سِ	سَ	صُ	صِ	صَ
ظُ	ظِ	ظَ	زُ	زِ	زَ
ثُ	ثِ	ثَ	ذُ	ذِ	ذَ
وُ	وِ	وَ	فُ	فِ	فَ





ملاحظة: - حرف الهمز (ء) إذا كتب على الألف (ا) وحُرك بالكسر تكتب

الهمزة تحت الألف هكذا (اِ) .

- حرف الراء (ر) إذا كُسر يرقق ولا يفخم .



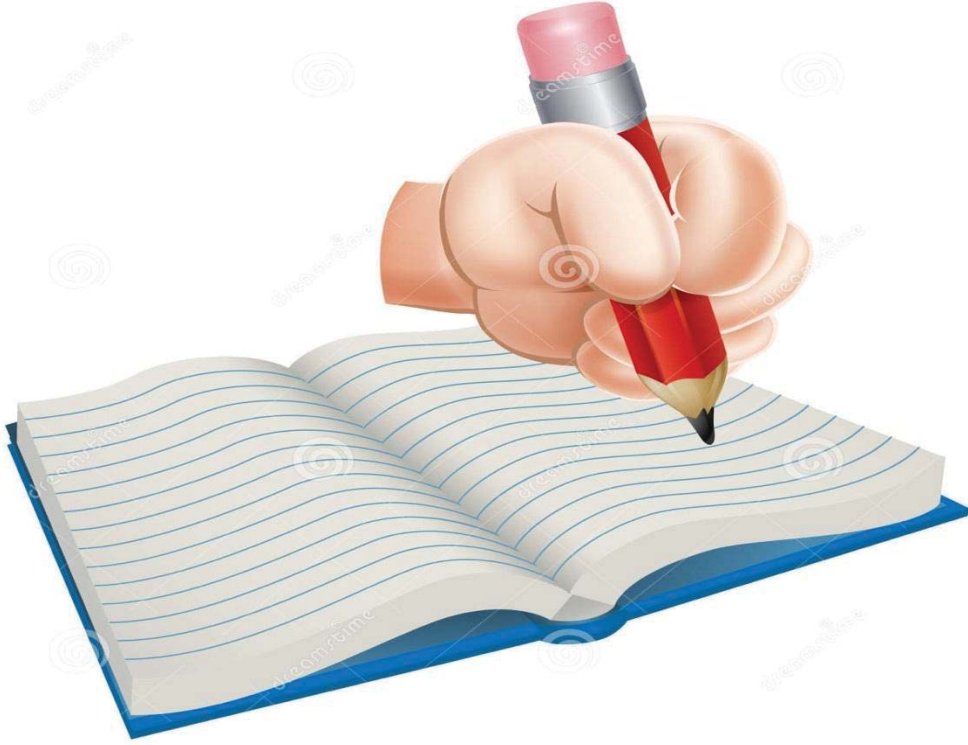
تدريب نطقي

تدريب نطقي (١) : [اقرأ الجدول السابق قراءة مفصلة] الدرجة :

تدريب نطقي (٢) : [اقرأ الجدول السابق قراءة مجملية] الدرجة :

تدريب نطقي (٣) : [اقرأ الجدول السابق قراءة مجملية من آخره لأوله]
الدرجة :

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية



تدريب كتابي

* يقرأ الطالب الحرف ثم يكتبه بمربع الحركة بالحركة ثم ينطقه بالحركة قراءة
مجلة .



تدريب (١) : [اكتب الحرف بحركاته] الدرجة :

و	و	و	و	و	و	و	و
-----	-----	-----	و	-----	-----	-----	و
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----	ح	-----	-----	-----	ع
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----	خ	-----	-----	-----	غ
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----		-----	-----	-----	

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

ـ	ـ	ـ	آ	ـ	ـ	ـ	آ
-----	-----	-----	ك	-----	-----	-----	ق
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----	ش	-----	-----	-----	ج
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----	ض	-----	-----	-----	ى
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----		-----	-----	-----	



ـ	ـ	ـ	آ روف	ـ	ـ	ـ	آ روف
-----	-----	-----	ن	-----	-----	-----	ل
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----	ط	-----	-----	-----	ر
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----	ث	-----	-----	-----	د
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----		-----	-----	-----	

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

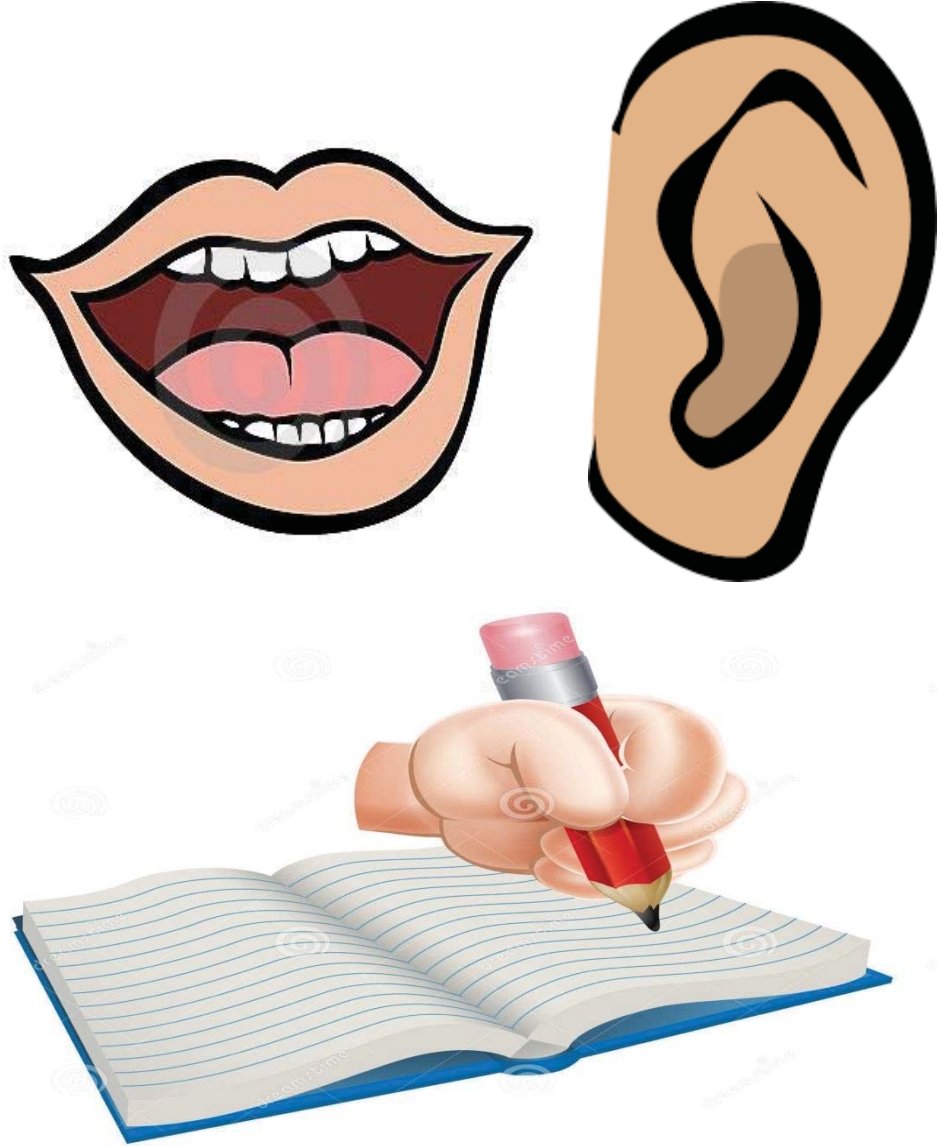
ـِ	ـَ	ـِ	آ	ـِ	ـَ	ـِ	آ
-----	-----	-----	س	-----	-----	-----	ص
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----	ظ	-----	-----	-----	ز
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----	ث	-----	-----	-----	ذ
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----		-----	-----	-----	



ا	ب	ج	حروف	د	هـ	ز	حروف
-----	-----	-----	و	-----	-----	-----	ف
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----	م	-----	-----	-----	ب
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----		-----	-----	-----	

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

١- استمع ٢- اقرأ ٣- اكتب



تدريب إملائي



تدريب (١) : [استمع وضع الحركة المناسبة] الدرجة :

يملي المعلم على الطالب الحرف الذي بداخل المربع بأي حركة من الحركات الثلاث، ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم، ثم يكتب الحركة .

أ	إ	أ	ب	ب	ب	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ج	ج	ج	ح	ح	ح
خ	خ	خ	د	د	د	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ز	ز	ز	س	س	س
ش	ش	ش	ص	ص	ص	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ظ	ظ	ظ	ع	ع	ع
غ	غ	غ	ف	ف	ف	ق	ق	ق
ك	ك	ك	ل	ل	ل	م	م	م
ن	ن	ن	و	و	و	ه	ه	ه
ي	ي	ي						

يملي المعلم على الطالب الحروف بالحركات الثلاث عشوائياً، مع تبين موقعه في الكلمة، ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم، ثم يكتب الحرف؛ مثال: يقول المعلم (اكتب كُ وسط الكلمة) فيقول الطالب (كُ) ويكتب (كُ) وسط الكلمة ... وهكذا (خلال التدريب ٣ و ٤) .

تدريب (٣) : [استمع واكتب] الدرجة :

تدريب (٤) : [استمع واكتب] الدرجة :

طريقة قراءة الكلمات بالحركات

كما ذكرنا سابقاً طرق القراءة :

١- الطريقة الم جملة .
٢- الطريقة المفصلة .

مثال على كلمة : قُرِيءُ

القراءة بالطريقة الم جملة : كما هي بدون تفصيل ؛ وهذه الطريقة هي التي نبدأ بها في كل تدريب قراءة، ولا نلجأ لطريقة التفصيل إلا في حالة الخطأ لمعرفة الصواب، أو عند صعوبة الكلمة.

فمثلاً: نفترض صعوبة نطق الكلمة السابقة (قُرِيءُ)، فنقوم بقراءتها تفصيلاً .

القراءة بالطريقة المفصلة : نقسم الكلمة على حسب درس الحركات، أي نقرأ كل حرف على حدة.



قُرَائِ

ونقرأ: (اسم الحرف < اسم الحركة < مجملًا الحرف متحركًا) .

١- قُ : قاف ضمة < قُ .

٢- رِ : را كسرة < رِ .

٣- ونقرأ مجملًا الحرف الأول مع الثاني : قُرِ .

٤- عِ : همزة فتحة < عِ .

٥- ثم مجملًا كل حروف الكلمة << قُرِيَّ .

وهكذا في أي كلمة مهما كان عدد حروفها.

اقرأ الدرس القادم بالطريقة المجملة، وإن وجدت كلمة صعبة فقسّمها كما سبق وقرأها بالطريقة المفصلة .

كلمات بالحركات

رَفَعَ	حَشَرَ	أَذِنَ	فُتِحَ
قُتِلَ	هُوَ	عَبَسَ	هِيَ
وَسَقَ	عَدَلَكَ	فَجَرَ	أَمَرَ
خُلِقَ	قَرَأَ	قُرِئَ	قَمَرُ
رُفِعَ	صُحِفَ	قَدَرَ	خَلَقَ
تَرَ	كَفَرَ	سُطِحَ	نُصِبَ
وَلَدَ	بَلَدَ	إِرَمَ	فَعَلَ
جَمَعَ	مَعَ	لَكَ	بَجَلَ
وَقَبَ	حَطَبَ	كَسَبَ	حُطِمَةَ
أَحَدُ	حُطْمَةُ	صَمَدُ	حَسَدَ



تدريب كتابي (١) : [اكتب الكلمة وحركاتها] الدرجة :

اكتب الكلمة بالحركات مع النطق			اكتب الحركات	
			فتح	فُتِحَ
			هي	هِيَ
			أمر	أَمَرَ
			قمر	قَمَرُ
			خلق	خَلَقَ
			نصب	نُصِبَ
			فعل	فَعَلَ
			بجمل	بَجِلَ
			حطمة	حُطِمَتْ

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرث البرية

-----	-----	-----	حَسَدَ	حسد
-----	-----	-----	أَذِنَ	أذن
-----	-----	-----	عَبَسَ	عبس
-----	-----	-----	فَجَرَ	فجر
-----	-----	-----	قُرِيَ	قرئ
-----	-----	-----	قَدَرَ	قدر
-----	-----	-----	سُطِحَ	سطح
-----	-----	-----	إِرَمَ	إرم
-----	-----	-----	لَكَ	لك
-----	-----	-----	كَسَبَ	كسب



-----	-----	-----	صمد	صَمَدٌ
-----	-----	-----	حشر	حَشَرَ
-----	-----	-----	هو	هُوَ
-----	-----	-----	عدلك	عَدَلَكَ
-----	-----	-----	قرأ	قَرَأَ
-----	-----	-----	صحف	صُحُفٍ
-----	-----	-----	كفر	كَفَرَ
-----	-----	-----	بلد	بَلَدٍ
-----	-----	-----	مع	مَعَ
-----	-----	-----	حطب	حَطَبٍ

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

-----	-----	-----	حطمة	حُطْمَةٌ
-----	-----	-----	رفع	رَفَعَ
-----	-----	-----	قتل	قَتَلَ
-----	-----	-----	وسق	وَسَقَ
-----	-----	-----	خلق	خُلِقَ
-----	-----	-----	رفع	رُفِعَ
-----	-----	-----	تر	تَرَ
-----	-----	-----	ولد	وَلَدَ
-----	-----	-----	جمع	جَمَعَ
-----	-----	-----	وقب	وَقَبَ



١- استمع ٢- اقرأ ٣- اكتب



تدريب إملائي

تدريب رقم (١) : [استمع وحرك الحروف] الدرجة :

سأل	أكل	مشى	مسك	يئس
فرح	حزن	شرب	وهب	قرأ
ذكر	حفظ	سمع	عدس	بصل
خبز	طلع	نزل	سقط	هو
مسك	هى	فتح	غلق	سدسه
خمسه	سقى	رسل	يعظه	غلبت
بهت	غشيه	وسع	فنى	كلمت
شجرت	كره	عشر	مع	خبث
حسنة	ملاً	يده	قردة	وعملكم



* يملي المعلم على الطالب كلمات الدرس السابق عشوائياً، ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم، ثم يكتبه بالحركات بالضبط .

تدريب رقم (٢) : [استمع واكتب] الدرجة :

تدريب رقم (٣) : [استمع واكتب] الدرجة :

تقدير الطالب لهذه المذكرة

رقم (٤ / ١٤) الجزء (الأول)

ينتقل الطالب للمذكرة التالية (نعم - لا)

توقيع ولي الأمر

توقيع المشرف

توقيع المعلم



الجزء الأول : أساسيات الكتابة العثمانية وخطها

تدريبات كتابية

وإملائية

مناسبة لطرق

تعلم تلاوة القرآن

مثل :

القاعدة النورانية

التَّدْرِيبَاتُ الْكِتَابِيَّةُ

عَلَى رَسْمٍ وَضَبِّ كِتَابِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ

مذكرة :

الحروف المنونة

(برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية)

ضبط المصحف

أحكام التجويد للمبتدئين

رسم المصحف

الجزء الأول

مراجعة

إعداد

أ / رمضان عبدالجبار

أحمد عبدالعزيز أبو الحور

مدرس اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم

المحاضر بتدريس القاعدة النورانية

ومدرس القرآن والعلوم الشرعية

بمسجده بأبي دقاش / الفيوم

مذكرة

١٤ / ٥

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب رب البرية

التَّدْرِيبَاتُ الْكِتَابِيَّةُ

عَلَى رَسْمٍ وَضَبْطِ كِتَابِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ

[رسم المصحف - أحكام التجويد للمبتدئين - ضبط المصحف]

(برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية)

الجزء الأول : أساسيات الكتابة العثمانية وضبطها

١٤ مذكرة

مذكرة : الحروف المنونة

مراجعة

إعداد

أ / رمضان عبد الجبار

أحمد عبدالعزيز أبو العود

مدرس اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم

المجانر بتدريس القاعدة النورانية

ومدرس القرآن والعلوم الشرعية

بمسجده بأبي دنقاش / الفيوم

أي استفسار أو اقتراح

المراسلة على صفحة (معلم النورانية) بالفيس بوك

أو

واتساب رقم (٠٠٢٠١١٤٧٣٠٠٣٢٢)

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

درس: الحروف المنونة

الحروف المنونة: هي حروف الهجاء بإضافة اثنين من الحركات لها رسماً، وتكون في نهاية الكلمة من الأسماء فقط، ونطقها يكون بزيادة نون ساكن نهاية الكلمة، لكن لا تكتب .

التنوين (نطقاً): الحرف المنون هو عبارة في النطق عن حرفين: حرف متحرك + حرف النون

الساكن (غير متحرك)؛ [$\text{ن} + \text{ـ} = \text{ـ}$] لكن هذه النون تنطق فقط ولا تكتب.

مثال: كُتِبَ (رسماً) < كُتِبُنُ (نطقاً).

مَسَدٍ (رسماً) < مَسَدِينُ (نطقاً).

مَاءً (رسماً) < مَاءَنْ (نطقاً).

جُزْءًا (رسماً) < جُزْءَنْ (نطقاً).

مكان التنوين: فوق الحرف المنون فقط، وفي حالة التنوين بالفتح أيضاً فوق الحرف المنون وليس فوق الألف.

والتنوين (رسماً): عبارة عن فتحين (ـ)، أو كسرتين (ـ)، أو ضميتين (ـ)

(ـ) .

لاحظ: أَحَدٌ - كُفُوًا - مَاءً .

ويجب زيادة - رسماً، ونطقاً بمد حركتين في حالة الوقف - حرف الألف بعد الحرف المنون



بالفتح، مثل: (كُفُوا) ماعدا :

١- حرف الهمزة فوق الألف (النص الإملائي)، مثل: مَنْشَأٌ - نَبَأٌ - مَلْجَأٌ - مُتَّكَأٌ

X ولا تكتب هكذا: منشأً - نبأً - ملجأً - متكأً.

لكن في النص القرآني نكتب الألف ونوصلها بالحرف الذي قبل الهمزة ، وتكتب الهمزة

بدون صورة :

مَلْجَأٌ - مُتَّكَأٌ

٢- حرف الهمزة قبله ألف، مثل: سَمَاءٌ - مَاءٌ - نَدَاءٌ - شِفَاءٌ .

X ولا تكتب: سماءًا - ماءًا - نداءًا - شفاءًا .

٣- حرف منون بعده ألف لينية، مثل: هُدًى - عَصَا - مَثْوًى .

X ولا تكتب: هدى ا - عصاا - مثنوى ا.


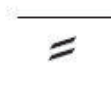
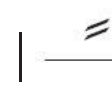
٤- التا المربوطة، مثل: شَجْرَةٌ - رَحْمَةٌ - نِعْمَةٌ - نَخْلَةٌ.

X ولا تكتب : شجرةًا - رحمةًا - نعمةًا - نخلةًا .


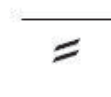
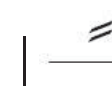
تدريب

(بدايته - نهايته - وسطه)

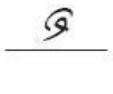
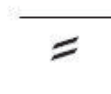
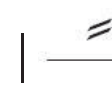
١- أين يأتي الحرف المنون في الاسم ؟

[ |  | ]

٢- شكل التنوين بالفتح .

[ |  | ]

٣- شكل التنوين بالضم .

[ |  | ]

٤- شكل التنوين بالكسر .

. (نَنْ - نُنْ - نَنَّ)




٥- الحرف المنون (نًا) كتابته نطقًا يكون .

. (ينطق ولا يكتب - يكتب وينطق - لا ينطق ويكتب)

٦- التنوين



تدريب كتابي (١) : [اكتب علامة التنوين] الدرجة :

التنوين		
ضَمَّتَيْنِ	كَسَرَتَيْنِ	فَتْحَتَيْنِ
		
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

درس: طريقة القراءة

طرق القراءة :

١- الطريقة المجرمة. ٢- الطريقة المفصلة.

الطريقة المجرمة: هي قراءة حرف الهجاء منوناً، ونطقه يكون: حرف متحرك + نون ساكنة بعده، مثال:

حرف (ء) اسمه همزة، لكن إذا نُونَ مثلاً بالفتح (أ) لا ينطق همزة، بل ينطق من مخرجه متحركاً + النون الساكنة (أن) - تعلم الطريقة من معلمك - .

الطريقة المفصلة: هي قراءة تفصيلية للحرف المنون، فننطق اسم الحرف بمفرده، ثم اسم التنوين بمفرده، ثم الحرف منوناً، مثلاً: (أ) = همزة فَتَحَتَيْنِ (ثم قراءة مجرمة للحرف منوناً) < أن ، والقراءة المجرمة تأتي بعد المفصلة .

تدريب

١- اقرأ (تَأ - تِ - تٌ) بالطريقة المجرمة .

٢- اقرأ (تَأ - تِ - تٌ) بالطريقة المفصلة .



حروف الهجاء بالتنوين

هه	هه	هه	هه	هه	هه
هه	هه	هه	هه	هه	هه
هه	هه	هه	هه	هه	هه
هه	هه	هه	هه	هه	هه
هه	هه	هه	هه	هه	هه
هه	هه	هه	هه	هه	هه
هه	هه	هه	هه	هه	هه

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

نَ	نِ	نَا	نُ	نِي	نَا
طَ	طِ	طَا	رَ	مرفق رِي	رَا
ثَ	ثِ	ثَا	دَ	دِي	دَا
سَ	سِ	سَا	صَ	صِي	صَا
ظَ	ظِ	ظَا	زَ	زِي	زَا
ثَ	ثِ	ثَا	ذَ	ذِي	ذَا
وَ	وِ	وَا	فَ	فِي	فَا

م	مِ	مًا	بُ	بِ	بًا
---	----	-----	----	----	-----

ملاحظة: حرف الرا (ر) إذا نُون بالكسر يرقق ولا يفخم .



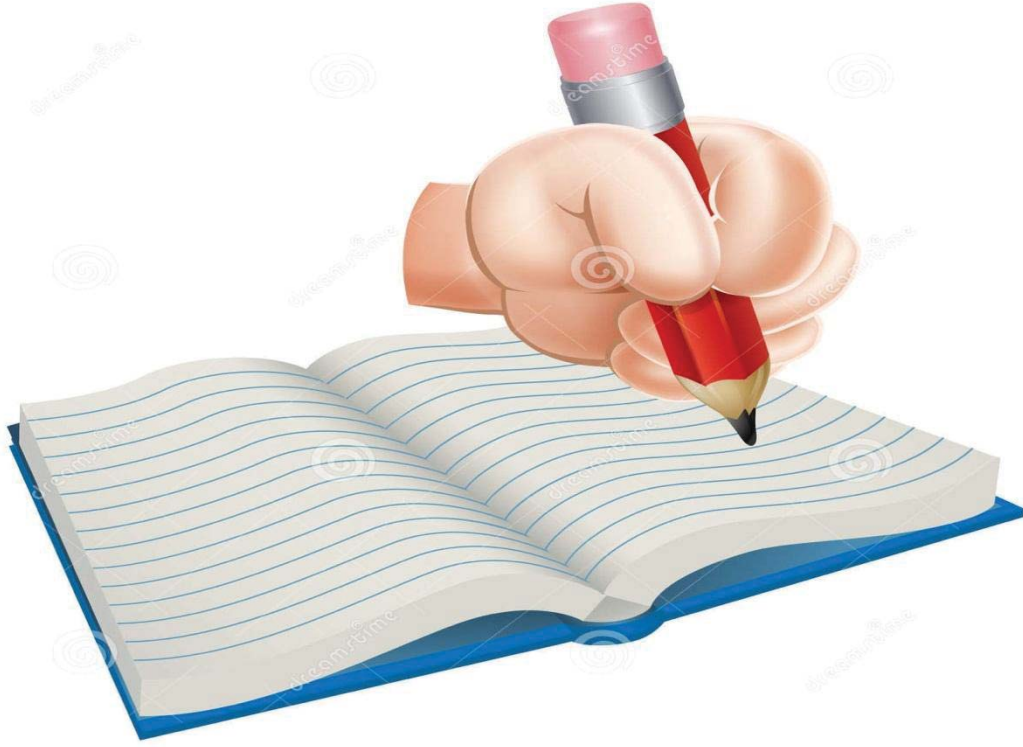
تدريب نطقي

تدريب نطقي (١) : [اقرأ الجدول السابق قراءة مفصلة] الدرجة :

تدريب نطقي (٢) : [اقرأ الجدول السابق قراءة جملة] الدرجة :

تدريب نطقي (٣) : [اقرأ الجدول السابق قراءة جملة من آخره لأوله]
الدرجة :

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية



تدريب كتابي

* يقرأ الطالب الحرف، ثم يكتبه بمربع التنوين، ثم ينطقه بالتنوين قراءة جملة .



تدريب (١) : [اكتب الحرف بالتنوين وضم مايلزم] الدرجة :

هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
-----	-----	-----	هـ	-----	-----	-----	هـ
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----	ح	-----	-----	-----	ع
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----	خ	-----	-----	-----	غ
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----		-----	-----	-----	

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق



هـ	هـ	هـ	ألف	هـ	هـ	هـ	ألف
-----	-----	-----	ن	-----	-----	-----	ل
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----	ط	-----	-----	-----	ر
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----	ت	-----	-----	-----	د
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----		-----	-----	-----	

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
-----	-----	-----	س	-----	-----	-----	ص
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----	ظ	-----	-----	-----	ز
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----	ث	-----	-----	-----	ذ
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----		-----	-----	-----	



هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
-----	-----	-----	و	-----	-----	-----	ف
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----	م	-----	-----	-----	ب
-----	-----	-----		-----	-----	-----	
-----	-----	-----		-----	-----	-----	

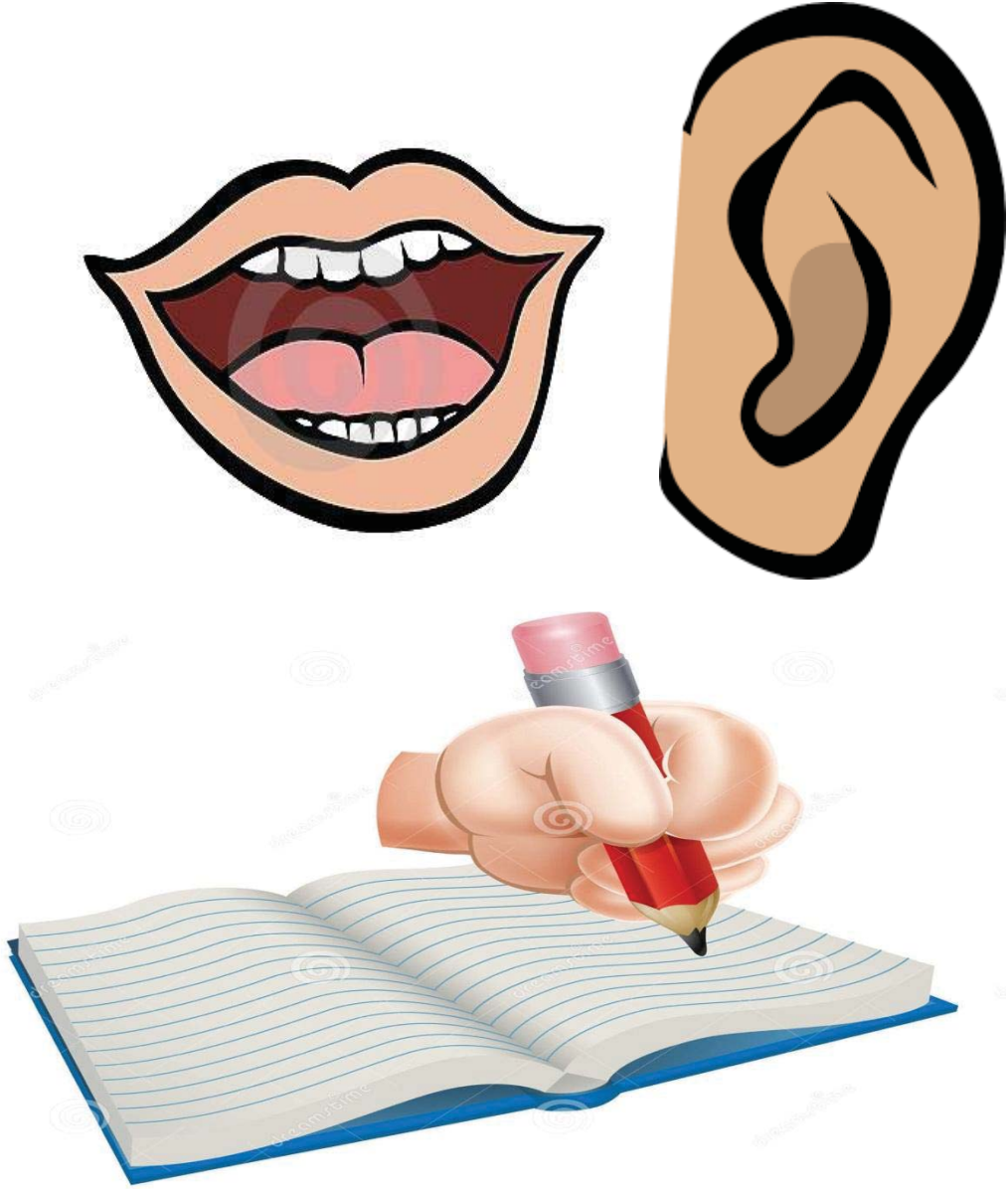
التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب (٢) : [نون الحروف بالفتح وغير مايلزم] الدرجة :

الحرف	تنوين بالفتح	صورة أخرى لتنوين الحرف بالفتح
ء
هـ
ت
ة
و
د
م
ل
ك
ذ
أ
إ
ن



١- استمع ٢- اقرأ ٣- اكتب



تدريب إملائي

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب (١) : [استمع وضع التنوين المناسب بالتعديل] الدرجة :

* يملي المعلم على الطالب الحرف الذي بداخل المربع بأي تنوين من الأنواع الثلاثة ، ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم ، ثم يكتب التنوين مع تغيير مايلزم .

أ	أ	أ	ب	ب	ب	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ج	ج	ج	ح	ح	ح
خ	خ	خ	د	د	د	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ز	ز	ز	س	س	س
ش	ش	ش	ص	ص	ص	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ظ	ظ	ظ	ع	ع	ع
غ	غ	غ	ف	ف	ف	ق	ق	ق
ك	ك	ك	ل	ل	ل	م	م	م
ن	ن	ن	و	و	و	ه	ه	ه
ي	ي	ي						



التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

* يملئ المعلم على الطالب الحروف بأنواع التنوين الثلاثة عشوائيًا، ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم، ثم يكتب الحرف؛ مثال: يقول المعلم (اكتب ت) فيقول الطالب (ت) ويكتب (ت أو ة) - طبعًا الحرف بشكل آخر الكلمة لأن التنوين آخر الكلمة فقط - ... وهكذا (خلال التدريب ٣ و ٤) .

تدريب (٣) : [استمع واكتب] الدرجة :

تدريب (٤) : [استمع واكتب] الدرجة :



طريقة قراءة الكلمات بالحركات والتنوين

كما قلنا سابقاً طرق القراءة :

١- الطريقة المجرمة .
٢- الطريقة المفصلة .

مثال كلمة : كُفُوا .

القراءة بالطريقة المجرمة : كما هي بدون تفصيل ؛ وهذه الطريقة هي التي نبدأ بها في كل تدريب قراءة ، ولا نلجأ لطريقة التفصيل إلا في حالة الخطأ لمعرفة الصواب ، أو عند صعوبة الكلمة .

فمثلاً : نفترض صعوبة نطق الكلمة السابقة (كُفُوا) ، فنقوم بقراءتها تفصيلاً .

القراءة بالطريقة المفصلة : نقسم الكلمة على حسب درس الحركات والتنوين ، أي نقرأ كل حرف على حدة .

كُفُؤًا

والتقسيم على حسب الدروس كما سبق، والتقسيم في الكلمة السابقة يكون :

(درس الحركات - درس الحركات - درس التنوين)

ونقرأ: (اسم الحرف < اسم الحركة أو التنوين < مجملًا الحرف محركًا أو منونًا)

١- كُ : كاف ضمة < كُ .

٢- فُ : فاضمة < فُ .

٣- ونقرأ مجملًا الحرف الأول مع الثاني < كُفُ .

٤- وَا : واو فتحتين < وَا .

٥- ثم مجملًا حروف الكلمة << كُفُونُ .

وهكذا في أي كلمة مهما كان عدد حروفها.

اقرأ الدرس القادم بالطريقة المجملة، وإن وجدت كلمة صعبة فقسّمها كما سبق،

واقراها بالطريقة المفصلة .

* ملاحظة هامة: (كُفُؤًا) بضم الفا وليس بالتسكين كما هو منتشر كثيرًا على الألسن.



كلمات بالحركات والتنوين

سَفَرَةٌ	صُحُفٍ	طَوَى	نُحْرَةٌ
قَتْرَةٌ	غَبْرَةٌ	عِنْبًا	بَرْرَةٌ
أَحَدٌ	كَبِدٍ	قَسَمٌ	طَبَقٍ
كُتِبَ	صُحُفًا	عَلَقٍ	رَقَبَةٌ
مَسَدٍ	لَهَبٍ	لُمَزَةٌ	هُمَزَةٌ
سَفَرٍ	جُنْبًا	حَسَنَةً	كُفُورًا
أَذَى	بِسْخَطٍ	نَبِيًّا	شَجَرَةً
أَجَلٍ	حَرَجًا	ثَمَنًا	أَبَدًا
أُمِّ	شِيْعًا	هُدًى	رُسُلًا
هُزُورًا	فِئَةً	مَرَضٌ	أُذُنٌ

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب كتابي (١) : [اكتب الكلمة واضبطها] الدرجة :

اكتب الكلمة بالضبط مع النطق			اكتب الضبط وأضف الناقص	
			نخرة	نَخِرَةٌ
			بررة	بَرَرَةٌ
			طبق	طَبَقٍ
			رقبة	رَقَبَةٌ
			همزة	هُمَزَةٌ
			كفو	كُفُوًا
			شجرة	شَجَرَةٌ
			أبد	أَبَدًا
			رسل	رُسُلًا



أُذُنٌ	أُذُنٌ	أُذُنٌ	أُذُنٌ	أُذُنٌ
طَوَّى	طَوَّى	طَوَّى	طَوَّى	طَوَّى
عِنْبًا	عِنْبًا	عِنْبًا	عِنْبًا	عِنْبًا
قَسَمَ	قَسَمَ	قَسَمَ	قَسَمَ	قَسَمَ
عَلَّقَ	عَلَّقَ	عَلَّقَ	عَلَّقَ	عَلَّقَ
لُمَزَةً	لُمَزَةً	لُمَزَةً	لُمَزَةً	لُمَزَةً
حَسَنَةً	حَسَنَةً	حَسَنَةً	حَسَنَةً	حَسَنَةً
نَبَأًا	نَبَأًا	نَبَأًا	نَبَأًا	نَبَأًا
ثَمَّنَا	ثَمَّنَا	ثَمَّنَا	ثَمَّنَا	ثَمَّنَا
هُدًى	هُدًى	هُدًى	هُدًى	هُدًى

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

-----	-----	-----	مرض	مَرَضٌ
-----	-----	-----	صحف	صُحُفٍ
-----	-----	-----	غبرة	غَبْرَةٌ
-----	-----	-----	كبد	كَبِدٍ
-----	-----	-----	صحف	صُحُفًا
-----	-----	-----	لهب	لَهَبٍ
-----	-----	-----	جنب	جُنُبًا
-----	-----	-----	بسخط	بِسَخَطٍ
-----	-----	-----	حرج	حَرَجًا
-----	-----	-----	شيع	شِيَعًا



_____	_____	_____	فئة	فِئَةٌ
_____	_____	_____	سفرة	سَفْرَةٌ
_____	_____	_____	قترة	قَتْرَةٌ
_____	_____	_____	أحد	أَحَدٌ
_____	_____	_____	كتب	كُتِبَ
_____	_____	_____	مسد	مَسَدٌ
_____	_____	_____	سفر	سَفْرٌ
_____	_____	_____	أذى	أَذَى
_____	_____	_____	هزو	هُزُوا
_____	_____	_____	أمم	أُمَمٌ

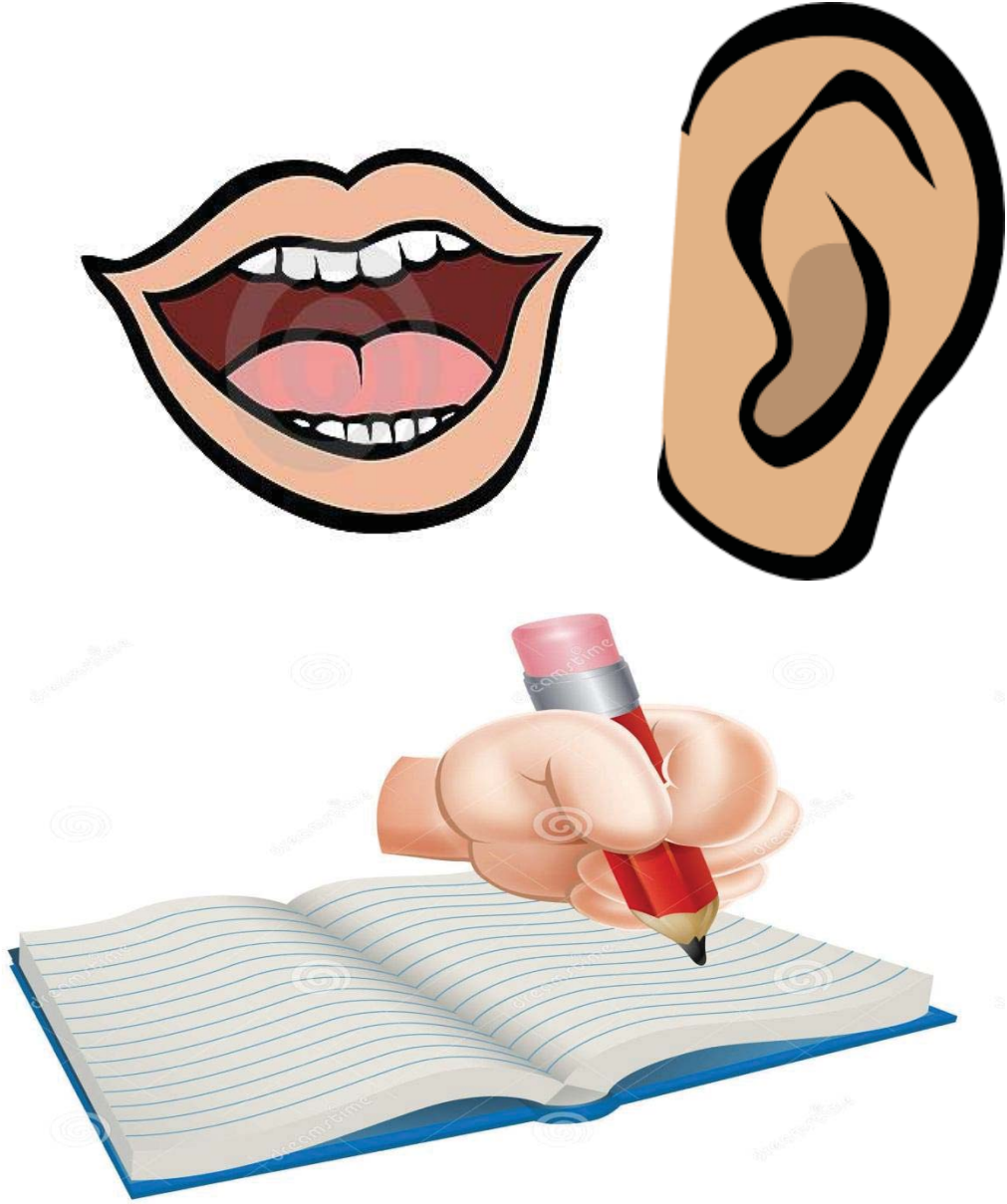
التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب كتابي (٢) : [نون الكلمة] الدرجة :

الكلمة	تنوين بالفتح	تنوين بالكسر	تنوين بالضم
أحد
عنب
ملاً
شجرة
نبأ
ماء
جزء
سوء
شجرت
ملجأ
رجل
قلم
مسجد



١- استمع ٢- اقرأ ٣- اكتب



تدريب إملائي

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب رقم (١) [استمع و حرك ونون الحروف] الدرجة :

أحد	أحدا	أحد	شجرة	شجرة
شجرة	عمل	قسم	لبنا	عسلا
قرى	جرزا	ولد	أخ	بصل
طبقا	جرف	حرج	جدد	نسك
مسك	حمأ	حسنة	قصص	قردة
دركا	ملأ	قصصا	علق	لبدا



* يملي المعلم على الطالب كلمات الدرس السابقة، ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم، ثم يكتبه بالحركات والتنوين بالضبط .

تدريب رقم (٢) : [استمع واكتب] الدرجة :

تدريب رقم (٣) : [استمع واكتب] الدرجة :

تقدير الطالب لهذه المذكرة

رقم (٥ / ١٤) الجزء (الأول)

ينتقل الطالب للمذكرة التالية (نعم - لا)

توقيع ولي الأمر

توقيع المشرف

توقيع المعلم



الجزء الأول : أساسيات الكتابة العثمانية وخطها

تدريبات كتابية

وإملائية

مناسبة لطرق

تعلم تلاوة القرآن

مثل :

القاعدة النورانية

التَّدْرِيبَاتُ الْكِتَابِيَّةُ

عَلَى رَسْمٍ وَضَبِّ كِتَابِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ

مذكرة :

صفات الحروف

(برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية)

ضبط المصحف

أحكام التجويد للمبتدئين

رسم المصحف

الجزء الأول

مراجعة

إعداد

أ / رمضان عبدالجبار

أحمد عبدالعزيز أبو الحور

مدرس اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم

المحاضر بتدريس القاعدة النورانية

ومدرس القرآن والعلوم الشرعية

بمسجده بأبي دقاش / الفيوم

مذكرة

١٤ / ٦

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب رب البرية

التَّدْرِيبَاتُ الْكِتَابِيَّةُ

عَلَى رَسْمٍ وَضَبْطِ كِتَابِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ

[رسم المصحف - أحكام التجويد للمبتدئين - ضبط المصحف]

(برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية)

الجزء الأول: أساسيات الكتابة العثمانية وضبطها

١٤ مذكرة

مذكرة: صفات الحروف

مراجعة

إعداد

أ / رمضان عبد الجبار

أحمد عبدالعزيز أبو العود

مدرس اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم

المجانر بتدريس القاعدة النورانية

ومدرس القرآن والعلوم الشرعية

بمسجده بأبي دنقاش / الفيوم



أي استفسار أو اقتراح

المراسلة على صفحة (معلم النورانية) بالفيس بوك

أو

واتساب رقم (٠٠٢٠١١٤٧٣٠٠٣٢٢)

درس: صفات الحروف

ملاحظة هامة: هذا الدرس يعتمد اعتمادًا كليًا على المشافهة من المعلم، وذكرنا الدرس من باب التعليم النظري ولأهمية هذه الصفات في إتقان التلاوة .

صفة الحرف: هي ميزة صوتية تصاحب الحرف من مخرجه، وتميزه عن غيره من الحروف .
وهي قسمان :

٢- صفات ليس لها ضد .

١- صفات لها ضد .

القسم الثاني: ٧ صفات.

القسم الأول: ١٠ صفات.

الصفة	الصفة
القلقلة	الصفير
الانحراف	اللين
التفشي	التكرير
	الاستطالة

الصفة	ضدها
الجهر	الهمس
الرخاوة	الشدة
الاستفال	الاستعلاء
الانفتاح	الاطباق
الإصمات	الإذلاق



القسم الأول:

١- الهمس: جريان النفس عند النطق بالحرف .

وحروفه ١٠ أحرف، هي: (ف - ح - ث - ه - ش - خ - ص - س - ك - ت)

مجموعة في جملة [مَهْمُوسُهَا (فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكَتٌ)] * حفظ (من متن الجزرية)

٢- الجهر (عكس الهمس): انحباس جريان النفس عند نطق الحرف من مخرجه .

وحروفه : المتبقي من حروف الهجاء غير أحرف الهمس، مثل: (ء - ب - ج - ...) .

٣- الشدَّة: انحباس الصوت عند نطق الحرف من مخرجه .

وحروفه : ٨ أحرف، هي (ء - ج - د - ق - ط - ب - ك - ت)

مجموعة في جملة [شَدِيدُهَا لَفْظٌ (أَجْدَقُ قَطِبُكْتُ)] * حفظ (من متن الجزرية)

٤- التَّوَسُّط (بين الشدة والرخاوة): اعتدال الصوت بين انحباسه وجريانه عند النطق به .

وحروفه : ٥ أحرف، هي (ل - ن - ع - م - ر) .

مجموعة في جملة [وَبَيِّنَ رِخْوًا وَالشَّدِيدِ (لِنَ عُمَرَ)] * حفظ (من متن الجزرية)

٥- الرخاوة (ضد الشدة والتوسط): جريان الصوت جرياناً تاماً عند النطق بالحرف .

وحروفه : باقي الأحرف من حروف الهجاء غير أحرف الشدة والتوسط السابقة،

مثل: (ث - ح - خ - ...) .

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرث البرية

- ٦- الاستعلاء : علو وارتفاع اللسان للحنك الأعلى عند نطق الحرف من مخرجه .
وحروفه : ٧ أحرف، هي : (خ - ص - ض - غ - ط - ق - ظ) .
مجموعة في جملة [وَسَبْعُ عُلُوٍّ (خُصَّ ضَغْطِ قِظٍّ) حَصْرٌ] * حفظ (من متن الجزرية)
- ٧- الاستفال (ضد الاستعلاء) : انخفاض اللسان لأسفل وعدم ارتفاعه للحنك عند نطق الحرف .
وحروفه : ماتبقى من أحرف الهجاء غير أحرف الاستعلاء، مثل : (س - ش - ف - ...) .
- ٨- الإطباق : إطباق اللسان إلى الحنك الأعلى عند نطق الحرف من مخرجه ، ويكون الصوت منحصرًا بينهما .
وحروفه : ٤ أحرف، هي : (ص - ض - ط - ظ) .
الشاهد : [وَصَادُ ضَادُ طَاءُ ظَاءُ مُطَبَّقَةٌ] * حفظ (من متن الجزرية)
- ٩- الانفتاح (ضد الإطباق) : انفتاح بين اللسان والحنك الأعلى عند نطق الحرف من مخرجه ، وبالتالي لن ينحصر الصوت بينهما .
وحروفه : ماتبقى من أحرف الهجاء غير أحرف الإطباق، مثل : (ب - ش - ق - ...) .
- ١٠- الانزلاق : سرعة نطق الحرف عند النطق به لخروجه من طرف اللسان والشففتين .
وحروفه : ٦ أحرف، هي : (ف - ر - م - ن - ل - ب) .
مجموعة في جملة [وَ (فِرٌّ مِنْ لُبٍّ) الْحُرُوفُ الْمُذْلَقَةُ] * حفظ (من متن الجزرية)



١١- الإصمات (ضد الازلاق) : المقصود به أن الكلمة العربية لا تتكون من أحرفها إلا أن يكون

فيها حرف من حروف الازلاق .

وحروفه : ماتبقى من أحرف الهجاء غير أحرف الازلاق، مثل : (و - ث - س - ...) .

القسم الثاني :

١-الصغير: صوت زائد يخرج عن النطق بالحرف من مخرجه .

وحروفه : ٣ أحرف، هي : (ص - ز - س) .

الشاهد : [صَفِيرُهَا صَادٌ وَزَايٌ سَيْنٌ] * حفظ (من متن الجزرية)

٢-القلقلة: اضطراب الصوت بقوة عند النطق بالحرف من مخرجه .

وحروفه : ٥ أحرف، هي : (ق - ط - ب - ج - د) بشرط تكون هذه الأحرف ساكنة.

مجموعة في جملة [قَلْقَلَةٌ (قُطْبُ جَدٍ)] * حفظ (من متن الجزرية)

٣-اللين: نطق الحرف من مخرجه بسهولة ويسر بدون تكلف .

وحروفه : حرفان (٢) فقط، هما : (و - ي) بشرط يكونا ساكنين وقبلهما مفتوح .

الشاهد : [وَاللَّيْنُ وَأُو وَيَاءٌ سُكْنًا وَأَنْفَتَحًا قَبْلَهُمَا] * حفظ (من متن الجزرية)

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

٤- الانحراف: ميل الحرف بعد خروجه إلى طرف اللسان .

وحروفه: حرفان (٢) فقط ، هما: (ل - ر) .

الشاهد: [وَالْأَنْحِرَافُ صُحْحَا فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ] * حفظ (من متن الجزرية)

٥- التكرير: ارتعاد رأس اللسان عند النطق بالحرف من مخرجه دون تكلف .

وحروفه: حرف واحد فقط، هو (ر) .

الشاهد: [وَالرَّاءُ وَيَتَكَرَّرُ جُعِلَ] * حفظ (من متن الجزرية)

٦- التفشي: انتشار الريح في الفم عند النطق بالشين من مخرجه .

وحروفه: حرف واحد فقط، هو (ش) .

الشاهد: [وَلِلتَّفَشِيِّ الشَّيْنُ] * حفظ (من متن الجزرية)

٧- الاستطالة: امتداد وتطويل الصوت من مخرج الحرف إلى آخره عند النطق به .

وحروفه: حرف واحد فقط هو (ض) .

الشاهد: [ضَادًا اسْتَطِيلُ] * حفظ (من متن الجزرية) .

ملاحظة هامة : كل هذه الصفات ستنتضح عملياً سمعاً ونطقاً عندما تكون الحروف ساكنة أو

مشددة، وهذا من خلال درسي السكون والشدة القادمين .



تدريب

- اذكر حروف الصفات الآتية، ووضح نطقها مع الشاهد :

- ١- الهمس .
- ٢- الشدة .
- ٣- التوسط .
- ٤- الاستعلاء .
- ٥- الإطباق .
- ٦- الإنزلاق .
- ٧- الصغير .
- ٨- القلقة .
- ٩- اللين .
- ١٠- الانحراف .
- ١١- التكرير .
- ١٢- النفسي .
- ١٣- الاستطالة .

تقدير الطالب لهذه المذكرة

رقم (٦ / ١٤) الجزء (الأول)

ينتقل الطالب للمذكرة التالية (نعم - لا)

توقيع ولي الأمر

توقيع المشرف

توقيع المعلم



الجزء الأول : أساسيات الكتابة العثمانية وخطها

تدريبات كتابية

وإملائية

مناسبة لطرق

تعلم تلاوة القرآن

مثل :

القاعدة النورانية

التَّدْرِيبَاتُ الْكِتَابِيَّةُ

عَلَى رَسْمٍ وَضَبْطٍ كِتَابِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ

مذكرة :

الحروف الساكنة

(برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية)

ضبط المصحف

أحكام التجويد للمبتدئين

رسم المصحف

الجزء الأول

مراجعة

إعداد

أ / رمضان عبدالجبار

أحمد عبدالعزيز أبو الحور

مدرس اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم

المحاضر بتدريس القاعدة النورانية

ومدرس القرآن والعلوم الشرعية

بمسجده بأبي دقاش / الفيوم

مذكرة

١٤ / ٧

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب رب البرية

التَّدْرِيبَاتُ الْكِتَابِيَّةُ

عَلَى رَسْمٍ وَضَبِّ كِتَابِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ

[رسم المصحف - أحكام التجويد للمبتدئين - ضبط المصحف]

(برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية)

الجزء الأول : أساسيات الكتابة العثمانية وضبطها

١٤ مذكرة

مذكرة : الحروف الساكنة

مراجعة

إعداد

أ / رمضان عبد الجبار

أحمد عبدالعزيز أبو العود

مدرس اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم

المجانر بتدريس القاعدة النورانية

ومدرس القرآن والعلوم الشرعية

بمسجده بأبي دنقاش / الفيوم



أي استفسار أو اقتراح

المراسلة على صفحة (معلم النورانية) بالفيس بوك

أو

واتساب رقم (٠٠٢٠١١٤٧٣٠٠٣٢٢)

درس: الحروف الساكنة

الحروف الساكنة: هي حروف الهجاء بتسكينها دون تحريك، وتأتي الحروف الساكنة في وسط أو نهاية الكلمة، ولا تأتي في بداية الكلمة أبدًا، لأن العرب لا يبدأون بساكن، ولا يصلح النطق بها في البداية .

السكون (رسمًا) نعبر عنه في الرسم العثماني برأس حاء صغيرة (ڤ) ، ولكن في الرسم الإملائي نعبر عنه بدائرة صغيرة (٥) مثل حرف الها .

السكون (نطقًا) يميز بعض الحروف عن الآخر، ويوضح صفة ومخرج الحرف، ومن صفات الحروف كما ذكرنا في الدرس السابق القلقة والهمس والشدة ... وسيتضح هذا قريبًا .

تدريب

- ١- هل تبدأ الكلمة بحرف ساكن ؟
- ٢- اختر علامة السكون في المصحف . (ڤ - ٥)
- ٣- اختر علامة السكون في النص الإملائي . (ڤ - ٥)



تدريب كتابي (١) : [اكتب علامة السكون] الدرجة :

السكون	
النص الإملائي	النص العثماني
هـ	هـ
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

درس: طريقة القراءة

عرفنا من الدروس السابقة نوعين من طرق القراءة .

وكما قلنا إن الحرف الساكن لا يبدأ به في بداية الكلمة، بل يكون في وسطها أو نهايتها، ولا بد أن يأتي قبل الحرف الساكن حرف متحرك يُقرأ معه .

الطريقة التفصيلية:

مثلاً كلمة: نَعْبُدُ

حرف العين الساكن قبله حرف متحرك وهو النون المتحركة بالفتحة.

وقبل القراءة نقسم الكلمة مثل الدروس السابقة

هكذا: نَعْبُدُ

درس السكون | درس الحركات | درس الحركات

نَعْبُدُ

وتكون قراءة الحرف الساكن - وطبعاً معه الحرف المتحرك قبله - نَعْبُدُ

نَعْبُدُ : نون فتحة عين سكون < نَعْبُدُ



تدريب

١- اقرأ بالطريقة المجملة الآتي :

(أَبُّ - نَسُّ) .

٢- اقرأ بالطريقة المفصلة الآتي :

(أَبُّ - نَسُّ) .

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

حروف الهجاء بالسكون

هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ

أَ	أُ	أِ	أَظ	أُظ	أِظ
أُص	أِص	أَص	أُث	أِث	أَث
أُز	أِز	أَز	أُس	أِس	أَـس
أُن	أِـن	أَـن	أُنظ	أِـنظ	أَـنظ
أُف	أِـف	أَـف	أُث	أِـث	أَـث
أُـب	أِـب	أَـب	أُـو	أِـو	أَـو
أُـم	أِـم	أَـم	أُـم	أِـم	أَـم

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

ملاحظة: حرف الرا (ر) إذا جاء ساكن وقبله حرف مكسور يرفق، وله حالات سنعرفها في الجزء الثاني من المذكرات .



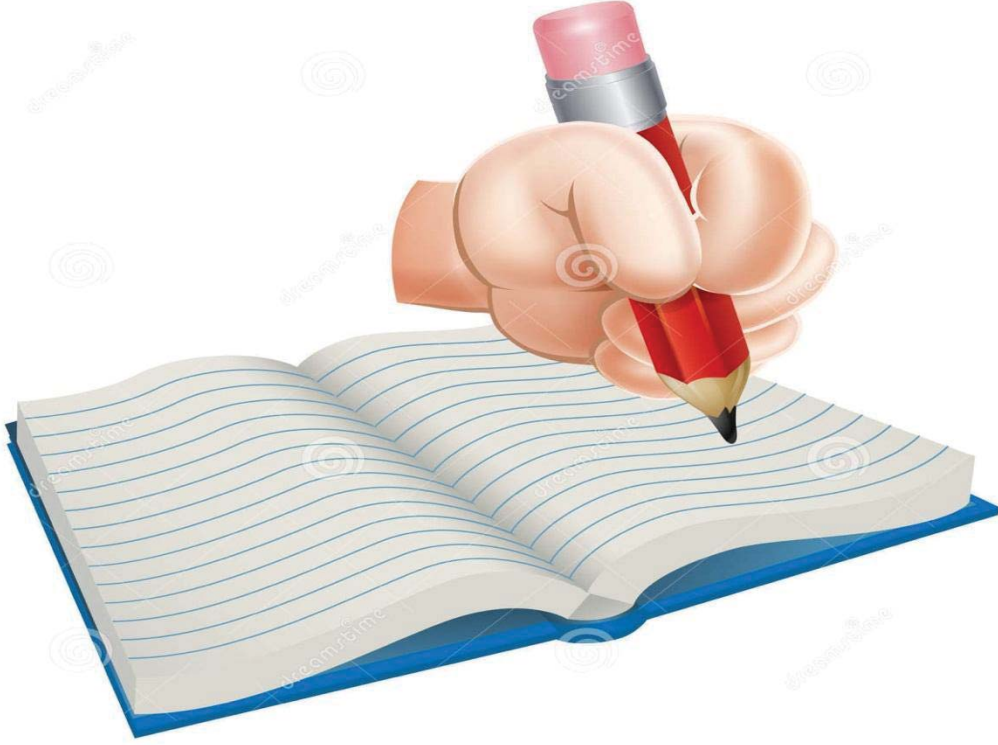
تدريب نطقي

تدريب نطقي (١) : [اقرأ الجدول السابق قراءة مفصلة] الدرجة :

تدريب نطقي (٢) : [اقرأ الجدول السابق قراءة جملة] الدرجة :

تدريب نطقي (٣) : [اقرأ الجدول السابق قراءة جملة من آخره لأوله]
الدرجة :





تدريب كتابي

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب (١) : [اكتب الحرف بالسكون] الدرجة :

يقراً الطالب اسم الحرف ويكتبه ، ثم اسم السكون ويكتبه .

بُ	_____	_____	_____
ثُ	_____	_____	_____
ثُ	_____	_____	_____
نُ	_____	_____	_____
نُ	_____	_____	_____
نُ	_____	_____	_____



ـــــــ	ـــــــ	ـــــــ	دُ
ـــــــ	ـــــــ	ـــــــ	ذُ
ـــــــ	ـــــــ	ـــــــ	رُ
ـــــــ	ـــــــ	ـــــــ	زُ
ـــــــ	ـــــــ	ـــــــ	سُ
ـــــــ	ـــــــ	ـــــــ	شُ
ـــــــ	ـــــــ	ـــــــ	صُ

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

_____	_____	_____	ض
_____	_____	_____	ط
_____	_____	_____	ظ
_____	_____	_____	ع
_____	_____	_____	ع
_____	_____	_____	ف
_____	_____	_____	ف



لَا	---	---	---
لُ	---	---	---
م	---	---	---
ن	---	---	---
و	---	---	---
ه	---	---	---
هـ	---	---	---
ي	---	---	---

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

١- استمع ٢- اقرأ ٣- اكتب



تدريب إملائي



تدريب (١) : [استمع وضع الحركة المناسبة] الدرجة :

٭ يملي المعلم على الطالب الحروف التي بالمرجع بتحريك عشوائي مناسب للحرف الأول وتسكين الحرف الثاني، ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم، ثم يضبطه .

مأ	مؤ	بئ	أب	أب	إب	بت	بت	بت
مث	مث	مث	نج	يج	عج	نح	بح	تح
مخ	يخ	بخ	رد	مد	قد	مذ	حذ	فذ
عر	بر	هر	خز	مز	قز	دس	بس	صس
رش	وش	حش	مص	وص	خص	لض	نض	يض
قط	يط	رط	نظ	لظ	يظ	نع	يع	تع
نغ	فغ	رغ	قف	عف	يف	تق	يق	زق
دك	زك	رك	نل	أل	طل	نم	هم	قم
عن	ين	هن	وو	يو	هو	عه	فه	سه
يى	مى	قى						

كلمات بها سكون

بِسْمِ	يَوْمِ	نَعْبُدُ	أَنْعَمْتَ
عَلَيْهِمْ	غَيْرِ	أَحْسَنُ	أَبْصِرُ
أَفْعِدَةَ	إِرْبَةِ	سَبَعِ	قُلْ
يُوسُوسُ	لَمْ	يَلِدْ	يَكُنْ
عَنْهُ	حَبْلُ	نَصْرُ	فَتِّحْ
وَرَأَيْتَ	بِحَمْدِ	أَعْبُدُ	أَنْتُمْ
لَكُمْ	كَوْثَرَ	أَبْتَرُ	أَرَعَيْتَ
فَوَيْلٌ	رِحْلَةَ	صَيْفِ	بَيْتِ
خَوْفِ	أَلَمْ	كَيْفَ	يَجْعَلُ
كَيْدَهُمْ	أَرْسَلَ	طَيْرًا	فَجَعَلَهُمْ

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب كتابي (١) : [اكتب الكلمة وحركاتها] الدرجة :

اكتب الكلمة بالحركات مع النطق			اكتب الحركات	
			بِسْمِ	بِسْمِ
			عَلَيْهِمْ	عَلَيْهِمْ
			أَفْعِدَةَ	أَفْعِدَةَ
			يُوسُوسُ	يُوسُوسُ
			عَنْهُ	عَنْهُ
			وَرَأَيْتَ	وَرَأَيْتَ
			لَكُمْ	لَكُمْ
			فَوَيْلٌ	فَوَيْلٌ
			خَوْفٍ	خَوْفٍ



_____	_____	_____	كيدهم	كَيْدَهُمْ
_____	_____	_____	يوم	يَوْمٍ
_____	_____	_____	غير	غَيْرٍ
_____	_____	_____	أربعة	أَرْبَعَةٍ
_____	_____	_____	أرسل	أَرْسَلَ
_____	_____	_____	جبل	جَبَلٌ
_____	_____	_____	بحمد	بِحَمْدٍ
_____	_____	_____	كوثر	كَوْثَرَ
_____	_____	_____	رحلة	رِحْلَةً
_____	_____	_____	ألم	أَلَمَ

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

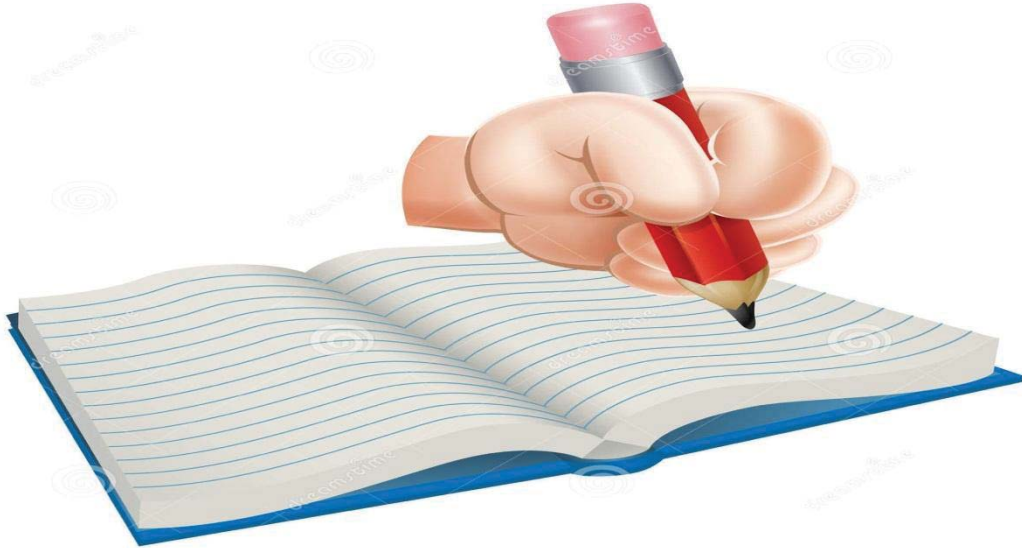
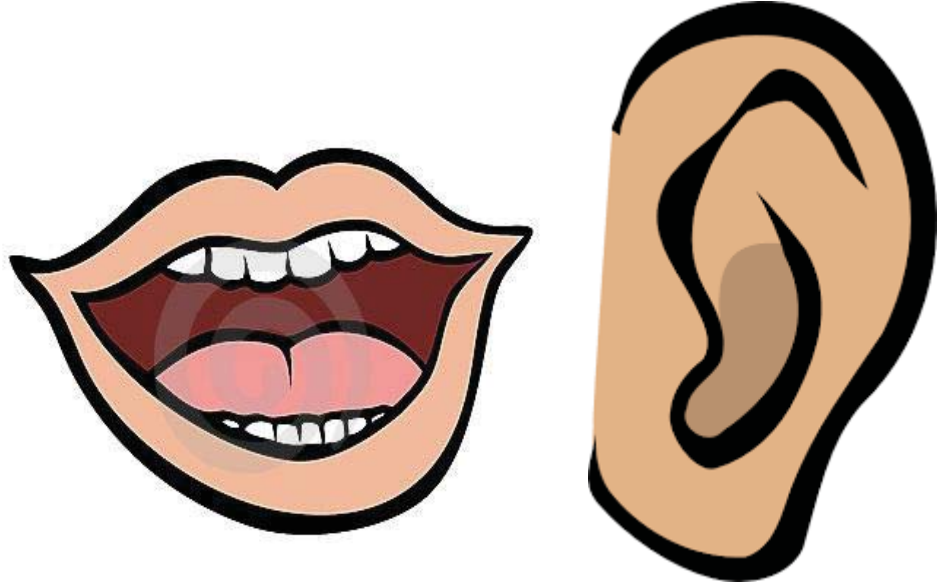
-----	-----	-----	نَعْبِدُ	نَعْبِدُ
-----	-----	-----	أَحْسَنُ	أَحْسَنُ
-----	-----	-----	سَبْعُ	سَبْعُ
-----	-----	-----	يَلِدُ	يَلِدُ
-----	-----	-----	نَصْرُ	نَصْرُ
-----	-----	-----	أَعْبُدُ	أَعْبُدُ
-----	-----	-----	أَبْتَرُ	أَبْتَرُ
-----	-----	-----	صَيْفُ	صَيْفُ
-----	-----	-----	كَيْفُ	كَيْفُ
-----	-----	-----	طَيْرُ	طَيْرًا



_____	_____	_____	أَنْعَمْتَ أَنْعَمْتَ
_____	_____	_____	أَبْصَرَ أَبْصَرَ
_____	_____	_____	قُلُّ قُلُّ
_____	_____	_____	يَكُنُّ يَكُنُّ
_____	_____	_____	فَتَّحُ فَتَّحُ
_____	_____	_____	أَنْتُمْ أَنْتُمْ
_____	_____	_____	أَرَعَيْتَ أَرَعَيْتَ
_____	_____	_____	بَيْتِ بَيْتِ
_____	_____	_____	يَجْعَلُ يَجْعَلُ
_____	_____	_____	فَجَعَلَهُمْ فَجَعَلَهُمْ

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

١- استمع ٢- اقرأ ٣- اكتب



تدريب إملائي



تدريب رقم (١) : [استمع و اضبط الحروف وغير مايلزم] الدرجة :

ويل	يحسب	أخلده	مؤصدة	عصر
خسر	صبر	زرتم	سوف	لو
علم	عين	يومئذ	عهن	ثقلت
يعلم	بعثر	بهم	ضبح	قدح
صبح	فأثرن	نقع	فوسطن	جمع
زلزلت	أرض	وأخرجت	يصدر	خير
أهل	تأتيهم	عدن	ليلة	قدر
ألف	شهر	أمر	مطلع	فجر
أكرم	عبد	فليدع	سندع	تطعه

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب رب البرية

تدريب رقم (٢) : [حول الآتي لنص إملائي] الدرجة :

(خَلَقْنَا - أَجْرٌ - يُسْرًا)

(أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ * وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ)

- هدف التدريب معرفة شكل السكون في المصحف وفي أي كتاب غيره .



* يملئ المعلم على الطالب الكلمات السابقة التي تحتوي على حروف ساكنة، ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم، ثم يكتبه بالضبط .

تدريب رقم (٣) : [استمع واكتب] الدرجة :

تدريب رقم (٤) : [استمع واكتب] الدرجة :

تقدير الطالب لهذه المذكرة

رقم (٧ / ١٤) الجزء (الأول)

ينتقل الطالب للمذكرة التالية (نعم - لا)

توقيع ولي الأمر

توقيع المشرف

توقيع المعلم



الجزء الأول : أساسيات الكتابة العثمانية وخطها

تدريبات كتابية

وإملائية

مناسبة لطرق

تعلم تلاوة القرآن

مثل :

القاعدة النورانية

التَّدْرِيبَاتُ الْكِتَابِيَّةُ

عَلَى رَسْمٍ وَضَبْطٍ كِتَابِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ

مذكرة :

حروف المد

(برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية)

ضبط المصحف

أحكام التجويد للمبتدئين

رسم المصحف

الجزء الأول

مراجعة

إعداد

أ / رمضان عبدالجبار

أحمد عبدالعزيز أبو الحور

مدرس اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم

المحاضر بتدريس القاعدة النورانية

ومدرس القرآن والعلوم الشرعية

بمسجده بأبي دقاش / الفيوم

مذكرة

١٤ / ٨

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب رب البرية

التَّدْرِيبَاتُ الْكِتَابِيَّةُ

عَلَى رَسْمٍ وَضَبْطِ كِتَابِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ

[رسم المصحف - أحكام التجويد للمبتدئين - ضبط المصحف]

(برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية)

الجزء الأول : أساسيات الكتابة العثمانية وضبطها

١٤ مذكرة

مذكرة : حروف المد

مراجعة

إعداد

أ / رمضان عبد الجبار

أحمد عبدالعزيز أبو العود

مدرس اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم

المجانر بتدريس القاعدة النورانية

ومدرس القرآن والعلوم الشرعية

بمسجده بأبي دنقاش / الفيوم



أي استفسار أو اقتراح

المراسلة على صفحة (معلم النورانية) بالفيس بوك

أو

واتساب رقم (٠٠٢٠١١٤٧٣٠٠٣٢٢)

درس: حروف المد

المد: هو زيادة وإطالة الصوت بحرف المد نطقاً .

حروف المد: ٣ أحرف، هي: (و - ا - ي) .

مجموعة في كلمة (واي) .

* شاهد من تحفة الأطفال * حفظ :

حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا --- مِنْ لَفْظِ (وَاي) وَهِيَ فِي نُوحِيهَا

ولها شروط، هي:

- ١- أن تكون هذه الأحرف الثلاثة ساكنة - ولا يرسم فوقها السكون، تكون معرفة - .
 - ٢- أن يكون الحرف الذي قبل حرف (و) مضموم، مثل: (نُو).
 - ٣- أن يكون الحرف الذي قبل حرف (ا) مفتوح، مثل: (هَا) - وهذا دائماً - .
 - ٤- أن يكون الحرف الذي قبل حرف (ي) مكسور، مثل: (حِي) .
- مثال كلمة قرآنية تجمع الشروط السابقة (نُوحِيهَا) .

* شاهد من تحفة الأطفال * حفظ :

وَالكَسْرُ قَبْلَ الْيَا وَقَبْلَ الْوَاوِ ضَمٌّ --- شَرْطٌ وَقَبْلَ الْقَبْلِ أَلْفٌ يُلْتَزَمُ



حروف المد (نطقاً) : تطويل نطق الحرف الذي قبلها من حركة واحدة إلى حركتين، ويُسمى المد الطبيعي .

حروف المد (رسماً) : لا يرسم فوقها السكون، وتبقى معرفة بدون أي علامة في حالة المد الطبيعي، ومدّها حركتان فقط .

تدريب

- ١- عرف المد .
- ٢- كم عدد أحرف المد ؟
- ٣- اكتب حروف المد مع كلمة تجمعها . () ()
- ٤- كم يمد حرف المد الطبيعي ؟
- ٥- ما علامة حرف المد الطبيعي في المصحف ؟ (> - ه - معرى)
- ٦- ما شروط حروف المد ؟
-
-
-
-
- ٧- اكتب كلمة تجمع حروف المد الثلاثة مع الضبط رسماً . ()

درس: طريقة القراءة

عرفنا من الدروس السابقة نوعين من طرق القراءة .

وكما قلنا أن الحرف الساكن لا يُبدأ به في بداية الكلمة، بل في وسطها أو نهايتها، ولا بد أن يأتي قبل الحرف الساكن حرف متحرك يُقرأ معه، كذلك حروف المد لأنها ساكنة.

الطريقة التفصيلية :

مثلاً كلمة: نُوحِيهَا

وقبل القراءة نقسم الكلمة مثل الدروس السابقة

هكذا : نُو | حِي | هَا

درس المد | درس المد | درس المد

نُو | حِي | هَا

وتكون قراءة حرف المد - وطبعاً معه الحرف المتحرك قبله - :

نُو: نون ضمة واو سكون < نُو (ونمد حركتين فقط) .



حِي: حاكسة يا سكون < حِي (ونمد حركتين فقط) .

ثم قراءة جملة للمقطع الأول و الثاني < نُوحِي (حركتين حركتين).

ثم قراءة مفصلة للمقطع الثالث : هَا

هَا: ها فتحة ألف سكون < هَا (ونمد حركتين فقط) .

ثم قراءة جملة للكلمة كلها << نُوحِيهَا (حركتين حركتين حركتين).

تدريب

١- اقرأ بالطريقة المجملة الآتي :

(لَا - تِي - وُو) .

٢- اقرأ بالطريقة المفصلة الآتي :

(لَا - تِي - وُو) .



حروف الهجاء بالمد

هَي	هُو	هَآ	هَيَّي	هُوُّو	هَآآآ
حَي	حُو	حَآ	حَيَّي	حُوُّو	حَآآآ
خَي	خُو	خَآ	خَيَّي	خُوُّو	خَآآآ
كَي	كُو	كَآ	كَيَّي	كُوُّو	كَآآآ
ثَي	ثُو	ثَآ	ثَيَّي	ثُوُّو	ثَآآآ
ضَي	ضُو	ضَآ	ضَيَّي	ضُوُّو	ضَآآآ
نَي	نُو	نَآ	نَيَّي	نُوُّو	نَآآآ

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

طِي	طُو	طَا	مرفق رِي	رُو	رَا
تِي	تُو	تَا	دِي	دُو	دَا
سِي	سُو	سَا	صِي	صُو	صَا
ظِي	ظُو	ظَا	زِي	زُو	زَا
ثِي	ثُو	ثَا	ذِي	ذُو	ذَا
وِي	وُو	وَا	فِي	فُو	فَا
مِي	مُو	مَا	بِي	بُو	بَا



ملاحظة :

- حرف الألف يأتي قبله حرف مفتوح دائماً .

-حرف الهمزة إذا جاء بعده حرف الألف فتكتب الهمزة على السطر بدون صورة

هكذا (آ) ، وهذا يخص الرسم العثماني ، أما الإملائي فنحول الهمزة وحرف

الألف لحرف ألف عليه علامة المد هكذا (آ) .



تدريب نطقي

تدريب نطقي (١) : [اقرأ الجدول السابق قراءة مفصلة] الدرجة :

تدريب نطقي (٢) : [اقرأ الجدول السابق قراءة جملة] الدرجة :

تدريب نطقي (٣) : [اقرأ الجدول السابق قراءة جملة من آخره لأوله]
الدرجة :

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب (١) : [اكتب الحرف بالمد مع الضبط] الدرجة :

الحرف	مد بالألف	مد بالواو	مد بالياء
ب	_____	_____	_____
ت	_____	_____	_____
ث	_____	_____	_____
ج	_____	_____	_____
ح	_____	_____	_____
خ	_____	_____	_____
د	_____	_____	_____
ذ	_____	_____	_____
ر	_____	_____	_____
ز	_____	_____	_____
س	_____	_____	_____



التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

ش	-----	-----	-----
ص	-----	-----	-----
ض	-----	-----	-----
ط	-----	-----	-----
ظ	-----	-----	-----
ع	-----	-----	-----
غ	-----	-----	-----
ف	-----	-----	-----
ق	-----	-----	-----
ك	-----	-----	-----
ل	-----	-----	-----
م	-----	-----	-----
ن	-----	-----	-----

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مربي البرية

_____	_____	_____	و
_____	_____	_____	هـ
_____	_____	_____	ى



١- استمع ٢- اقرأ ٣- اكتب



تدريب إملائي

كلمات بها مد

أَعُوذُ	نَسْتَعِينُ	صُدُورِ	غَاسِقِ
حَاسِدِ	أَبِي	نَارًا	جِدِهَا
أَفْوَاجًا	عَابِدُ	شَانِعَكَ	يَتِيمَ
يَتِيمَ	صَلَاتِهِمْ	سَاهُونَ	مَاعُونَ
جُوعٍ	مَالًا	ءَامَنَهُمْ	تَضْلِيلِ
أَبَابِيلَ	بِحِجَارَةٍ	مُوقَدَةٌ	تَعْلَمُونَ
عَيْشَةٍ	هَآوِيَةٍ	حَامِيَةٍ	لَكَنُودُ
زَلْزَالَهَا	أَثْقَالَهَا	أَخْبَارَهَا	أَشْتَاتًا
تَجْرِي	رَعَاهُ	طُورِ	سِينِينَ
تَقْوِيمِ	مَمْنُونِ	يُعْطِيكَ	رَسُولُ

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب كتابي (١) : [اكتب الكلمة وحركاتها] الدرجة :

اكتب الكلمة بالحركات مع النطق			اكتب الحركات	
			أَعُوذُ	أَعُوذُ
			حَاسِدٍ	حَاسِدٍ
			أَفْوَاجًا	أَفْوَاجًا
			يَتِيمٍ	يَتِيمٍ
			جُوعٍ	جُوعٍ
			أَبَايِلَ	أَبَايِلَ
			عَيْشَةٍ	عَيْشَةٍ
			زَلْزَالَهَا	زَلْزَالَهَا
			تَجْرِي	تَجْرِي



تَقْوِيمٌ	تقويم	-----	-----	-----
نَسْتَعِينُ	نستعين	-----	-----	-----
أَبِي	أبي	-----	-----	-----
عَابِدٌ	عابد	-----	-----	-----
صَلَاتِهِمْ	صلاتهم	-----	-----	-----
مَالًا	مالا	-----	-----	-----
بِحِجَارَةٍ	بحجارة	-----	-----	-----
هَآوِيَةٌ	هاوية	-----	-----	-----
أَثْقَالَهَا	أثقالها	-----	-----	-----
رِعَاةٌ	رعاه	-----	-----	-----

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

-----	-----	-----	ممنون	مَمْنُونٌ
-----	-----	-----	نستعين	نَسْتَعِينُ
-----	-----	-----	صدور	صُدُورٌ
-----	-----	-----	نارا	نَارًا
-----	-----	-----	شانئك	شَانِئَكَ
-----	-----	-----	ساهون	سَاهُونَ
-----	-----	-----	ءامنهم	ءَامَنَهُمْ
-----	-----	-----	موقدة	مُوقِدَةٌ
-----	-----	-----	حامية	حَامِيَةٌ
-----	-----	-----	أخبارها	أَخْبَارَهَا



_____	_____	_____	طور	طُورٍ
_____	_____	_____	يعطيك	يُعْطِيكَ
_____	_____	_____	غاسق	غَاسِقٍ
_____	_____	_____	جيدها	جِيْدَهَا
_____	_____	_____	يتيم	يَتِيْمٌ
_____	_____	_____	ماعون	مَاعُوْنَ
_____	_____	_____	تضليل	تَضْلِيْلٍ
_____	_____	_____	تعلمون	تَعْلَمُوْنَ
_____	_____	_____	لكنود	لَكَنُوْدٌ
_____	_____	_____	أشتاتا	أَشْتَاتَا

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

١- استمع ٢- اقرأ ٣- اكتب



تدريب إملائي



تدريب رقم (١) : [استمع واضبط الحروف] الدرجة :

والد	لسانا	يتيما	مسكينا	ليال
عاد	ثمود	واد	أوتاد	فساد
عذاب	فيقول	تكرمون	تأكلون	حياتي
راضية	وجوه	حامية	عانية	ضريع
عالية	فيها	مرفوعة	أكواب	إيابهم
طارق	ثاقب	حافظ	دافق	شاهد
مشهود	أخدود	وقود	قعود	شهود
شheid	يعيد	ودود	يريد	حديث
محفوظ	كادح	أوتى	ثبورا	قرعان

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مربي البرية

* يملئ المعلم على الطالب كلمات بها حروف مد الموجودة بجدول كلمات الدرس، بطريقة عشوائية، ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم، ثم يكتبه .

تدريب رقم (٢) : [استمع واكتب] الدرجة :

تدريب رقم (٣) : [استمع واكتب] الدرجة :



تقدير الطالب لهذه المذكرة

رقم (٨ / ١٤) الجزء (الأول)

ينتقل الطالب للمذكرة التالية (نعم - لا)

توقيع ولي الأمر

توقيع المشرف

توقيع المعلم

الجزء الأول : أساسيات الكتابة العثمانية وخطها

تدريبات كتابية

وإملائية

مناسبة لطرق

تعلم تلاوة القرآن

مثل :

القاعدة النورانية

التَّدْرِيبَاتُ الْكِتَابِيَّةُ

عَلَى رَسْمٍ وَضَبِّ كِتَابِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ

مذكرة :

حرفا اللين

(برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية)

ضبط المصحف

أحكام التجويد للمبتدئين

رسم المصحف

الجزء الأول

مراجعة

إعداد

أ / رمضان عبد الجبار

أحمد عبد العزيز أبو الحور

مدرس اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم

المحاضر بتدريس القاعدة النورانية

ومدرس القرآن والعلوم الشرعية

بمسجده بأبي دقاش / الفيوم

مذكرة

١٤ / ٩

التَّدْرِيبَاتُ الْكِتَابِيَّةُ عَلَى رَسْمٍ وَضَبْطِ كِتَابِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ

[رسم المصحف - أحكام التجويد للمبتدئين - ضبط المصحف]
(برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية)

الجزء الأول: أساسيات الكتابة العثمانية وضبطها

١٤ مذكرة

مذكرة: حرفا اللين

مراجعة

إعداد

أ / رمضان عبد الجبار

أحمد عبدالعزيز أبو العور

مدرس اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم

المحاضر بتدريس القاعدة النورانية

ومدرس القرآن والعلوم الشرعية

بمسجده بأبي دنقاش / الفيوم

أي استفسار أو اقتراح

المراسلة على صفحة (معلم النورانية) بالفيس بوك

أو

واتس أب مرقم (٠٠٢٠١١٤٧٣٠٠٣٢٢)



درس : حرفا اللين

اللين : هو سهولة وليونة النطق بالحرف دون تكلف أو صعوبة .

حرفا اللين (٢ فقط) ، هما : (و - ي) .

ولهما شرطان هما :

١- أن يكونا ساكنين - ويرسم السكون فوقهما - .

٢- أن يكون الحرف الذي قبلهما مفتوح .

وَاللِّينُ مِنْهَا الْيَا وَوَاوُ سَكَّنَا --- إِنْ انْفَتَاحُ قَبْلَ كُلِّ أُعْلِنَّا

* حفظ (من متن تحفة الأطفال)

حرفا اللين (رسماً) : يرسم فوقهما السكون - نتكلم عن و ، ي اللين وليس المد - .

تدريب

- ١- عرف اللين .
- ٢- كم عدد أحرف اللين؟
- ٣- اكتب حروف اللين .
()
- ٤- ما علامة حرف اللين في المصحف؟
(> - ٥ - معرى)
- ٥- ما شروط حروف اللين؟

-

-



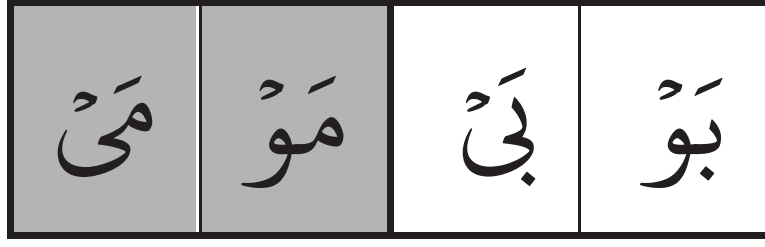
حروف الهجاء باللين

هَيَّ	هَوَّ	أَيَّ	أَوَّ
حَيَّ	حَوَّ	عَيَّ	عَوَّ
خَيَّ	خَوَّ	نَيَّ	نَوَّ
كَيَّ	كَوَّ	قَيَّ	قَوَّ
ثَيَّ	ثَوَّ	جَيَّ	جَوَّ
ضَيَّ	ضَوَّ	يَيَّ	يَوَّ

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرث البرية

لَوَّ	لَى	نَوَّ	نَى
رَوَّ	رَى	طَوَّ	طَى
دَوَّ	دَى	تَوَّ	تَى
صَوَّ	صَى	سَوَّ	سَى
زَوَّ	زَى	ظَوَّ	ظَى
ذَوَّ	ذَى	ثَوَّ	ثَى
فَوَّ	فَى	وَوَّ	وَى







تدريب نطقي

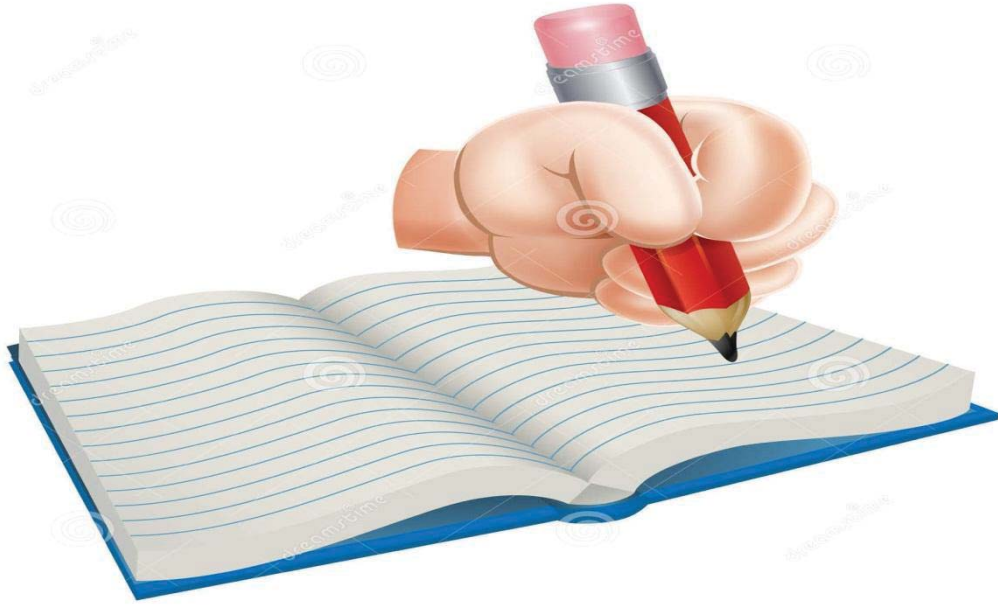
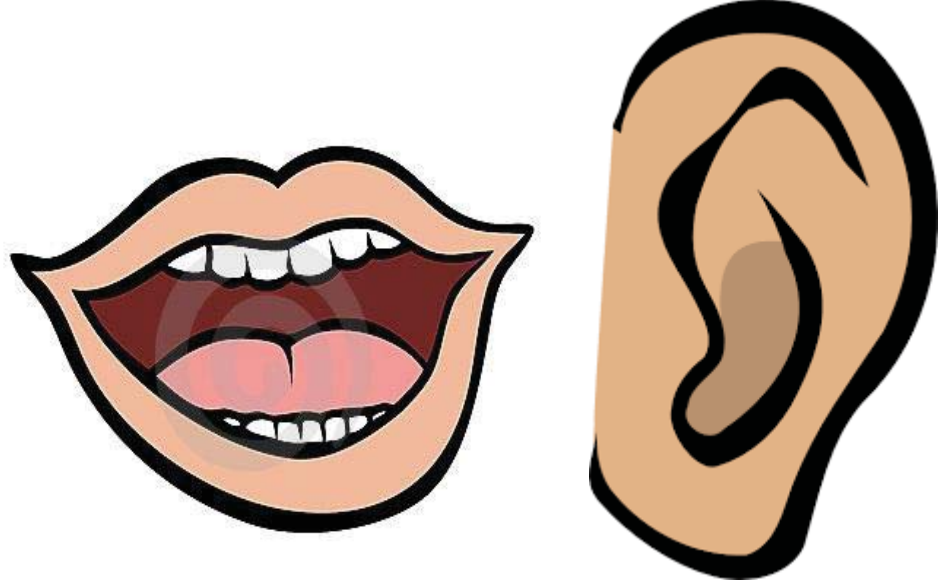
تدريب نطقي (١) : [اقرأ الجدول السابق قراءة مفصلة] الدرجة :

تدريب نطقي (٢) : [اقرأ الجدول السابق قراءة جملة] الدرجة :

تدريب نطقي (٣) : [اقرأ الجدول السابق قراءة جملة من آخره لأوله]
الدرجة :



١- استمع ٢- اقرأ ٣- اكتب



تدريب إملائي

كلمات بها حرف لين

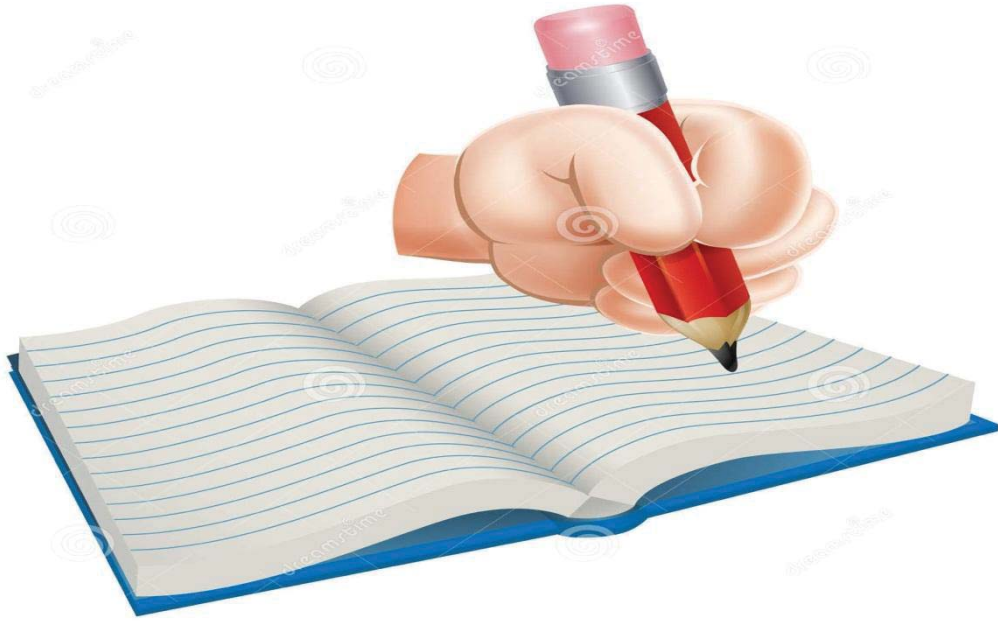
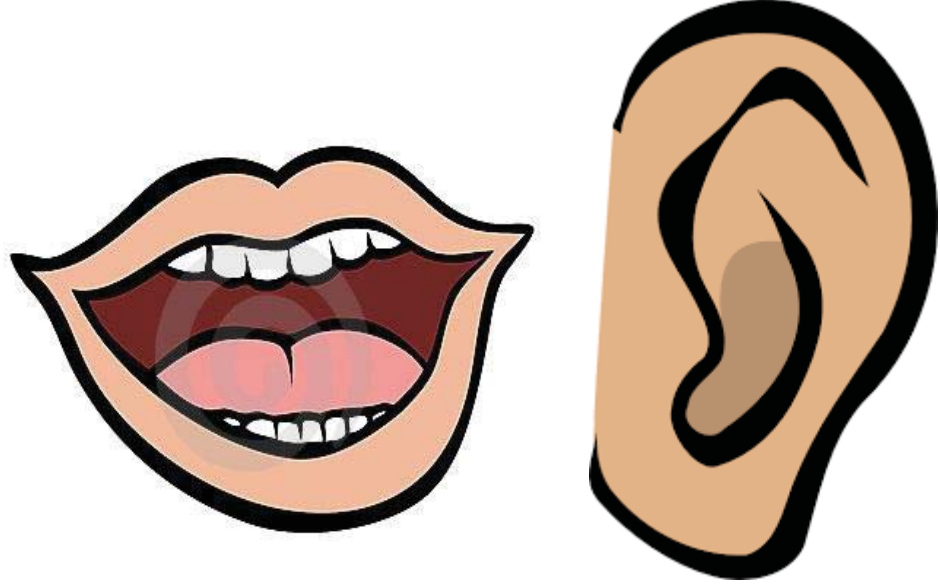
عَلَيْهِمْ	غَيْرِ	رَأَيْتَ	كَوْثَرَ
أَرَعَيْتَ	فَوَيْلٌ	قُرَيْشٍ	بَيْتِ
خَوْفٍ	كَيْفَ	كَيْدَ	طَيْرًا
سَوْفَ	عَيْنَ	يَوْمَ	خَيْرُ
لَيْلَةَ	عَيْنَيْنِ	سَوْءٍ	عَلَيْهِ

تدريب كتابي (١) : [اكتب الكلمة وحركاتها] الدرجة :

اكتب الكلمة بالحركات مع النطق			اكتب الحركات	
			عليهم	عَلَيْهِمْ
			عينين	عَيْنَيْنِ
			فويل	فَوَيْلٌ
			كيف	كَيْفَ

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

١- استمع ٢- اقرأ ٣- اكتب



تدريب إملائي



تدريب رقم (١) : [استمع واضبط الحروف] الدرجة :

عين	بمصيطر	قول	قول	رويد
عليك	يرونها	طير	لوح	أين

تدريب رقم (٢) : [استمع و اكتب] (إملاء كلمات بها حرف لين) الدرجة :

تدريب رقم (٣) : [استمع و اكتب] (إملاء كلمات بها حرف لين) الدرجة :

تدريب على المد واللين

- بيّن حروف المد من اللين في الآيات التالية، مع ذكر السبب :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ① الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ② الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ③
مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ④ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ⑤ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
⑥ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ⑦

لِيَأْتِيَنَّ قُرَيْشًا ① إِلَيْهِمْ رِحْلَةَ الْشِتَاءِ وَالصَّيْفِ ② فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا
الْبَيْتِ ③ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَعَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ④

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ① أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ
② وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ③ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ ④ فَجَعَلَهُمْ
كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ ⑤



- بيّن حروف المد من اللين في النصوص التالية، مع ذكر السبب :

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: إِنَّ الرَّجُلَ الَّذِي لَيْسَ فِي جَوْفِهِ مِنَ الْقُرْآنِ شَيْءٌ
كَالْبَيْتِ الْخَرْبِ.

عَنْ عَائِشَةَ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَهُوَ مَاهِرٌ بِهِ فَهُوَ مَعَ
السَّفَرَةِ الْكِرَامِ الْبُرَّةِ وَالَّذِي يَقْرُؤُهُ وَهُوَ يَشْتَدُّ عَلَيْهِ فَلَهُ أَجْرَانِ.

عَنِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: حَسِّنُوا الْقُرْآنَ
بِأَصْوَاتِكُمْ فَإِنَّ الصَّوْتَ الْحَسَنَ يَزِيدُ الْقُرْآنَ حُسْنًا.

استخرج حرف مد أولين من الآتي :	
الَّذِينَ	الَّذِينَ
خَالِدِينَ	خَالِدِينَ
وَعَاتُوا	وَعَاتُوا

تقدير الطالب لهذه المذكرة

رقم (٩ / ١٤) الجزء (الأول)

ينتقل الطالب للمذكرة التالية (نعم - لا)

توقيع ولي الأمر

توقيع المشرف

توقيع المعلم



الجزء الأول : أساسيات الكتابة العثمانية وخطها

تدريبات كتابية

وإملائية

مناسبة لطرق

تعلم تلاوة القرآن

مثل :

القاعدة النورانية

التَّدْرِيبَاتُ الْكِتَابِيَّةُ

عَلَى رَسْمٍ وَضَبْطٍ كِتَابِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ

مذكرة :

الحروف المشددة

(برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية)

ضبط المصحف

أحكام التجويد للمبتدئين

رسم المصحف

الجزء الأول

مراجعة

إعداد

أ / رمضان عبدالجبار

أحمد عبدالعزيز أبو الحور

مدرس اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم

المحاضر بتدريس القاعدة النورانية

ومدرس القرآن والعلوم الشرعية

بمسجده بأبي دقاش / الفيوم

مذكرة

١٤/١٠

التَّدْرِيبَاتُ الْكِتَابِيَّةُ عَلَى رَسْمٍ وَضَبْطِ كِتَابِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ

[رسم المصحف - أحكام التجويد للمبتدئين - ضبط المصحف]
(برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية)

الجزء الأول : أساسيات الكتابة العثمانية وضبط
١٤ مذكرة

مذكرة : الحروف المشددة

مراجعة

إعداد

أ / رمضان عبد الجبار

أحمد عبدالعزيز أبو العور

مدرس اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم

المحاضر بتدريس القاعدة النورانية

ومدرس القرآن والعلوم الشرعية

بمسجده بأبي دنقاش / الفيوم

أي استفسار أو اقتراح

المراسلة على صفحة (معلم النورانية) بالفيس بوك

أو

واتساب رقم (٠٠٢٠١١٤٧٣٠٠٣٢٢)

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

درس: الحروف المشددة

الحرف المشدد عبارة عن حرفين متماثلين: الأول منهما ساكن والثاني متحرك أو منون، ويكتب بحرف واحد منهما فقط بعلامة الشدة مع علامة الحركة أو التنوين.

ونعبر عن الشدة بهذه العلامة (**س**) وفي نطقها نطق الحرف مرتين: مرة ساكناً ومرة متحركاً .

حرف مشدد **س** = حرف ساكن **س** + نفس الحرف متحرك أو منون .

مثال: **بَّ** = **بُ** + **بَ**

مثال كلمة بها شدة: **كذَّبَ** (لاحظ نطق المشدد ورسمه) .

تدريب

- ١- الحرف المشدد علامة ضبطه . (**س** - **س** - **س**)
- ٢- الحرف المشدد (حرف واحد متحرك - حرفان الأول ساكن والثاني متحرك - حرفان الأول متحرك والثاني ساكن) .



*ملاحظة: لو وجدنا في أول الكلمة حرفاً مشدداً؛ فنقرأ أوله بالتحريك دون التشديد، ولن

تستطيع أصلاً أن تبدأ بقراءته بالتشديد، مثل: (مَشَوًا) .

تدريب كتابي (١) : [اكتب علامة الشدة] الدرجة :

الشدة
س

درس: طريقة القراءة

القراءة المفصلة للحرف المشدد :

كما قلنا أن الحرف المشدد عبارة في النطق عن حرفين: الأول منهما ساكن و الثاني متحرك،
وقلنا أيضاً أن الحرف الساكن لابد أن نقرأ معه حرفاً متحركاً قبله؛ إذاً لابد أن نقرأ مع
الحرف المشدد حرفاً متحركاً قبله .

مثال كلمة بها شدة : كَذَّبَ

أولاً نقسم الكلمة على حسب الدروس : كَذَّبَ | ب

كَذَّبَ : كاف فتحة ذال شدة < كَذَّبَ / ذال فتحة < ذ << كَذَّبَ

بَ : با فتحة < بَ

<< كَذَّبَ



القراءة المفصلة لحرفين مشددين متتاليين في كلمة :

يَذْكُرُ

مثال كلمة بها حرفان مشددان متتاليان :

يَذْكُرُ

نقسمها :

يَذْكُرُ : يا فتحة ذال شدة < يَذُّ + ذال فتحة كاف شدة < ذَكُّ + كاف فتحة <

ك << يَذْكُرُ

رُ : راضمة < رُ

<< يَذْكُرُ

تدريب

- ١- اقرأ (مُرَّ - صَدَّ - جِنَّ) بالطريقة المجملة .
- ٢- اقرأ (مُرَّ - صَدَّ - جِنَّ) بالطريقة المفصلة .

حروف الهجاء بالشدّة

تشديد بالحركة			تشديد بالتنوين		
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ



التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

أ	أ	أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ	أ	أ
أ	أ	أ	أ	أ	أ

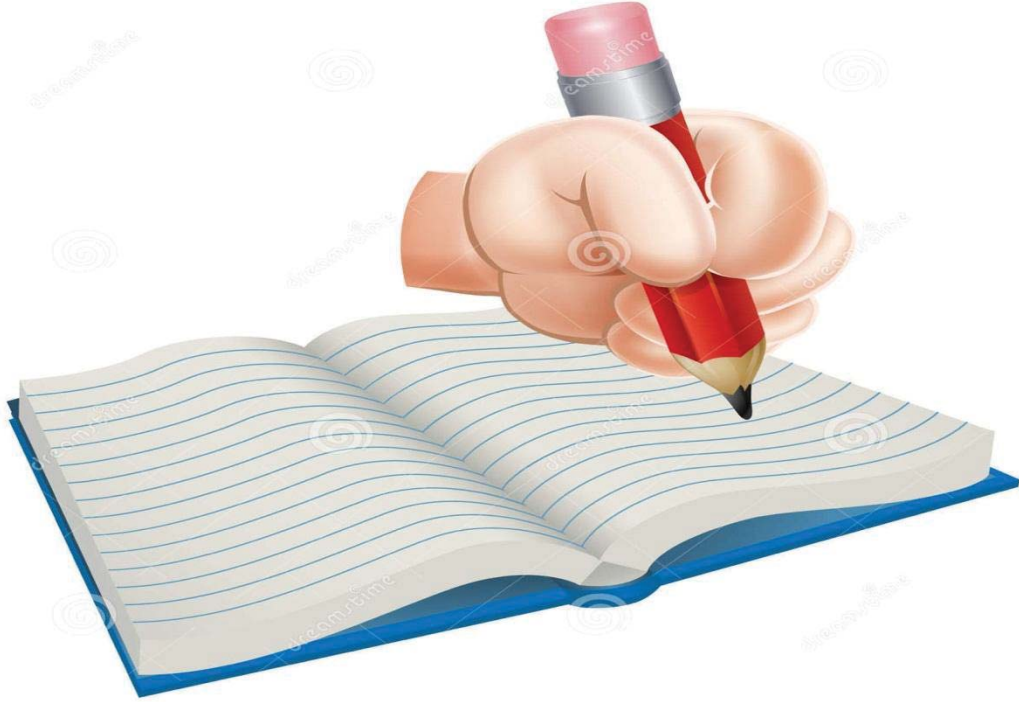


تدريب نطقي

تدريب نطقي (١) : [اقرأ الجدول السابق قراءة مفصلة] الدرجة :

تدريب نطقي (٢) : [اقرأ الجدول السابق قراءة جملة] الدرجة :

تدريب نطقي (٣) : [اقرأ الجدول السابق قراءة جملة من آخره لأوله]
الدرجة :



تدريب كتابي

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

تدريب (١) : [اكتب الحرف بالتشديد] الدرجة :

* يكتب الطالب الحرف وينطق اسمه، ثم يكتب الشدة وينطق اسمها .

ب	ب	ب	ب
ث	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ث
ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن



ـــــــ	ـــــــ	ـــــــ	ر
ـــــــ	ـــــــ	ـــــــ	ز
ـــــــ	ـــــــ	ـــــــ	ر
ـــــــ	ـــــــ	ـــــــ	ز
ـــــــ	ـــــــ	ـــــــ	ر
ـــــــ	ـــــــ	ـــــــ	ز
ـــــــ	ـــــــ	ـــــــ	ر
ـــــــ	ـــــــ	ـــــــ	ز

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

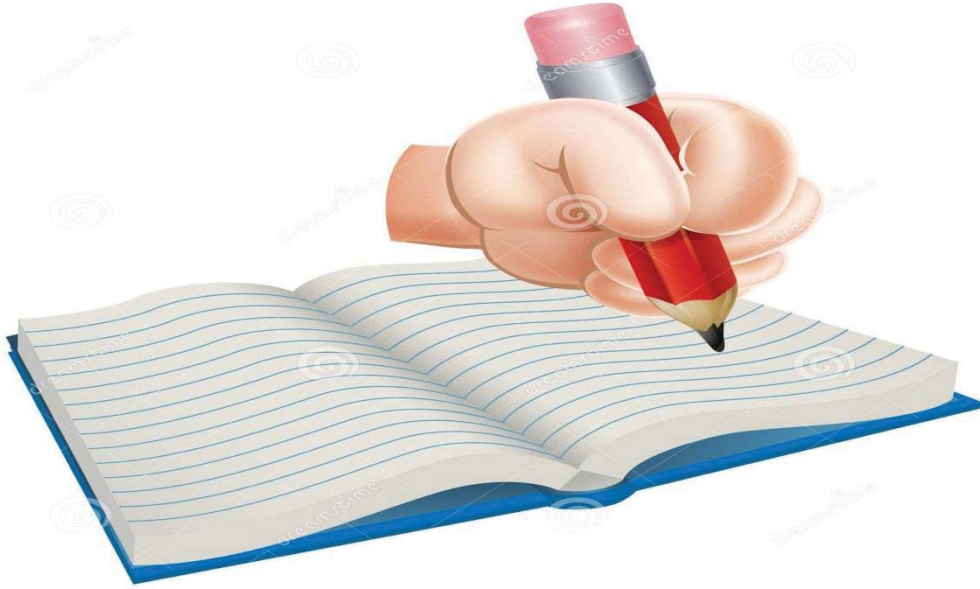
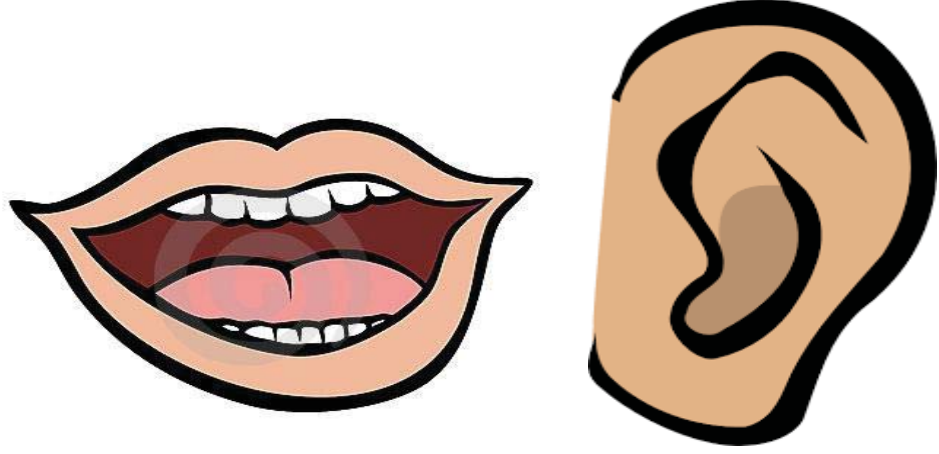
ض	---	---	---
ط	---	---	---
ظ	---	---	---
س	---	---	---
س	---	---	---
و	---	---	---
و	---	---	---



---	---	---	ك
---	---	---	س
---	---	---	م
---	---	---	ن
---	---	---	و
---	---	---	ه
---	---	---	ي

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

١- استمع ٢- اقرأ ٣- اكتب



تدريب إملائي

* يملي المعلم على الطالب حرف الهجاء مشددة بعضها بالحركات وبعضها بالتنوين من جدول الدرس السابق ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم ثم يكتبه على السطر بالمرجع.



تدريب (١) : [استمع وضع التشديد والضبط المناسب] الدرجة :

* يملي المعلم على الطالب الحرف الاول متحركاً والثاني مشدداً ، بعضها بالحركات وبعضها بالتنوين ، من جدول الدرس السابق ، ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم ، ثم يكتبه الضبط على الحروف الموجودة بالمربعات مع تغيير ما يلزم.

أه	أه	أه	أه	أه	أه
أح	أح	أح	أح	أح	أح
أخ	أخ	أخ	أخ	أخ	أخ
أك	أك	أك	أك	أك	أك
أش	أش	أش	أش	أش	أش

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

أض	أض	أض	أل	أل	أل
أن	أن	أن	أر	أر	أر
أط	أط	أط	أد	أد	أد
أت	أت	أت	أص	أص	أص
أس	أس	أس	أز	أز	أز
أظ	أظ	أظ	أذ	أذ	أذ
أث	أث	أث	أف	أف	أف



أء أء أء أء أء أء

تدريب (٢) : [استمع واكتب] الدرجة :

* يملي المعلم على الطالب حروف الهجاء مشددة، بعضها بالحركات وبعضها بالتنوين من جدول الدرس السابق، ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم، ثم يكتبه على السطر بالمربع.

كلمات بها شدة

رَبِّ	إِيَّاكَ	شَرِّ	تَبَّتْ
وَتَبَّ	حَمَّالَةٌ	رَبِّكَ	تَوَّابًا
فَصَلِّ	يُكَذِّبُ	يَدْعُ	يَحْضُ
لِلْمُصَلِّينَ	سَجِيلٍ	عَدَدَ	تَطَّلِعُ
مُمَدَّدَةٌ	كَلًّا	لَتُسْعَلَنَّ	فَأَمَّا
خَفَّتْ	مَرْضِيَّةٌ	حُصِّلَ	تُحَدِّثُ
بَيْنَهُ	مُطَهَّرَةٌ	قِيَمَةٌ	تَفَرَّقَ
جَهَنَّمَ	عَلَّمَ	كَذَّبَ	فَسَنِّيْسِرُّ
قَدَّمَتْ	قَدَّمَتْ	وَيُحِبُّونَ	مِمَّ
عَلِيَّينَ	عَلِيَّونَ	يَذَكِّرُ	مُدَّتِرُّ



تدريب كتابي (١) : [اكتب الكلمة وحركاتها] الدرجة :

اكتب الكلمة بالحركات مع النطق			اكتب الحركات	
			وتب	وَتَبَّ
			فصل	فَصَلِّ
			للمصلين	لِلْمُصَلِّينَ
			ممددة	مُمَدَّدَةٌ
			خفت	خَفَّتْ
			بينة	بَيْنَهُ
			جهنم	جَهَنَّمَ
			قدمت	قَدَّمْتُ
			إياك	إِيَّاكَ

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

-----	-----	-----	حمالة	حَمَّالَةٌ
-----	-----	-----	يكذب	يُكَذِّبُ
-----	-----	-----	سجيل	سِجِيلٌ
-----	-----	-----	كلا	كَلَّا
-----	-----	-----	مرضية	مَرْضِيَّةٌ
-----	-----	-----	مطهرة	مُطَهَّرَةٌ
-----	-----	-----	علم	عَلَّمَ
-----	-----	-----	شر	شَرَّ
-----	-----	-----	ربك	رَبِّكَ
-----	-----	-----	يدع	يَدْعُ



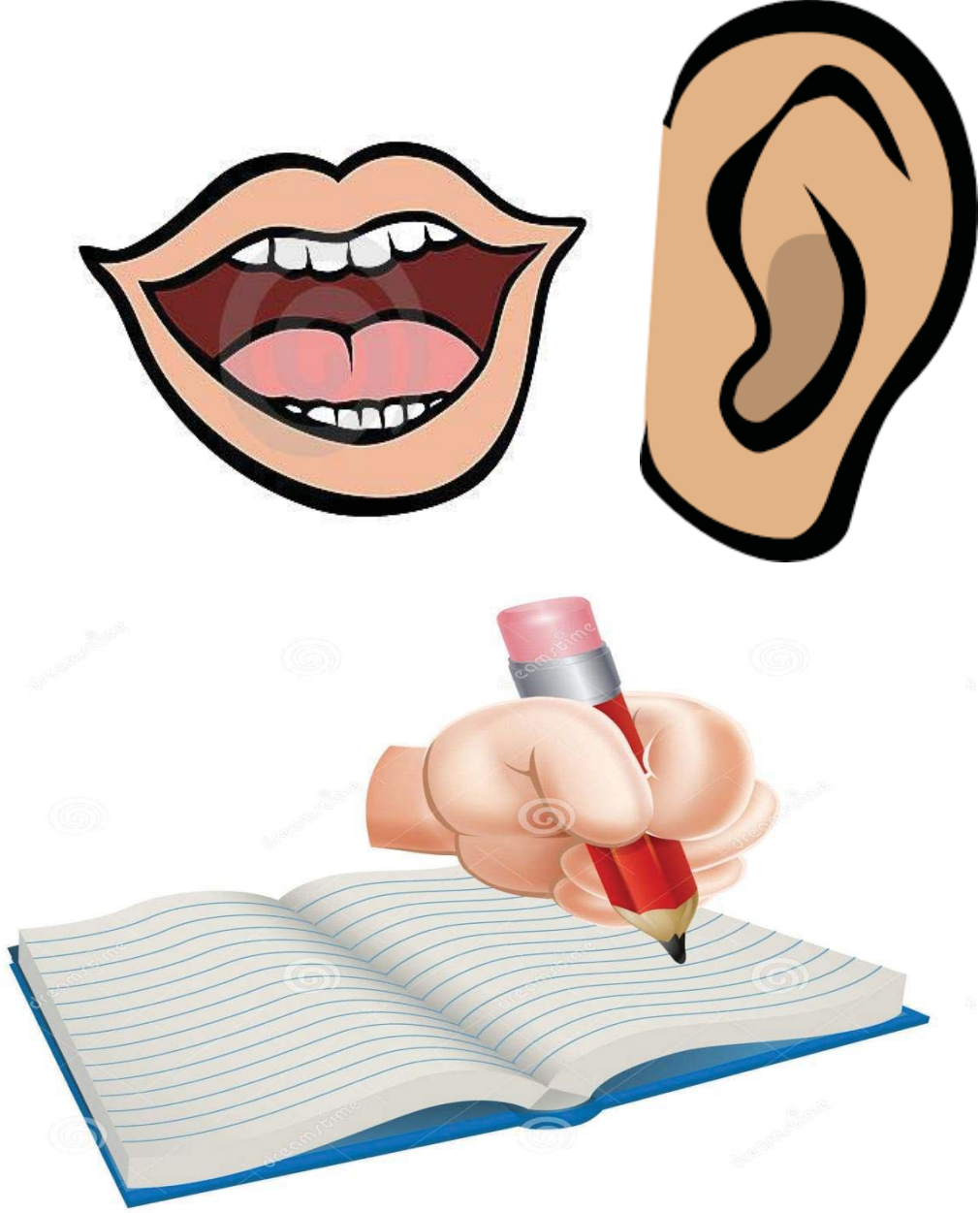
-----	-----	-----	عدد	عَدَدَ
-----	-----	-----	لتسعلن	لَتُسْعَلَنَّ
-----	-----	-----	حصل	حُصِّلَ
-----	-----	-----	قيمة	قِيَمَةٌ
-----	-----	-----	كذب	كَذَّبَ
-----	-----	-----	وتحبون	وَتُحِبُّونَ
-----	-----	-----	يذكر	يَذَكِّرُ
-----	-----	-----	تبت	تَبَّتْ
-----	-----	-----	توابا	تَوَّابًا
-----	-----	-----	يحض	يَحْضُ

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

-----	-----	-----	تطلع	تَطَّلِعُ
-----	-----	-----	فأما	فَأَمَّا
-----	-----	-----	تحدث	تُحَدِّثُ
-----	-----	-----	تفرق	تَفَرِّقُ
-----	-----	-----	فسنيسر	فَسَنَيْسِرُ
-----	-----	-----	قدمت	قَدَّمْتُ
-----	-----	-----	مدثر	مُدَّثِرٌ
-----	-----	-----	عليين	عَلِيَيْنَ
-----	-----	-----	عليون	عَلِيُون



١- استمع ٢- اقرأ ٣- اكتب



تدريب إملائي

تدريب رقم (١) : [استمع واضبط الحروف] الدرجة :

سبح	فيعذبه	فذكر	زرابي	جنة
حقت	إنهم	قوة	مم	قدر
للمطففين	يكذبون	ظن	تخلت	مدت
ركبك	فجرت	مقربون	عليون	سجين
شقا	مكرمة	تنفس	عطلت	كورت
برزت	أشد	مقدس	كرة	يفر
ثجاجا	وهاجا	عم	عشية	أيان
متقين	أولين	أقت	غساقا	سيرت
يجبون	نزلنا	مخلدون	فضة	يفجرونها



* يملئ المعلم على الطالب كلمات بها شدة و شدتين، ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم، ثم يكتبه خلال تدريب (٢ و ٣) .

تدريب رقم (٢) : [استمع واكتب] الدرجة :

تدريب رقم (٣) : [استمع واكتب] الدرجة :

تقدير الطالب لهذه المذكرة

رقم (١٠ / ١٤) الجزء (الأول)

ينتقل الطالب للمذكرة التالية (نعم - لا)

توقيع ولي الأمر

توقيع المشرف

توقيع المعلم



الجزء الأول : أساسيات الكتابة العثمانية وخطها

تدريبات كتابية

وإملائية

مناسبة لطرق

تعلم تلاوة القرآن

مثل :

التَّدْرِيبَاتُ الْكِتَابِيَّةُ

عَلَى رَسْمٍ وَضَبْطٍ كِتَابِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ

مذكرة :

قواعد رسم المصحف

(برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية)

القاعدة النورانية

ضبط المصحف

أحكام التجويد للمبتدئين

رسم المصحف

الجزء الأول

مراجعة

إعداد

أ / رمضان عبدالجبار

أحمد عبدالعزيز أبو الحور

مذكرة

مدرس اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم

المحاضر بتدريس القاعدة النورانية

١٤/١١

ومدرس القرآن والعلوم الشرعية

بمسجده بأبي دقاش / الفيوم

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب رب البرية

التَّدْرِيبَاتُ الْكِتَابِيَّةُ عَلَى رَسْمِ وَضْبِطِ كِتَابِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ

[رسم المصحف - أحكام التجويد للمبتدئين - ضبط المصحف]
(برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية)

الجزء الأول : أساسيات الكتابة العثمانية وضبطها

١٤ مذكرة

مذكرة : قواعد رسم المصحف

مراجعة

إعداد

أ / رمضان عبد الجبار

أحمد عبدالعزيز أبو العور

مدرس اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم

المحاضر بتدريس القاعدة النورانية

ومدرس القرآن والعلوم الشرعية

بمسجده بأبي دنقاش / الفيوم

أي استفسار أو اقتراح

المراسلة على صفحة (معلم النورانية) بالفيس بوك

أو

واتساب رقم (٠٠٢٠١١٤٧٣٠٠٣٢٢)

درس: قواعد رسم المصحف

المصحف العثماني له قواعد في خطه ورسمه حصرها أهل الفن في ٦ قواعد، هي:

- ١- الحذف .
- ٢- الزيادة .
- ٣- الهمز .
- ٤- البدل .
- ٥- الفصل والوصل .
- ٦- مافيه قراءتان فتكتب على إحداهما .

١- القاعدة الأولى: الحذف

الحذف: هو إزالة بعض الحروف من رسم الكلمة القرآنية لكن تُثَبَّتْ نطقاً .

حروف الحذف: هـ أحرف، هي (حروف المد ا ، و ، ي - ن - ل)، وهي بكثرة في المد .

أمثلة :

(مَلِكٍ - الْعَالَمِينَ) : حُذِفَ الألف، أصلها (مَالِكٍ - الْعَالَمِينَ) .

(إِبْرَاهِيمُ) : حُذِفَ الألف والياء، أصلها (إِبْرَاهِيمُ) .



(نُجِي) : حُذِفَ النون، أصلها (نُجِي) .

(أَلْغَاوُونَ) : حُذِفَ الواو، أصلها (أَلْغَاوُونَ) .

(أَلَّذِينَ) : حُذِفَ اللام، أصلها (أَلَّذِينَ) .

وفي النص الإملائي تُثبت هذه الحروف في الكتابة ماعدا بعض الحروف في مواضع معينة.

– كلمات تُحذف منها الألف دائماً لكن يعبر عن نطقها في القرآن بكتابة الألف الصغيرة، ما عدا الحروف المقطعة وفي الرسم الإملائي لا نكتب الألف الصغيرة، منها الآتي :

الكلمة (الأصل)	الكلمة (نص عثمانى)	الكلمة (نص إملائي)
اللَّاه	اللَّه (لا نكتب الألف الصغيرة)	الله
الرَّحْمَانِ	الرَّحْمَنِ	الرَّحْمَنِ
أُولَايِكَ	أُولَيْكَ	أُولَيْكَ
هَذَا / هَازِه	هَذَا / هَازِه	هَذَا / هَازِه
إِلَاه	إِلَه	إِلَه
يَاسِينَ	يس	يَسِينَ
لَاكِن	لَاكِن	لَاكِن

٢- القاعدة الثانية: الزيادة

الزيادة: هو زيادة حرف في رسم الكلمة القرآنية ولا ينطق بهذا الحرف وصلًا ولا وقفًا، ونضبط هذا الحرف بعلامة (٥) اسمها الصفر المستدير وهو شكل السكون في الرسم الإملائي وشكل حرف الها .

حروف الزيادة: (ا - و - ي) .

أمثلة:

(كَفَرُوا) : زيادة الألف . (تزداد في الرسم الإملائي)

(أَوْلَيْكَ) : زيادة الواو، وتوجد أيضًا قاعدة حذف الألف . (تزداد في الرسم الإملائي)

(بِأَيِّدٍ) : زيادة اليا لأنها في الأصل (بأيدي) . (تحذف في الرسم الإملائي)

وعند قراءة الكلمة بالتفصيل لا نقرأ الحرف الزائد لأن أصلًا لن ننطقه .

٣- القاعدة الثالثة: الهمز

الهمز: هو النطق بحرف الهمزة بضغط وقوة لإخراجه من أقصى الحلق .

والهمزة إذا نُطقت بثقلها سُمي تحقيقًا ومن الممكن أن تُسهل أو تُبدل أو تُحذف .

والهمزة نوعان:

١- همزة قطع . ٢- همزة وصل (سيأتي بيانهما تفصيليًا)

أمثلة همزة القطع: (أَللُّوْهُ - تُؤْوِيهِ) .



٤- القاعدة الرابعة: البدل

البدل : هو جعل حرف مكان آخر .

من أنواع البدل :

١- إبدال يا أو واو من ألف :

- إذا أتى الألف الصغيرة فوق اليا (ي) أو اليا المتوسطة غير المنقوطة (ـل)

فينطق ألفاً (ا) ، وليس (ي) يا .

أمثلة : (تَلَّهَا - أَدْرَكَ - عَلَى) .

- وإذا أتى الألف الصغيرة فوق حرف الواو (و) مع عدم وجود حركة فوق الواو

فينطق الواو ألفاً (ا) وليس (و) واوًا .

أمثلة : (الصَّلَاة - الزَّكَاة - الرَّبَّوْا - بِالْغَدَاة - الْحَيَاة) .

ولاحظ : (الصَّلَاة) .

٢- إبدال صاد من سين :

إذا أتى فوق حرف الصاد سين فيجب نطق الصاد حرف سين

مثل : (وَيَبْصُط)

أما إذا أتى حرف السين تحت الصاد فينطق مثل ما سبق لكن الأشهر يقرأ بالصاد، فيقرأ

بالصاد على الأشهر مثل : (الْمُصَيِّطُونَ) .

٥- القاعدة الخامسة: القطع والوصل

القطع : هو قطع الكلمة بما بعدها رسماً، وضدها الوصل .
وعند قراءتها لا بد من قراءة الكلمة الموصولة كاملة وعدم قطعها، إلا إذا كانت مكتوبة بالقطع .

أمثلة: (فِيمَا) (وصل) فتقرأ كاملة (فيما) ولا تقف على (في) .

(فِي مآ) (قطع) وإذا أردت الوقف فمن الممكن أن تقف على (في) عكس

السابقة.

(أَلَّن) (وصل) تقرأ كاملة .

(أَنْ لَّن) (قطع) من الممكن أن تقف على (أن) .

٦- القاعدة السادسة: ما فيه قراءتان

المقصود بأن بعض الكلمات القرآنية كتبت لتوافق القراءات المختلفة أو كتبت على إحداها،
ولكن من الممكن قراءة الكلمة بوجه آخر .

مثل : (وَيَبْصُطُ) كتبت بالصاد لكن نقرؤها بالسين، فكتبت على إحدى القراءات .

(مَلِكِ) كتبت بحذف الألف، وفي قراءة أخرى تُقرأ (مَلِكِ) .



معلومة هامة : القرآن الكريم يقرأ بـ ١٠ قراءات .

والقراءة هي أداء للكلمات القرآن ، ويختلف الأداء وبعض الكلمات من قراءة لأخرى ، وهذا الاختلاف جاء تيسيراً على قبائل العرب لاختلاف لهجاتها ، والقراءة التي نقرأ بها اسمها قراءة (عاصم الكوفي) .

ويندرج تحت القراءة الرواية ، والرواية تنسب لتلميذ القارئ ، أو من سار على طريقة قراءته ، واسم الراوي لقراءتنا (حفص) ، وعدد الروايات ٢٠ رواية .

ويندرج تحت الراوي الطريق ، والطريق هو ما ينسب لمن أخذ من الراوي ، واسم طريق روايتنا (الشاطبية) .

إدًا نحن نقرأ بـ (رواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية) ، ومعنى ذلك أننا سنقرأ ما وافق هؤلاء: من قارئ وراو وطريق ، الكلمات القرآنية من شكل وضبط وتجويد .

فمثلاً عندما تقول لأبيك أنك ستذهب إلى المدرسة من طريق المسجد ، فمعنى هذا أنك ستقابل المسجد ومنزل فلان ، وستسير في اتجاه كذا ... إلى أن تذهب للمدرسة ، وهكذا طريق الرواية أنك ستطبق أحكام معينة في التجويد من مد وإدغام وإخفاء وماشابه ذلك ، وسيكون مقياساً يقيس عليه معلمك قراءتك للتصحيح والضبط والتلقين .

تدريب

- ١- كم عدد قواعد رسم المصحف؟ واذكرها .
 - ٢- اذكر حروف الحذف في رسم المصحف .
 - ٣- اذكر حروف الزيادة في رسم المصحف .
 - ٤- اذكر قاعدة الرسم كل كلمة فيما يلي :
- (إِسْمَعِيلَ - كُونُوا - وَلَلَّهُمْ - صَلَوَاتٌ - مِمَّا - مِيكَالَ)

- ٥- كم عدد قراءات و روايات القرآن الكريم؟
- ٦- ما اسم القراءة والرواية التي نتعلمها؟
- ٧- ما اسم الطريق الذي نتعلمه؟



تقدير الطالب لهذه المذكرة

رقم (١١ / ١٤) الجزء (الأول)

ينتقل الطالب للمذكرة التالية (نعم - لا)

توقيع ولي الأمر

توقيع المشرف

توقيع المعلم

الجزء الأول : أساسيات الكتابة العثمانية وخطها

تدريبات كتابية

وإملائية

مناسبة لطرق

تعلم تلاوة القرآن

مثل :

القاعدة النورانية

التَّدْرِيبَاتُ الْكِتَابِيَّةُ

عَلَى رَسْمٍ وَضَبِّ كِتَابِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ

مذكرة :

همزة القطع والوصل

(برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية)

ضبط المصحف

أحكام التجويد للمبتدئين

رسم المصحف

الجزء الأول

مراجعة

إعداد

أ / رمضان عبد الجبار

أحمد عبد العزيز أبو الحور

مدرس اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم

المحاضر بتدريس القاعدة النورانية

ومدرس القرآن والعلوم الشرعية

بمسجده بأبي دنقاش / الفيوم

١٤ / ١٢

مذكرة

التَّدْرِيبَاتُ الْكِتَابِيَّةُ

عَلَى رَسْمِ وَضْبِ كِتَابِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ

[رسم المصحف - أحكام التجويد للمبتدئين - ضبط المصحف]

(برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية)

الجزء الأول : أساسيات الكتابة العثمانية وضبطها

١٤ مذكرة

مذكرة : همزة القطع والوصل

مراجعة

إعداد

أ / رمضان عبد الجبار

أحمد عبد العزيز أبو العود

مدرس اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم

المجانر بتدريس القاعدة النورانية

ومدرس القرآن والعلوم الشرعية

بمسجده بأبي دنقاش / الفيوم

أي استفسار أو اقتراح

المراسلة على صفحة (معلم النورانية) بالفيس بوك

أو

واتس أب مرقم (٠٠٢٠١١٤٧٣٠٠٣٢٢)



درس: همزة القطع

همزة القطع: هي حرف الهمزة (ء)، وسُميت بالقطع لأنها تقطع الحروف عن بعضها نطقاً.

- رسم همزة القطع: أي حرف تجد به شكل الهمزة (ء)، فهو همزة قطع.

- مكان همزة القطع في الكلمة: تأتي همزة القطع في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها، ولها أشكال

عدة تختلف في الرسم على حسب موقعها في الكلمة .

- حركات همزة القطع: تحرك همزة القطع بالحركات والتنوين والسكون .

- نطق همزة القطع: تُنطق همزة في أي مكان من الكلمة، وتُثبت نطقاً في جميع أحوال الابتداء

والوصل.

- مواضع همزة القطع:

١- بداية جميع الأسماء: ماعدا ٩ أسماء: (ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنتان

- ايم الله - ايمن الله - اسم) .

٢- بداية الحروف، مثل: (إن - أن - أيا - إلى) ما عدا (ال) التعريفية .

٣- بداية بعض الأفعال، مثل: (أكتبُ - أستغفرُ - أحترمُ) .

أشكال همزة القطع: (أ - إ - ء - و - ئ - ئ)، وهذه الأشكال يعتمد رسمها على مكانها

وحركتها وحركة ما قبلها .

- ترتيب الحركات من حيث قوتها تنازلياً:

الحركات من الأقوى للأضعف (الكسرة - الضمة - الفتحة - السكون) . * حفظ

تدريب ١

١- استخراج من الآتي همزة قطع :

(إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ)

(صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ)

(إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ۖ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ)

(أَفْوَاجًا ۗ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَأَسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا)

٢- اكتب بعض الأسماء بها همزة قطع :

()

٣- اكتب الحركات من الأقوى للأضعف مع علاماتها .



همزة القطع

بداية الكلمة

- ترسم الهمزة على ألف (أ) إذا جاءت مفتوحة أو مضمومة ،

مثل : (أَنْعَمْتَ - أَعُوذُ - أَمْرُوا - أُوتِي)

- ترسم الهمزة تحت الألف (إ) إذا كانت مكسورة :

مثل : (إِيَّاهُ - إِذَا)

- ترسم الهمزة على السطر بدون شكل (ء) إذا جاء بعدها حرف الألف :

وبذلك تكون مفتوحة ، مثل : (ءَأَمِّنَ - ءَأَخِرَةُ) .

في الرسم الإملائي نقلب (آء) لألف فوقه مد (آ) ،

مثل : (آمِنَ - آخِرَةُ) .

تدريب ٢

١- استمع واكتب الهمزة الناقصة :

(عُوذُ - نَّهُ - اَمَنَّهُمْ - رُسَيْلَ - اَدَمَ)

٢- حول الكلمات الآتية لنص إملائي :

(عَادَمَ - عَامَنَ - عَاخِرَةٌ)

٣- استمع واكتب :

*يملي المعلم على الطالب كلمات تبدأ بهمزة قطع .



همزة القطع
نهاية الكلمة

ترسم همزة نهاية الكلمة على حسب حركة ما قبلها ، :

- ترسم بالألف (أ - إ) إذا كان ما قبلها مفتوحًا، مثل: (أَقْرَأُ - النَّبِيَّ - الْمَلَأُ).
- ترسم على الواو (و) إذا كان ما قبلها مضمومًا، مثل: (أَمْرُوهُ - اللَّوْلُوُّ).
- ترسم على اليا (ي) إذا كان ما قبلها مكسورًا، مثل: (أَمْرِي - قُرِيئ - يُبْدِي).
- ترسم على السطر (ء) إذا كان ما قبلها ساكنًا، مثل: (الْمَرْءُ - السَّمَاءُ - شَيْءٌ).

ملحوظة : إذا كانت الهمزة المتطرفة أي الواقعة نهاية الكلمة مكسورة، سواء رُسمت بشكل

الألف أو الواو أو الياء، فتُرسم بالأسفل، هكذا: (إ - ي - و) .

أمثلة : (النَّبِيَّ - أَمْرِي - اللَّوْلُوُّ) .

ملحوظة هامة : لكن في الرسم الإملائي ترسم الهمزة فوق الشكل (ماعدا الألف في حالة

الكسر)، وإن كان مكسورًا، مثل: (أَمْرِي - اللَّوْلُوُّ - يَوْمِيذٍ) .

تدريب ٢

١- اذكر سبب كتابة الهمزة على هذا الشكل :

(النَّسِيءُ - شَيْءٍ - قُرِيءٌ - ذَرَأٌ - الْمَرْءُ - أَمْرٌ)

٢- جمع الحروف واكتب الكلمة :

- (تَ وَ ضَّ ء)

- (لُ ءُ لُ ءُ)

- (ش ا طِ ء)

- (ق ا رِ ء)

- (مُ قِّ رِ ء)

- (س م ا ء)

- (ت ك ا فِ ء)

٣- استمع واكتب : - يملي المعلم على الطالب كلمات آخرها همزة قطع - .



همزة القطع

وسط الكلمة

– إذا جاءت الهمزة وسط الكلمة، فننظر لحركتها وحركة ما قبلها، ونرسمها على الأقوى حركياً، وكتبنا سابقاً الحركات من الأقوى للأضعف ولا بد من حفظها بالترتيب .

– فلاحظ الآتي :

(اَلْبَاسُ - اَنْبِئْهُمْ - اَنْبَأَهُمْ - شِئْتُمَا - يُوَفِّكُونَ - فَاَتَيْنَا - تَبَتَّيْسُ - سَيْلٌ)

لاحظ رسم الهمزة على اليا (شِئْتُمَا - سَيْلٌ)، فإذا رُسمت على اليا وكانت مكسورة

فترسم تحت اليا (يِـ)، أما إذا رسمت على اليا وكانت غير مكسورة فترسم فوقها (يِـ) .

– تُرسم بدون صورة على السطر، إذا جاءت مفتوحة بعد ألف أو واو ساكنة، مثل :

(تَشَاءُونَ - سَوْءَةٌ - مَاءَهَا - قُرُوءٍ) .

– تُرسم بدون صورة فوق السطر، إذا جاءت بعد حرف ساكن يلتصق بما بعدها، أو جاءت قبل

الألف يلتصق بما قبلها، مثل : (اَلْمَشْئِمَةُ - بِئَايَتِنَا - اَلْاٰخِرِ - يَجْعُرُونَ) .

في النص الإملائي إلا إذا كان الحرف الساكن الذي قبلها يتصل بما بعدها، فترسم على يا

(نبرة) أو على شكل حركتها، مثل : (اَلْمَشْئِمَةُ - يَجَارُونَ - يَسْأَلُونَكَ) .

– تُرسم على الواو، إذا جاءت بعد الألف وكانت مضمومة، مثل : (عَابَاؤُكُمْ - اَبْنَاؤُكُمْ) .

– تُرسم على الياء، إذا جاءت بعد الألف وكانت مكسورة، مثل : (نَائِمُونَ - اَلْفَائِزُونَ) .

تدريب ٣

١- اذكر سبب كتابة الهمزة على هذا الشكل :

(تَشَاءُ - سَيْلٌ - وَسَعَلُوا - يُؤْفَكُ - مُؤْمِنٌ)

٢- جمع الحروف واكتب الكلمة:

- (سَ ءَ لَ)

- (بَ ءَ سَ)

- (ذِ ءَ بَ)

- (سَ اِ ءَ لَ)

- (مَ وَّ ءَ وِ دَ ءُ)

- (يَ ءَ خُ ذَ)

- (قُ رَّ ءَ اِ نُّ)

٣- استمع واكتب :- يملي المعلم على الطالب كلمات بوسطها همزة قطع - .



درس : همزة الوصل

همزة الوصل : هي همزة زائدة، تأتي في أول الكلام فقط، ترسم بشكل الألف وفوقها صاد صغيرة، تثبت نطقاً في الابتداء، وتحذف نطقاً إذا وقعت بين كلمتين .

- مكان همزة الوصل في الكلمة : تأتي همزة الوصل في بداية الكلمة فقط .

- حركات همزة الوصل : تحرك إذا بدأنا بها في النطق بالحركات الثلاث .

- نطق همزة الوصل : نطق حركتها معتمد على بنية الكلمة في حالة الابتداء بها،

أما عند وصل كلمة قبلها بكلمتها فنحذفها من النطق .

- شكل همزة الوصل : لا نضع فوقها أي حركة، ونضع فوقها رأس حرف (ص) صغيرة (ص) .

وفي الرسم الإملائي تبقى معرأة ولا نضع فوقها شيئاً - ربما نضع حركة الابتداء بها - .

- مواضع همزة الوصل :

١- بداية ٩ أسماء :

(أبن - أبنة - أمرؤ - امرأة - أثنان - أثنتان - أيم الله - أيمن الله - أسم) .

٢- (أل) التعريفية : وعند البدء بها تقلب - نطقاً - لهزمة قطع مفتوحة دائماً (أل) .

مثل (أَلَلَّهِ - أَلرَّحْمَنِ - أَلرَّحِيمِ - أَلْحَمْدُ)

٣- بداية بعض الأفعال، مثل : (أنتصر - أدع - أستغفر) .

درس : طريقة القراءة

الطريقة المفصلة : عند قراءة همزة الوصل ابتداءً، نقلبها لهمزة قطع، ولكن حركتها تختلف من كلمة لأخرى على حسب، مثال :

– البداية بهمزة الوصل في (ال) التعريفية :

دائمًا في بداية قراءة همزة (ال) التعريفية نقلبها لهمزة قطع مفتوحة.

مثل : كلمة (الرَّحْمَنِ) تقرأ (الرَّحْمَنِ) .

كلمة (الدِّينِ) تقرأ (الدِّينِ) .

كلمة (المُسْتَقِيمِ) تقرأ (المُسْتَقِيمِ) .

مثال هجاءً :

أَلْحَمْدُ

أَلْ : همزة فتحة لام سكون < أَلْ .



– البداية بهمزة الوصل في الأسماء التسعة:

الأسماء التسعة تُقلب همزة قطع مكسورة، ماعدا (أيم الله – أيمن الله) تقلب مفتوحة .
مثل : كلمة (أِبْنُ) تقرأ (إِبْنُ) .

كلمة (أَثْنَانِ) تقرأ (إِثْنَانِ) .

كلمة (أَسْمُ) تقرأ (إِسْمُ) .

– البداية بهمزة الوصل في الأفعال:

إذا وجدت همزة الوصل في بداية الفعل فانظر للحرف الثالث منه؛ فإذا وجدت الحرف الثالث مضمومًا، فابدأ بضم همزة الوصل وإلا فاكسرها – تكسر همزة الوصل إذا كان الحرف الثالث مفتوحًا أو مكسورًا – .

مثل : كلمة (أَهْدِينَا) تقرأ (إِهْدِينَا) .

كلمة (أَدْخِلِي) تقرأ (إِدْخِلِي) .

كلمة (ابْتَلِنُهُ) تقرأ (ابْتَلِنُهُ) .

* ماعدا هذه الأفعال التي ذكرت في القرآن، فنبدأ بها بكسر همزة الوصل لأن الحرف الثالث ضمه غير أصلي :

(أَقْضُوا – أَبْنُوا – أَمْشُوا – أَتُّونِي) .

- تذكير: قلنا إذا جاء قبل همزة الوصلا كلمة أو حرف فنحذف همزة الوصل - وصلاً -
كأنها غير موجودة، لأنها أصلاً لن تظهر في النطق .

مثال :

مِنْ الْجَنَّةِ

نَ أَلْ : نون فتحة لام سكون < نَلْ .

- ملاحظة هامة :

إذا وجدت همزة الوصل دخلت على همزة قطع ساكنة، فلننظر إلى رسم حرف
همزة القطع:

- إذا كانت همزة القطع شكل (وُ)، فهمزة الوصل التي قبلها ستقلب لهمزة قطع
مضمومة، وتقلب همزة القطع الساكنة لواو مدية .

- إذا كانت همزة القطع شكل (ثُ)، فهمزة الوصل التي قبلها ستقلب لهمزة
قطع مكسورة، وتقلب همزة القطع الساكنة لياء مدية .

ولن تجد شكل همزة القطع الساكنة التي قبلها همزة وصل غير هذين الشكلين .
مثال (وُ) : (أَوْثُمِنَ) < (أُوثُمِنَ) .



مثال (ن) : (أَتُّونِي) < (إِيْتُونِي) .

وفي حالة وصل الكلمة التي بدايتها همزة الوصل بالكلمة التي قبلها، فالأمر سهل، وهو حذف همزة الوصل وإثبات همزة القطع الساكنة .

مثال: (الَّذِي أُوتُّمِنَ) < (الَّذِي أُوتُّمِنَ) ، وحذف حرف المد لاتقاء الساكنين،

- سنعرفه في الدروس القادمة - .

وهذه القاعدة تسمى قاعدة البديل .

تدريب ٤

- ١- استخرج من الآتي همزة وصل وبين حركة البدء بها :
- (أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ)
- (صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ)
- (إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ۗ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ۗ
- ۝ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ۝)
- (وَأَنْطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنْ آمَسُوا وَأَصْبَرُوا عَلَىٰ آهَاتِهِمْ ۗ)
- (سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَىٰ ۝)
- (كَلَّا لَا تُطِعْهُ وَأَسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ۝)
- ٢- اكتب بعض الأسماء بها همزة وصل :
- (
- ٣- اكتب وكرر همزة الوصل (أ)



كلمات بها همزة وصل

أَلْحَمْدُ	أَلْعَلَمِينَ	أَهْدِنَا	أَلْمُسْتَقِيمَ
أَلْمَغْضُوبِ	أَلْوَسْوَايسِ	أَلْجَنَّةِ	أَلْفَلَقِ
أَلْعُقْدِ	أَلْحَطْبِ	أَلْكَافِرُونَ	وَأَنْحَرُ
وَأَلْعَدِيدِ	فَأَلْمُورِيَّتِ	أَمْشُوا	وَ / أَسْجُدْ
وَ / أَقْتَرِبْ	أَقْرَأْ	بِ / أَسْمِ	رَعَاهُ أَسْتَغْنَى
مِنْ أَلْجَنَّةِ	وَأَمْرَاتُهُ	وَأَلْفَتْحِ	وَأَسْتَغْفِرُهُ
يَصْلِحُ أُنْتِنَا	وَقَالَ أَلْمَلِكُ أُنْتُونِي		
قَالُوا أُنْتُوا	يَقُولُ أُنْتَنْ		

همزة الوصل في (اسم)

كلمة (اسم) تأتي دائماً بهمزة الوصل، لكن كما نعلم أنها تُحذف نطقاً أحياناً، وتُثبت أحياناً، لكن سنتكلم عن حذفها وإثباتها من ناحية الكتابة .

همزة الوصل في (اسم) تكتب دائماً، لكن تحذف - كتابةً - إذا توافر فيها شرطان :

١- أن يكون قبلها حرف الباء (ب) .

٢- أن يكون بعدها اسم الجلالة (الله) .

أمثلة (٣ آيات فقط في القرآن حُذفت منهن) :

١- (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) (١) سورة الفاتحة .

٢- (..... بِسْمِ اللَّهِ فَجَبْرْنَهَا وَمُرْسَلَهَا) (٤٤) سورة هود .

٣- (إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) (٣٠) سورة النمل .

وإن غاب أي شرط فتكتب الهمزة، مثل :

١- (أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ) (١) سورة العلق (عدم وجود اسم الله) .

٢- (فَادْكُرُوا أَسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافٍ) (١٤) سورة الحج (عدم وجود حرف الباء) .



تدريب ٥

- ضع كلمة (اسم) بالضبط في الأماكن الفارغة (___) في الآيات التالية :

١- (بِ ___ اللهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ) .

٢- (وَأَذْكُرُوا ___ اللهُ عَلَيْهِ) .

٣- (فَكُلُوا مِمَّا ذُكِرَ ___ اللهُ عَلَيْهِ) .

٤- (فَسَبِّحْ بِ ___ رَبِّكَ الْعَظِيمِ) .

٥- (بِ ___ اللهُ مَجْرِبَهَا وَمُرْسَلَهَا) .

تقدير الطالب لهذه المذكرة

رقم (١٢ / ١٤) الجزء (الأول)

ينتقل الطالب للمذكرة التالية (نعم - لا)

توقيع ولي الأمر

توقيع المشرف

توقيع المعلم



الجزء الأول : أساسيات الكتابة العثمانية وخطها

تدريبات كتابية

وإملائية

مناسبة لطرق

تعلم تلاوة القرآن

مثل :

القاعدة النورانية

التَّدْرِيبَاتُ الْكِتَابِيَّةُ

عَلَى رَسْمٍ وَضَبْطٍ كِتَابِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ

مذكرة :

الحروف الصغيرة

(برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية)

ضبط المصحف

أحكام التجويد للمبتدئين

رسم المصحف

الجزء الأول

مراجعة

إعداد

أ / رمضان عبدالجبار

أحمد عبدالعزيز أبو الحور

مدرس اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم

المحاضر بتدريس القاعدة النورانية

مذكرة

١٤/١٣

ومدرس القرآن والعلوم الشرعية

بمسجده بأبي دنقاش / الفيوم

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب رب البرية

التَّدْرِيبَاتُ الْكِتَابِيَّةُ

عَلَى رَسْمٍ وَضَبْطٍ كِتَابِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ

[رسم المصحف - أحكام التجويد للمبتدئين - ضبط المصحف]

(برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية)

الجزء الأول : أساسيات الكتابة العثمانية وضبطها

١٤ مذكرة

مذكرة : الحروف الصغيرة

مراجعة

إعداد

أ / رمضان عبد الجبار

أحمد عبد العزيز أبو العود

مدرس اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم

المجانر بتدريس القاعدة النورانية

ومدرس القرآن والعلوم الشرعية

بمسجده بأبي دنقاش / الفيوم

أي استفسار أو اقتراح

المراسلة على صفحة (معلم النورانية) بالفيس بوك

أو

واتس أب رقم (٠٠٢٠١١٤٧٣٠٠٣٢٢)

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

درس: الحروف الصغيرة

الحروف الصغيرة: هي حروف صغيرة الحجم في الكتابة، وتُسمى الحروف المحذوفة - أي تحذف رسماً - لا تكتب - في خط الكلمة -، ولكن تنطق، وهي للدلالة على وجوب نطقها .

- الحروف الصغيرة (رسماً) : ٣ أحرف (و ا ع)، شكلهم صغير عن باقي

الحروف، وسواكن، إلا اليا تأتي أحياناً متحركة وهي صغيرة .

- الحروف الصغيرة (نطقاً) : مثل حروف المد تماماً تمد الحرف الذي قبلها .

- يكون قبل الألف الصغيرة (ا) حرف مفتوح، مثل: (مَلِكِ) .

- يكون قبل الواو الصغيرة (و) حرف مضموم، مثل: (إِنَّهُ) .

- يكون قبل اليا الصغيرة (ع) حرف مكسور، مثل: (إِيَّاهُمْ) ، - طبعاً إذا أتت ساكنة

فتكون معرأة ، وإذا تحركت فتنتطق كاليا (ي) بدون مد، مثل: (عَاتِنَ) .



تدريب

- ١- كم عدد الحروف الصغيرة ؟ اذكرهم .
- ٢- كم مقدار مد الحروف الصغيرة ؟

درس : طريقة القراءة

الطريقة المفصلة للحروف الصغيرة :

كما قلنا أن الحروف الصغيرة ساكنة - ماعدا اليا أحياناً تحرك - ، فلا بد أن نقرأ معها الحرف المتحرك السابق لها، مثل : حروف المد .

مثال كلمة بها حرف صغير : مَلِكٍ

مَلِكٍ

نقسم الكلمة على حسب الدروس :

مَ : ميم فتحة ألف صغيرة < مَ

لِ : لام كسرة < لِ

<< مَالٍ

كِ : كاف كسرة < كِ

<< مَالِكٍ

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مربي البرية

تدريب

- ١- اقرأ (عَـ - هُوَ - إِيء) بالطريقة المجملة .
- ٢- اقرأ (عَـ - هُوَ - إِيء) بالطريقة المفصلة .



بعض حروف الهجاء بالأحرف الصغيرة

هـ	عـ	حـ	غـ	خـ	قـ
كـ	جـ	شـ	يـ	ضـ	لـ
اـ	نـ	بـ	فـ	مـ	دـ



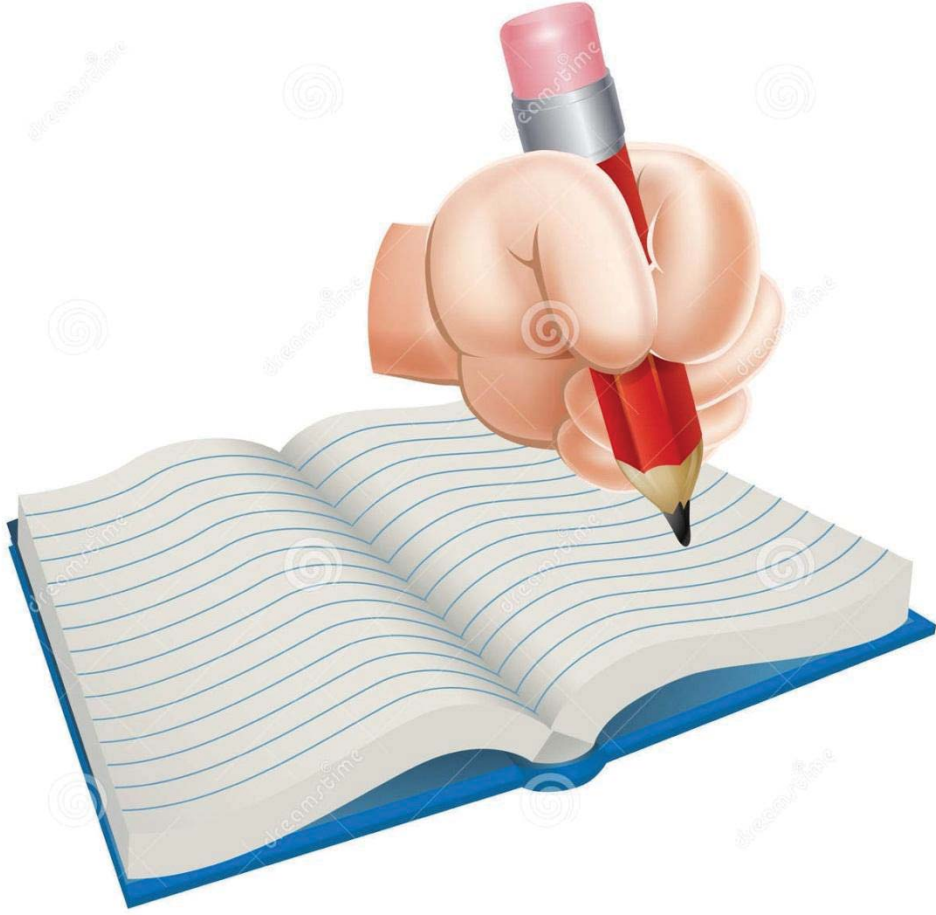
تدريب نطقي

تدريب نطقي (١) : [اقرأ الجدول السابق قراءة مفصلة] الدرجة :

تدريب نطقي (٢) : [اقرأ الجدول السابق قراءة جملة] الدرجة :

تدريب نطقي (٣) : [اقرأ الجدول السابق قراءة جملة من آخره لأوله] الدرجة :

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مربي البرية



تدريب كتابي



تدريب (١) : [اكتب الحروف الصغيرة بعد كل حرف مع الضبط] الدرجة :

الحرف	بالألف الصغيرة	بالواو الصغيرة	بالياء الصغيرة
ع	-----	-----	-----
ط	-----	-----	-----
ر	-----	-----	-----
ظ	-----	-----	-----
ت	-----	-----	-----
و	-----	-----	-----

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

١- استمع ٢- اقرأ ٣- اكتب



تدريب إملائي



تدريب (١) : [استمع واكتب] الدرجة :

*يملي المعلم على الطالب الحروف الصغيرة بعد الحروف، ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم، ثم يكتبه بالضبط .

المعلم يقول: (خا والألف محذوفة) أي (خ ا)، ثم ينطق الطالب ما قاله

المعلم، ثم يكتب الطالب (خ ا) .

-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب رب البرية

كلمات بها حروف صغيرة

نَفَّثَتْ	مَالُهُ	الْكَافِرُونَ	عَبِيدُونَ
أَعْطَيْتَكَ	إِيْلَهُمْ	وَعَدَّدَهُ	الْإِنْسَانَ
أَلْهَكُمُ	أَدْرَكَ	مَوَازِينُهُ	لِرَبِّهِ
وَالْعَدِيَّتِ	فَالْمُورِيَّتِ	فَالْمُغِيرَاتِ	بِهِ
عَلَى	ذَلِكَ	الْأَنْهَرُ	فَسَنِّيْسِرُهُ
بِالْحُسْنَى	فَسَوَّيَهَا	بِأَيَّتِنَا	بِهَذَا
الْكُبْرَى	إِبْرَاهِيمَ	إِبْرَاهِيمَ	عَاتِنِي

تدريب كتابي (١) : [اكتب الكلمة وحركاتها] الدرجة :

اكتب الكلمة بالحركات مع النطق			اكتب الحركات	
			نَفَث	نَفَّثَتْ
			اعطينك	أَعْطَيْتَكَ
			الهكم	أَلْهَكُمُ
			والعديت	وَأَلْعَدَيْتِ
			على	عَلَى
			بالحسنى	بِالْحُسْنَى
			الكبرى	الْكُبْرَى
			ماله	مَالُهُ

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

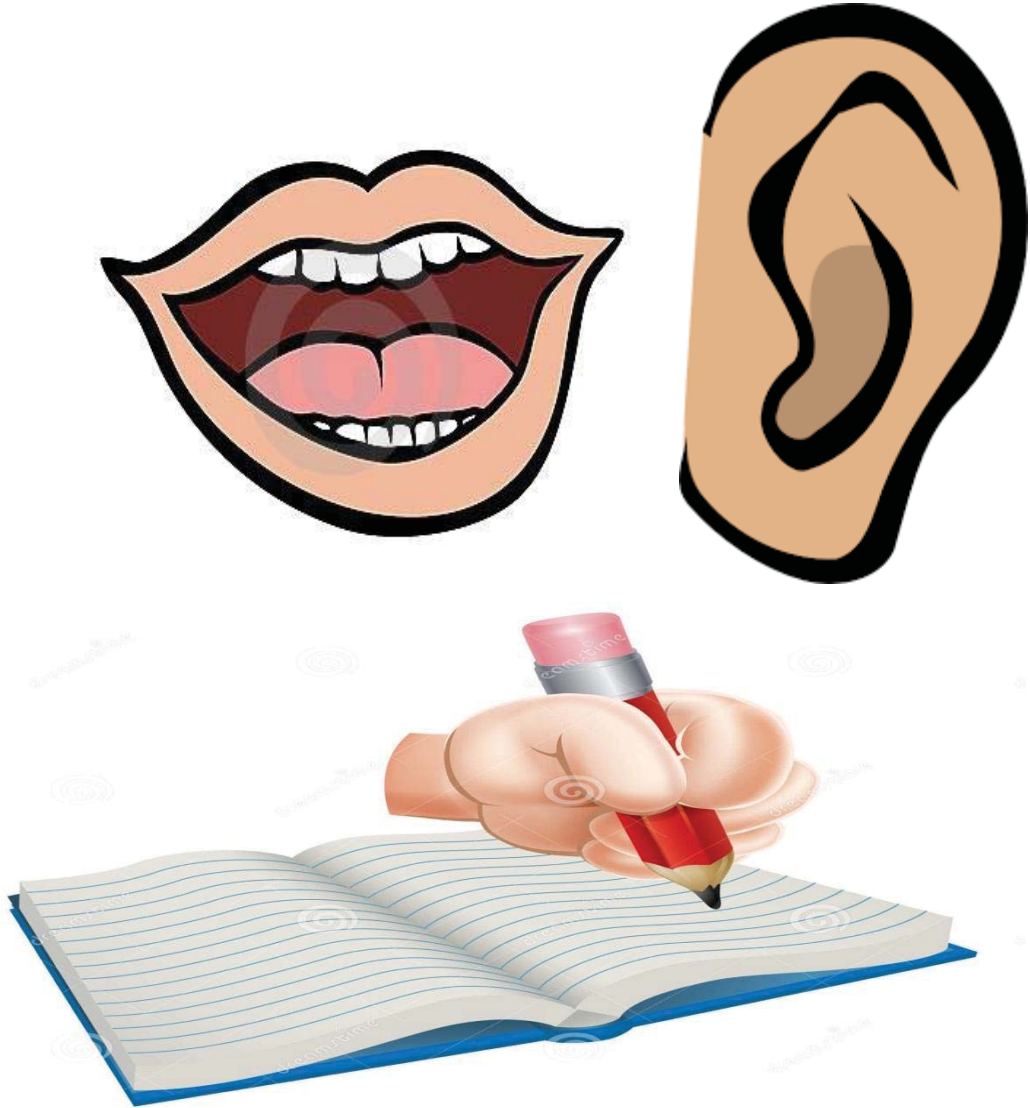
-----	-----	-----	الفهم	إِلَيْهِمْ
-----	-----	-----	ادرك	أَدْرَكَ
-----	-----	-----	فالموريت	فَالْمُورِيَّتِ
-----	-----	-----	ذلك	ذَلِكَ
-----	-----	-----	فسونها	فَسَوَّهَا
-----	-----	-----	ابراهيم	إِبْرَاهِيمَ
-----	-----	-----	الكفرون	الْكَافِرُونَ
-----	-----	-----	وعده	وَعَدَّهُ
-----	-----	-----	موزينه	مَوَازِينُهُ
-----	-----	-----	فالمغيرت	فَالْمُغِيرَاتِ



-----	-----	-----	الانهر	الأنهَرُ
-----	-----	-----	بايتنا	بِأَيَّتِنَا
-----	-----	-----	ابرهم	إِبْرَاهِمَ
-----	-----	-----	عبدون	عَبِيدُونَ
-----	-----	-----	الانسن	الْإِنْسَانَ
-----	-----	-----	لربه	لِرَبِّهِ
-----	-----	-----	به	بِهِ
-----	-----	-----	فسنيسره	فَسَنِيْسِرَهُ
-----	-----	-----	بهذا	بِهَذَا
-----	-----	-----	اتن	عَاتِنِ

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

١- استمع ٢- اقرأ ٣- اكتب



تدريب إملائي



* يملي المعلم على الطالب كلمات بها حروف صغيرة محذوفة، وينبه عليها، من جدول الدرس أو من المصحف، ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم، ثم يكتبه خلال تدريب (٢١)، المعلم يقول: إبراهيم والألف والياء محذوفة، أي (إِبْرَاهِيمَ)، ثم ينطق الطالب، ويكتب (إِبْرَاهِيمَ).

تدريب رقم (١) : [استمع واكتب] الدرجة :

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

تدريب رقم (٢) : [استمع واكتب] الدرجة :

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مربي البرية

تقدير الطالب لهذه المذكرة

رقم (١٣ / ١٤) الجزء (الأول)

ينتقل الطالب للمذكرة التالية (نعم - لا)

توقيع ولي الأمر

توقيع المشرف

توقيع المعلم



الجزء الأول : أساسيات الكتابة العثمانية وخطها

تدريبات كتابية

وإملائية

مناسبة لطرق

تعلم تلاوة القرآن

مثل :

التَّدْرِيبَاتُ الْكِتَابِيَّةُ

عَلَى رَسْمٍ وَضَبِّ كِتَابِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ

مذكرة :

تدريب كتابي عام

(برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية)

القاعدة النورانية

ضبط المصحف

أحكام التجويد للمبتدئين

رسم المصحف

الجزء الأول

مراجعة

إعداد

أ / رمضان عبدالجبار

أحمد عبدالعزيز أبو الحور

مدرس اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم

المحاضر بتدريس القاعدة النورانية

مذكرة

ومدرس القرآن والعلوم الشرعية

بمسجده بأبي دنقاش / الفيوم

١٤ / ١٤

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب رب البرية

التَّدْرِيبَاتُ الْكِتَابِيَّةُ

عَلَى رَسْمٍ وَضَبْطٍ كِتَابِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ

[رسم المصحف - أحكام التجويد للمبتدئين - ضبط المصحف]

(برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية)

الجزء الأول : أساسيات الكتابة العثمانية وضبطها

١٤ مذكرة

مذكرة : تدريب كتابي عام

مراجعة

إعداد

أ / رمضان عبد الجبار

أحمد عبدالعزيز أبو العود

مدرس اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم

المجانر بتدريس القاعدة النورانية

ومدرس القرآن والعلوم الشرعية

بمسجده بأبي دنقاش / الفيوم



أي استفسار أو اقتراح

المراسلة على صفحة (معلم النورانية) بالفيس بوك

أو

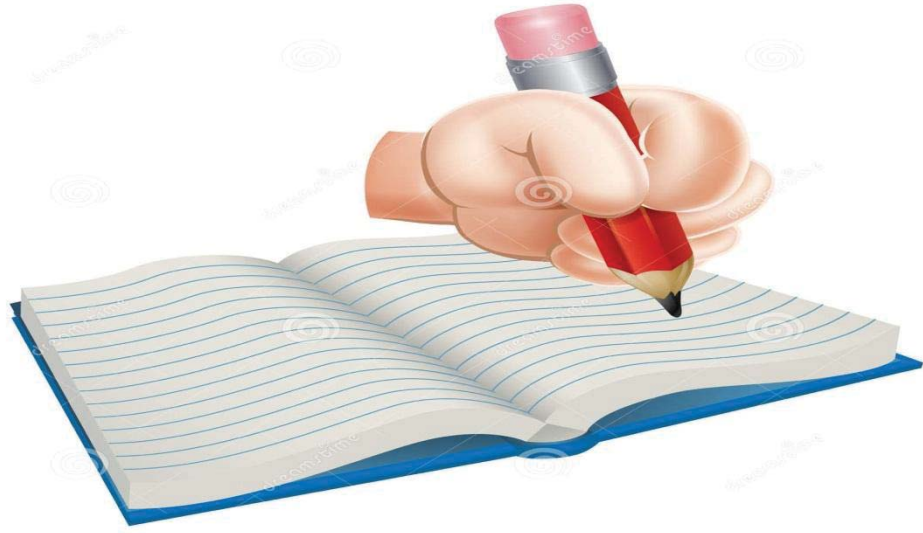
واتساب رقم (٠٠٢٠١١٤٧٣٠٠٣٢٢)

تدريب كتابي عام

بعد التأكد من تفوق الطالب باجتيازه المذكرات السابقة وفهمها جيداً وبامتياز، يبدأ الطالب بكتابة عدة صفحات كثيرة من المصحف، كما هو موجود بها من رسم الكلمة وتشكيلها من حذف وإثبات وحركات وتنوين ... وهكذا.

ثم يختبر إملائياً من أي صفحة للتأكد من إتقانه - و لن نهتم الآن ببعض التشكيلات التي تخص ضبط أحكام التجويد - ثم يدخل للجزء الثاني ويدرسه .





تدريب كتابي

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرث البرية

تدريب رقم (١) : [كتابة بعض صفحات من المصحف] الدرجة :

Blank writing area with horizontal dashed lines for text entry.



Blank writing area with horizontal dashed lines for practice.

A large rectangular box containing 15 horizontal dashed lines, intended for handwriting practice.

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرث البرية

تدريب رقم (٢) : [كتابة بعض صفحات من المصحف] الدرجة :

Blank writing area with horizontal dashed lines for text entry.



Blank writing area with horizontal dashed lines for practice.

A large rectangular box containing 15 horizontal dashed lines, intended for handwriting practice.

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرث البرية

تدريب رقم (٣) : [كتابة بعض صفحات من المصحف] الدرجة :

Blank writing area with horizontal dashed lines for text entry.



A large rectangular box containing 15 horizontal dashed lines, intended for handwriting practice.

Blank writing area with horizontal dashed lines for practice.

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرث البرية

تدريب رقم (٤) : [كتابة بعض صفحات من المصحف] الدرجة :

Blank writing area with horizontal dashed lines for text entry.



A large rectangular box containing 15 horizontal dashed lines, intended for handwriting practice.

A large rectangular box containing 15 horizontal dashed lines, intended for handwriting practice.

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرث البرية

تدريب رقم (٥) : [كتابة بعض صفحات من المصحف] الدرجة :

Blank writing area with horizontal dashed lines for the exercise.



Blank writing area with horizontal dashed lines for practice.

A large rectangular box containing 15 horizontal dashed lines, intended for handwriting practice.

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرب البرية

١- استمع ٢- اقرأ ٣- اكتب



تدريب إملائي



تدريب رقم (١) : [استمع واكتب] الدرجة :

Blank writing area with horizontal dashed lines for handwriting practice.

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب مرث البرية

تدريب رقم (٢) : [استمع و اكتب] الدرجة :

Blank writing area with horizontal dashed lines for text entry.



تدريب رقم (٣) : [استمع واكتب] الدرجة :

Blank writing area with horizontal dashed lines for student response.

تقدير الطالب لهذه المذكرة

رقم (١٤ / ١٤) الجزء (الأول)

ينتقل الطالب للمذكرة التالية (نعم - لا)

توقيع ولي الأمر

توقيع المشرف

توقيع المعلم



هذا الكتاب منشور في

